



pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son

## AVICOM-Flash : nouvelles et rapport d'activités du 4<sup>ème</sup> trimestre 2006

### Sommaire

- » Editorial : de la difficulté d'entreprendre
- » Fiamp Festival International de l'Audiovisuel et du Multimédia sur le Patrimoine, édition 2006
- » Site web : une nouvelle version
- » Modifications dans le Bureau
- » 21<sup>ème</sup> Conférence Général de l'ICOM à Vienne en 2007

### De la difficulté d'entreprendre

Il est toujours complexe d'organiser un colloque ou une manifestation de l'ampleur de notre festival, chaque année dans un pays différent : pour le Bureau de notre comité international et pour le commissariat organisateur, c'est un challenge passionnant.

Dans la majorité des cas, AVICOM a pu organiser ses activités (réunions annuelles, colloques, festival) de façon très satisfaisante, avec des partenaires impliqués, compétents, dynamiques et aussi très sympathiques. Nous récoltons découvertes, échanges enrichissants, satisfaction d'avoir réussi notre mission et contribué à étendre les connaissances et les valeurs de l'ICOM.

AVICOM a ainsi partagé ses compétences en Italie, en Argentine, en Norvège, en Hongrie, en Espagne, au Burkina Faso, au Canada, au Brésil, à Taiwan, en Grèce...

Pourtant, au désir et au plaisir d'entreprendre s'opposent l'inertie du temps, de l'éloignement qui rend impossible de se voir régulièrement pour travailler ensemble, de la difficile synchronisation des agendas professionnels, et le manque de ressources financières.

S'ajoute aussi une connaissance relative des interlocuteurs avec qui nous engageons des partenariats en vue d'organiser nos activités. Problèmes de langue, de culture, de compréhension, de méthodes, de motivations, de priorités.

Mais pire que les problèmes financiers sont la duperie et l'improbité qui bafouent le respect et l'éthique.

Et il peut arriver d'être confronté à une telle situation avec certains partenaires pour qui la loyauté, la franchise et la parole donnée n'ont pas de valeur.

AVICOM vient de subir ce triste désagrément avec l'organisation du Fiamp.2006 à Canberra.

Ayant appris fin septembre que les financements locaux annoncés n'étaient pas du tout réunis, c'est avec regret et amertume que nous sommes dans l'obligation d'annuler la tenue du colloque en Australie.

Des dispositions particulières ont été prises pour limiter les conséquences et réorganiser rapidement le festival d'ici la fin de l'année.

Marie-Françoise Delval  
Présidente d'AVICOM  
Conseil International des Musées



## Fiamp.2006

Nous regrettons de vous informer que l'édition 2006 du "Festival International de l'Audiovisuel et du Multimédia sur le Patrimoine" ne se tiendra pas en novembre, à Canberra en Australie, comme prévu.

Il en résulte que le colloque est annulé.

En revanche, la compétition est maintenue. Le jury ne se réunira pas à Canberra, mais à Paris, pour délibérer et établir le palmarès qui sera proclamé en Décembre. La Sélection Officielle et le Palmarès seront présentés dans le prochain AVICOM-Flash, sur les sites web d'AVICOM et de l'ICOM, et diffusé par mailing lists.

La cérémonie de remise des Trophées est le point culminant du festival. C'est par elle que nous mettons à l'honneur les institutions lauréates et leurs productions ; c'est par elle que nous saluons le travail remarquable accompli par les musées, les sociétés de productions et les réalisateurs, pour valoriser et faire connaître le patrimoine et les cultures.

Il n'est donc pas question d'annuler ou de déprécier cette cérémonie.

Nous avons donc décidé de reporter la cérémonie de remise des Trophées en 2007 où elle sera intégrée à la Conférence Générale de l'ICOM qui se tiendra à Vienne, en Autriche. A l'occasion de cet événement majeur qui réunit des milliers de membres de l'ICOM, et tous les Bureaux des comités nationaux et internationaux, la cérémonie trouvera un cadre idéal pour l'emphase qu'elle souhaite revêtir.

En temps voulu, vous trouverez des informations sur notre site, ainsi que sur le site de l'ICOM <<http://icom.museum/>> et celui de la 21<sup>ème</sup> Conférence Générale <<http://www.icom-oesterreich.at/2007/index.html>>

Cette cérémonie n'interfère pas sur le Fiamp.2007 qui se déroulera au Mexique en novembre de cette même année.



## Site web : bientôt, une nouvelle version

Un site web est un moyen de communication efficace et indispensable. Il est vecteur de l'identité, de la transmission des informations communautaires, de la convivialité, et le reflet du dynamisme de son institution.

Il se doit de s'adapter et d'évoluer selon ce qu'il doit véhiculer, mais aussi en fonction des technologies qui le produisent.

Enfin, pour un comité international, le bilinguisme est évident, à défaut d'appliquer le trilinguisme statutaire de l'ICOM...

Or le site web d'AVICOM est loin de correspondre à cette profession de foi.

Il a toujours été en français, et la nature de son actuelle conception le rend difficile à actualiser. En outre, l'absence d'une équipe éditoriale internationale rend insurmontable la nécessaire diversité d'informations dont il devrait être riche.

Avec le partenariat de la société canadienne "idéeclic" (qui a remporté le concours du "Clip ICOM"), nous travaillons actuellement à la remise en forme du site web, et à sa version anglaise. Nous espérons que le nouveau site pourra s'ouvrir avant la fin de l'année.

Mais il devra s'enrichir pour répondre aux missions d'AVICOM.

Nous lançons ici un appel pour permettre la constitution d'un comité de rédaction, tout particulièrement à travers un réseau de "correspondants" qui transmettraient régulièrement des informations sur les productions culturelles (audiovisuel, CD-Rom, site web) de leur pays, et sur les technologies et programmes utilisés par les institutions muséales et patrimoniales pour étudier, restaurer, conserver, gérer, les collections tangibles et intangibles.



## Modifications dans le Bureau AVICOM



### Départ de Jean-Marc Blais :

Jean-Marc Blais, vice-président d'AVICOM, et directeur des programmes du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (Canadian Heritage Information Network) démissionne de son poste au sein du Bureau d'AVICOM en raison d'un changement de carrière. En effet, il quitte ses fonctions de directeur des programmes au RCIP afin d'occuper le poste de directeur général à l'École de la fonction publique du Canada. Dans ce contexte, il est contraint d'abandonner ses activités avec AVICOM.

Nous regrettons ce départ qui nous prive d'un membre fidèle d'AVICOM qui faisait parti du comité depuis de très nombreuses années, et qui assistait régulièrement aux colloques et aux festivals, par sa présence, par sa participation à leur organisation et par son expertise dans les tables rondes.

Si nous regrettons l'expert, nous regrettons aussi l'ami, car Jean-Marc est un être plein de gentillesse et d'humour, attentionné et serviable.

Il nous disait dans sa lettre de démission : "C'est avec beaucoup de regrets que je dois laisser des amis, des collègues et des projets qui me motivaient personnellement et professionnellement. Ce n'est qu'un au revoir puisque je reviendrai sans doute dans le merveilleux monde des musées..."

Nous lui souhaitons de grandes satisfactions dans sa nouvelle affectation, et nous espérons que le vent du destin le ramènera dans ce monde des musées qu'il connaît si bien et où il est apprécié.

### Nomination d'Anne-Laure Santerne :

Anne-Laure Santerne, commissaire général adjoint du Fiamp, est cooptée trésorière adjointe au sein du Bureau AVICOM pour seconder notre trésorière, Claude-Nicole Hocquard, affectée par une baisse très importante de la vision.

Anne-Laure est commissaire général adjoint du Fiamp depuis l'intégration de cette manifestation aux activités d'AVICOM en 1996 : elle connaît parfaitement tous les aspects de la compétition, particulièrement l'organisation des jury, les relations avec les compétiteurs, et la rédaction des catalogues.

## Conférence Générale Vienne 2007

### Appel à participation et à communication :

Outre l'organisation de la cérémonie de remise des trophées du Fiamp.2006 à Vienne, nous préparons aussi l'Assemblée Générale triennale du comité AVICOM qui doit statutairement se tenir dans le cadre de la 21<sup>ème</sup> Conférence Générale de l'ICOM.

Nous souhaitons compléter l'Assemblée Générale par des tables rondes sur le thème de la "cyber ethnographie". Elles se dérouleront à l'Österreichische Mediathek.

Nous vous demandons dès maintenant d'envisager votre venue à Vienne, et si vous le souhaitez, votre intervention dans ces tables rondes.

Informez-nous de votre participation par e-mail à :  
<marie-francoise.delval@culture.gouv.fr>

Votre comité national prendra en charge les frais d'inscription à la CG, si vous lui en faite la demande.

Tous les renseignements concernant la CG Vienne.2007 se trouvent sur :  
<<http://www.icom-oesterreich.at/2007/index.html>>

Pour rappel, les membres d'AVICOM ne sont pas assez nombreux à participer à ces activités, et surtout à l'AG triennale. C'est pourtant à l'occasion de ces réunions que nous pouvons nous rencontrer, échanger nos expériences et nos avis, présenter les travaux de nos institutions, et consolider notre réseau et les liens interpersonnels qui fondent notre dynamisme et notre compétence.

AVICOM a besoin de membres, de membres réactifs et de membres militants.

## Publication

**Rédaction :**  
Marie-Françoise Delval  
Présidente du Comité international AVICOM  
Anne-Avaro  
Membre du Conseil d'administration d'AVICOM

**Nous contacter :**  
Comité international AVICOM  
c/o Musée national de la Marine  
Place du Trocadéro - 75116 Paris, France  
Tél. : +33 (0)153656930/Mél : marie-francoise.delval@culture.gouv.fr

Bureau AVICOM  
Anne Avaro, Anne-Laure Santerne  
Alain Massé, Karina Durand  
Marie-Françoise Delval  
Claude-Nicole Hocquard  
Jean-Marc Blais

