



Catalogue des productions 1996

Les cédéroms

Sociétés privées en italique

1. 100 et quelques déclics
2. Album du Musée (L')
3. Arte Hispanico, de la Préhistoire à l'Espagne romaine
4. Biblioteca Nacional de Maestros
5. Boîtes à images, de la lanterne magique à Imax (Ces)
6. Caen, 1944-1963, renaissance d'une ville
7. Canada's Visual History
8. Cathédrales Gothiques d'Europe
9. Corot
10. *Eluard, Eluard, cent et un poèmes*
11. *Eugène Delacroix, le voyage au Maroc*
12. Fabrique ton sucre
13. *Gaudi*
14. *Goya*
15. Herbar Marie-Victorin (L')
16. Historia de Chile
17. Historia de la Plateria en Mexico
18. Historia oral de la electricidad
19. *Impressionnistes Français (Les)*
20. *Jour J, Normandie 44 (Le)*
21. Jugando con Tamayo
22. Know-How, the guide to innovation in Australia
23. Léonard de Vinci et la Renaissance
24. *Livre de pierre et de verre : une visite guidée de la cathédrale de Chartres (Le)*
25. Livres d'Art du XXIème siècle (Les)
26. Louvre, peinture et palais (Le)
27. Louvre, peinture française (Le)
28. *Man Ray autographe*
29. *Mario Botta : Architect*
30. *Michel Ange, sculptures et peintures*
31. Moi, Paul Cézanne
32. Morgenstern-Werft baut einem Fischdampfer, Schiffbau an der Geeste Anno 1930 (Die)
33. Musée de l'Homme (Le)
34. *Mystery of Magritte (The)*
35. Nacion de Imagenes
36. Napoléon, l'Europe et l'Empire
37. National Gallery Complete Illustrated Catalogue (The)
38. Ninos de Mexico
39. Origenes, milenarias tradiciones de la costa ecuatoriana
40. Painting the War, canada's second world war official artists
41. Pompei
42. Promenade dans l'art du XXème siècle
43. Promenade en musique, musique de chambre
44. *Renaissance Gallery (The)*
45. *Revolution in Color (A)*
46. Rodin
47. Safeguard of the Nile Valley Monuments (The)
48. Saint Pétersbourg et les Trésors de l'Ermitage

49. Sérinde, Oasis des Routes de la Soie
50. Special Commemorative 1996 Centennial Olympic Games Edition
51. Survol, la collection du Musée National de l'Aviation
52. *Temps de Bruegel (Le)*
53. *Temps de Rembrandt (Le)*
54. *Temps de Rubens (Le)*
55. *Temps de Van Eyck (Le)*
56. *Temps de Vermeer (Le)*
57. Temps des Ballons (Au)
58. Totem Poles
59. Trésor de San Diego (Le)
60. Trésors du Smithsonian
61. *Van Gogh : Harvest of the Sun*
62. *Velasquez*
63. Visita al Museo Amparo y Valle de Puebla
64. Visite virtuelle du Musée d'Orsay
65. Voyage dans le monde merveilleux de la Carte Postale
66. Y se Hizo la Luz

100 et quelques dé clics, un siècle de photos et d'appareils Kodak

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée français de la Photographie, Bièvres

Réalisateur(s) : Musée français de la Photographie, Téléimage

Producteur(s) : Téléimage

Année : 1995

Version : Français, anglais

Thématique : Patrimoine

Résumé : En 100 et quelques années (de 1889 à nos jours) : 350 photographies d'amateurs proposent une traversée du siècle. Autant de témoignages, vécus et spontanés, sur les progrès, les bouleversements de ce siècle et leurs répercussions sur la vie quotidienne.

Album du Musée (L')

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des Arts et Métiers, Paris

Réalisateur(s) : Musée des Arts et Métiers,

Conservatoire National des Arts et Métiers

Producteur(s) : Musée des Arts et Métiers,

Conservatoire National des Arts et Métiers,

Productions La Forêt

Année : 1994

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Découverte des collections du Musée des Arts et Métiers et de l'histoire des techniques.

Apocalypse, la tenture du Château d'Angers (L')

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Paris

Direction scientifique : MUEL Francis, DABOUST

Véronique, ARMINJON Catherine

Co-producteur : Syrinx

Année : 1996

Version : Français

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Tapisserie d'apparat, de la fin du XIV^e siècle la Tenture de l'Apocalypse est une véritable

bande dessinée de 10 mètres de long, la plus longue tapisserie médiévale qui nous soit parvenue. Elle illustre le célèbre texte biblique de Saint-Jean.

Arte Hispanico, de la Préhistoire à l'Espagne romaine

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : D.R. Multimedia, Barcelone

Réalisateur(s) et producteur(s) : D.R. Multimedia

Année : 1996

Version : Espagnol, catalan, anglais

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : L'évolution historique, artistique et culturelle de la péninsule ibérique du Paléolithique à l'Empire romain. Une découverte approfondie de l'art de l'Espagne Antique présenté dans son contexte historique.

Biblioteca Nacional de Maestros

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Biblioteca Nacional de Maestros MCYE, Buenos Aires

Réalisateur(s) et producteur(s) : Biblioteca Nacional de Maestros MCYE

Année : 1996

Version : Espagnol

Thématique : Muséographie

Résumé : Présentation de la Biblioteca Nacional de Maestros : le passé, le présent, le futur...

Boîtes à images, de la lanterne magique à lmax (Ces)

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Cinémathèque Québécoise, Montréal

Réalisateur(s) : Groupe Micro-Intel

Producteur(s) : Cinémathèque Québécoise, Groupe Micro-Intel

Année : 1995-1996

Version : Français, anglais

Thématique : Sciences et techniques

Résumé : Paris, 28 décembre 1896, Louis et Auguste Lumière présentent leur tout nouvel appareil : le Cinématographe. Evolution fulgurante des techniques de projection des images animées.

Caen, 1944-1963, renaissance d'une ville

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de Normandie, Caen

Réalisateur(s) et producteur(s) : Musée de Normandie

Année : 1995

Version : Français

Thématique : Histoire

Résumé : Banque de données des archives audiovisuelles et photographiques concernant la reconstruction de la ville de Caen après la guerre.

Canada's Visual History

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Musée canadien des Civilisations, Hull

Réalisateur(s) : MAC DONALD George F.

Producteur(s) : Musée canadien des Civilisations, National Film Board of Canada

Année : 1994

Version : Anglais, Français

Thématique : Histoire

Résumé : Histoire sociale du Canada à travers des images d'archives et de collections privées.

Cathédrales Gothiques d'Europe

Hors Compétition

Pays : France

Réalisateur(s) : VERNEREY-LAPLACE Denise

Producteur(s) : Kairos Vision, Réunion des Musées Nationaux, Caisse Nationale des Monuments Historiques et Sites, Centre National de la Cinématographie

Année : 1995

Version : Français

Thématique : Patrimoine

Résumé : Une encyclopédie interactive de l'architecture des cathédrales européennes à l'époque gothique : 31 cathédrales à travers.

Corot

Hors Compétition

Pays : France

Producteur(s) : Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de France, Ministère Français de la Culture, Euritis

Version : Français, anglais, italien

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Ce cédérom fait partie d'une collection «Art et Science» qui fait découvrir l'univers, de la recherche artistique scientifique : les secrets de la conservation et de la restauration des œuvres d'art. Etude et analyse de l'œuvre du peintre Camille Corot.

Eluard, Eluard, cent et un poèmes

Pays : France

Etablissement souscripteur : Arte Editions, Paris

Auteur(s) : GAUMNITZ Michaël, MERINO PERIS Bertrand

Producteur(s) : Arte Editions, Les Films d'Ici, Arborescence, Conseil Général de Seine Saint Denis

Année : 1995

Version : Français

Thématique : Littérature

Résumé : Un voyage poétique et interactif à travers l'œuvre de Paul Eluard, à la faveur du centième

anniversaire de sa naissance.

Eugène Delacroix, le voyage au Maroc

Pays : France

Etablissement souscripteur : Les Films d'Ici, Paris

Réalisateur(s) : DEGEORGES Philippe

Producteur(s) : Les Films d'Ici, Arborescence,

Réunion des Musées Nationaux, Musée du Louvre, Institut du Monde Arabe

Année : 1994

Version : Français, anglais

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : En 1831, le jeune Eugène Delacroix accompagne la mission diplomatique déléguée par Louis Philippe auprès de l'Empereur du Maroc. Au cours de son voyage, il va couvrir de notes et de croquis plusieurs carnets qui lui serviront de source d'inspiration durant toute sa vie.

Fabrique ton sucre

Pays : France

Etablissement souscripteur : Muséum Agricole et Industriel Stella Matutina, Piton Saint Leu, Ile de la Réunion

Réalisateur(s) : D.I.A. 3

Producteur(s) : D.I.A. 3

Année : 1996

Version : Français

Thématique : Sciences

Résumé : Jeu interactif où l'on découvre les étapes principales de la chaîne opératoire de la fabrication du sucre. Les éléments industriels représentés sont in situ au musée.

Gaudi

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : D.R. Multimedia, Barcelone

Réalisateur(s) et producteur(s) : D.R. Multimedia

Année : 1994

Version : Espagnol, catalan, anglais, français, japonais

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Présentation détaillée des principales constructions de l'architecte Gaudi.

Goya

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : D.R. Multimedia, Barcelone

Réalisateur(s) et producteur(s) : D.R. Multimedia

Année : 1996

Version : Espagnol, catalan, anglais, français, italien, allemand

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : A l'intérieur d'un musée virtuel, une navigation au sein de l'œuvre du peintre et de son contexte historique. Chaque période de sa carrière est représentée telle une exposition virtuelle.

Herbier Marie-Victorin (L')

Hors Compétition

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Jardin Botanique de Montréal, Montréal

Réalisateur(s) : Groupe Micro-Intel

Producteur(s) : Groupe Micro-Intel, Amis du Jardin

botanique de Montréal

Année : 1994

Version : Anglais

Thématique : Sciences

Résumé : Quel rôle joue la construction d'un herbier dans la recherche scientifique ? Qu'est-ce que la méthode scientifique ? Découvrez l'histoire de la botanique et explorez l'univers végétal.

Historia de Chile

Pays : Chili

Etablissement souscripteur : Museo Historico Nacional, Santiago

Réalisateur(s) et producteur(s) : Ictriom Producciones Informaticas

Année : 1995

Version : Espagnol

Thématique : Histoire

Résumé : L'histoire du Chili de l'époque précolombienne à 1994, illustrée par les collections du Musée Historique National.

Historia de la Plateria en Mexico

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Museo Amparo, Puebla

Réalisateur(s) et producteur(s) : Museo Amparo, Disco Compacto Interactivo de Mexico

Année : 1995

Version : Espagnol

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Courte histoire de l'utilisation de l'argent et de l'or au Mexique dans la fabrication d'objets ainsi que la signification de cette utilisation.

Historia oral de la electricidad

Pays : Pérou

Etablissement souscripteur : Museo de la Electricidad, Lima, Pérou

Réalisateur(s) et producteur(s) : Museo de la Electricidad, Electrolima

Année : 1994

Version : Espagnol

Thématique : Sciences et techniques

Résumé : Témoignages oraux des participants à l'histoire de l'électricité au Pérou.

Impressionnistes Français (Les)

Hors Compétition

Pays : Etats-Unis

Producteur(s) : Philips Interactive Media of America

Année : 1992

Version : Français

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Voyage à travers le Paris du XIXème siècle, "Les Impressionnistes français" porte un regard nouveau et original sur ceux qui restent les artistes les plus populaires de notre temps.

Jour J, Normandie 44 (Le)

Hors Compétition

Pays : France

Producteur(s) : MilleMédias, Montparnasse Multimédia

Version : Français

Thématique : Histoire

Résumé : Histoire de la seconde guerre mondiale et du «Jour J», le débarquement.

Jugando con Tamayo

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Grupo Anil / Consultoria en proyectos culturales, Mexico

Réalisateur(s) : Lic. Judith Alanis Figueroa

Producteur(s) : Grupo Anil / Consultoria en proyectos culturales, AT&T

Année : 1995

Version : Espagnol

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Ce cédérom a été réalisé dans le cadre d'un programme interactif pour enfants sur la vie et l'œuvre du peintre Rufino Tamayo.

Know-How, the guide to innovation in Australia

Pays : Australie

Etablissement souscripteur : Powerhouse Museum, Sydney

Réalisateur(s) : RENEW Rob, NEMES-NEMETH Zoltan

Producteur(s) : Powerhouse Museum

Année : 1996

Version : Anglais

Thématique : Sciences et techniques

Résumé : "Know-How" explore tous les aspects de l'innovation. 145 études vidéos sur le processus humain et l'histoire de l'innovation en Australie.

Léonard de Vinci et la Renaissance

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : Réunion des Musées Nationaux, Paris

Réalisateur(s) : GARRIC Daniel

Producteur(s) : MilleMédias, Montparnasse Multimédia, Réunion des Musées Nationaux, Gaumont Multimédia, Le Point, Club d'Investissement Média CEE

Année : 1993

Version : Français

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Le récit de la vie de Léonard de Vinci; tout son œuvre peint, animé et commenté; ses dessins les plus célèbres; ses plus belles inventions en 3 dimensions. Une promenade à la découverte des plus beaux chefs-d'œuvre artistiques de la Renaissance.

Livre de pierre et de verre : une visite guidée de la cathédrale de Chartres (Le)

Hors Compétition

Pays : France

Réalisateur(s) : C.D.R. Informatique, Limours

Producteur(s) : C.D.R. Informatique

Année : 1994

Version : Français

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Une visite guidée de la cathédrale de Chartres : une approche visuelle détaillée; une rencontre avec le millier de personnages qui accueillent aux 9 portes.

Livres d'Art du XXIème siècle (Les)

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ministère Français de la Culture, Paris

Réalisateur(s) : XIII Bis Records

Producteur(s) : XIII Bis Records
Année : 1994-95
Version : Français
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : A la découverte de la peinture par la musique et la poésie : venez admirer les Nymphéas de Monet en musique, écoutez les flonflons du Moulin de la Galette, les orgues de l'Église d'Auvers...

Louvre, peinture et palais (Le)

Hors Compétition
Pays : France
Etablissement souscripteur : Réunion des Musées Nationaux, Paris
Réalisateur(s) : BRISSON Dominique, COURAL Nathalie
Producteur(s) : Montparnasse Multimédia, Réunion des Musées Nationaux
Année : 1994
Version : Français
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Huit siècles d'histoire du palais et 100 chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XIIIème au début du XIXème siècle.

Louvre, peinture française (Le)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée du Louvre, Paris
Réalisateur(s) : Musée du Louvre, ODA. Laser Édition
Producteur(s) : Musée du Louvre, ODA. Laser Édition, Réunion des Musées Nationaux,
Année : 1995
Version : Français
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Une visite virtuelle des salles de la peinture française du musée du Louvre et une étude approfondie du patrimoine artistique français..

Man Ray fautographe

Pays : Etats-Unis
Etablissement souscripteur : Man Ray Trust, Hicksville
Réalisateur(s) et producteur(s) : BUTZBACH Pierre-Yves, Télimage, Paris, Man Ray Trust
Année : 1995
Version : Français, anglais
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : 600 œuvres (photos, tableaux, dessins, objets) dont des photographies inédites de Man Ray, des explications tirées de ses écrits, des poèmes de Paul Eluard, des citations d'André Breton, une biographie et des musiques originales.

Mario Botta : Architect

Hors Compétition
Pays : Suisse
Réalisateur(s) : Victory Interactive Media SA
Producteur(s) : Victory Interactive Media SA, Lugano, Philips Interactive Media France
Version : Anglais, italien
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : Découverte des réalisations et projets de Mario Botta.

Michel Ange, sculptures et peintures

Hors Compétition
Pays : France

Producteur(s) : Index +, Montparnasse Multimédia
Année : 1987
Version : Français
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : La découverte de l'œuvre de Michel-Ange.

Moi, Paul Cézanne

Hors Compétition
Pays : France
Etablissement souscripteur : Réunion des Musées Nationaux, Paris
Réalisateur(s) : CENA Olivier, GRANON François, BOUDIER Laurent
Producteur(s) : Réunion des Musées Nationaux, Index +, Télérama
Année : 1995
Version : Français
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Un voyage initiatique, à partir du tableau célèbre : "les Grandes Baigneuses", un voyage interactif dans l'œuvre de Cézanne mais également dans l'époque et dans l'univers de l'un des plus grands créateurs de la peinture moderne.

Morgenstern-Werft baut einem Fischdampfer, Schiffbau an der Geeste Anno 1930 (Die)

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Historisches Museum Bremerhaven / Morgenstern-Museum, Bremerhaven
Auteur(s) : Historisches Museum Bremerhaven / Morgenstern-Museum
Producteur(s) : Historisches Museum Bremerhaven / Morgenstern-Museum
Année : 1995
Version : Allemand
Thématique : Ludo-culturel
Résumé : Cédérom ludo-éducatif sur la construction navale.

Musée de l'Homme (Le)

Hors Compétition
Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée de l'Homme, Paris
Réalisateur(s) : ODA
Producteur(s) : Réunion des Musées Nationaux, ODA, Musée National d'Histoire Naturelle
Version : Français
Thématique : Muséographie
Résumé : La collection du musée de l'Homme offre un témoignage unique de la vie des civilisations. Parcours ethnologique et artistique à travers une sélection d'objets et des œuvres les plus significatives.

Mystery of Magritte (The)

Hors Compétition
Pays : Belgique
Producteur(s) : Virtuo S.A., Bruxelles, Belgique
Version : Anglais
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : Etude de l'œuvre de Magritte.

Nacion de Imagenes

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Museo Nacional de Arte, Mexico

Réalisateur(s) et producteur(s) : Centraux de Tecnologia Electronica e Informatica
Année : 1995
Version : Espagnol
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Présentation de la collection de lithographies mexicaines du XIXème siècle : une vue historique allant de l'arrivée de cette technique au Mexique en 1826 par Claudio Linatti jusqu'au travail de José Guadalupe Posada au début du XXème siècle. Illustration de la vie quotidienne, militaire, religieuse, politique et culturelle.

Napoléon, l'Europe et l'Empire

Hors Compétition
Pays : France
Réalisateur(s) : GARRIC Daniel
Producteur(s) : Réunion des Musées Nationaux, Pathé Interactive, Le Point, Infogrames, I.W.P., Les Éditions Perrin, Club d'Investissement Média CEE
Version : Français
Thématique : Histoire
Résumé : Cédérom consacré à une grande figure de l'Histoire de France : vie, histoire et conquêtes de Napoléon.

National Gallery Complete Illustrated Catalogue (The)

Pays : Royaume-Uni
Etablissement souscripteur : National Gallery, Londres
Réalisateur(s) : National Gallery
Producteur(s) : National Gallery Publications
Année : 1995
Version : Anglais
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Édition électronique du catalogue papier de la National Gallery contenant l'intégralité des textes ainsi que des images de chaque œuvre.

Ninos de Mexico

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Digital Media Studio, Mexico
Réalisateur(s) et producteur(s) : Digital Media Studio
Année : 1993
Version : Espagnol
Thématique : Ethnologie
Résumé : Interview d'enfants mexicains de tout le pays. Une étude des différentes cultures, milieux, animaux, plantes, qui font partie de leur vie.

Origenes, milenarias tradiciones de la costa ecuatoriana

Pays : Equateur
Etablissement souscripteur : Museo Antropologico del Banco Central, Guayaquil
Réalisateur(s) : Compured S.A
Année : 1995
Version : Espagnol, anglais
Thématique : Archéologie
Résumé : Support théorique et informatif de l'exposition permanente sur l'archéologie de la côte équatorienne.

Painting the War, canada's second world war official artists

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Musée canadien des Civilisations, Hull
Réalisateur(s) : MAC DONALD George F.
Producteur(s) : Musée canadien des Civilisations
Année : 1996
Version : Anglais, français
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : Les tableaux de la Seconde Guerre Mondiale sont connus sous le nom "Archives de guerre du Canada". Un panorama de la production des artistes officiels canadiens qui documentent, par leur art, la Seconde Guerre Mondiale.

Pompei

Hors Compétition
Pays : Etats-Unis
Producteur(s) : Philips Interactive Media of America, Los Angeles
Année : 1995
Version : Anglais
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Visite du site de Pompéi : son histoire, ses vestiges, ses ruines...

Promenade dans l'art du XXème siècle

Hors Compétition
Pays : France
Etablissement souscripteur : Fondation Maeght
Réalisateur(s) : Bastide Bastide & Bastide
Producteur(s) : Matra Hachette Multimédia, Maeght Éditeur, Ministère Français de l'industrie, Centre National de la Cinématographie
Année : 1995
Version : Français
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : Une surprenante promenade dans l'art du XXème siècle : une présentation détaillée et dynamique des œuvres de la Fondation Maeght.

Promenade en musique, musique de chambre

Hors Compétition
Pays : France
Réalisateur(s) : AUBERT Anne
Producteur(s) : MilleMédias, Syrinx, Gaumont Multimédia, Le Point, Club d'Investissement Média CEE
Année : 1995
Version : Français
Thématique : Patrimoine
Résumé : Une promenade dans l'univers de la musique de Chambre de la Renaissance à nos jours : rencontre avec les compositeurs, découverte des instruments et leurs multiples utilisations dans les différentes formations du répertoire de Musique de Chambre.

Renaissance Gallery (The)

Hors Compétition
Pays : Etats-Unis
Producteur(s) : Philips Interactive Media of America, Los Angeles
Année : 1991
Version : Français, anglais, allemand, italien, japonais
Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Les œuvres les plus célèbres d'une époque très courte, de 1490 à 1550, lorsque la Renaissance atteint son apogée avec Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël.

Revolution in Color (A)

Hors Compétition

Pays : Etats-Unis

Producteur(s) : Philips Interactive Media of America, Los Angeles

Année : 1992

Version : Français, anglais, allemand, italien, japonais, espagnol, hollandais

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Découvrez l'exceptionnelle peinture moderne russe à travers les fameuses collections de la Tretyakov Galerie de Moscou et du State Russian Museum de Saint Petersburg.

Rodin

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Rodin, Paris

Réalisateur(s) : Musée Rodin

Producteur(s) : Musée Rodin, Réunion des Musées Nationaux, ODA, Centre National de

Cinématographie

Version : Français

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Découvrir l'œuvre complexe de Rodin : initiation à l'univers du sculpteur, son œuvre et sa vie.

Safeguard of the Nile Valley Monuments (The)

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : International Centre for the Study of Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), Rome

Auteur(s) : ICCROM

Producteur(s) : ICCROM

Année : 1996

Version : Anglais

Thématique : Patrimoine

Résumé : Archives concernant le rôle de l'ICCROM dans la campagne de sauvegarde de l'UNESCO des monuments de la Vallée du Nil avant la construction du barrage d'Assouan dans les années 60 : source d'information unique sur l'histoire de la conservation et sur la conservation des monuments de l'Egypte Ancienne.

Saint Petersburg et les Trésors de l'Ermitage

Hors Compétition

Pays : Etats-Unis

Producteur(s) : Philips Interactive Media of America, Los Angeles

Année : 1992

Version : Français, anglais, allemand, hollandais, italien, espagnol

Thématique : Patrimoine

Résumé : Promenade dans la ville, visite de nombreuses églises et de magnifiques palais, découverte du musée de l'Ermitage et de ses collections de peintures de Léonard de Vinci à Matisse.

Sérinde, Oasis des Routes de la Soie

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : UNESCO, Paris

Producteur(s) : UNESCO, Réunion des Musées Nationaux, Bêta System

Version : Français

Thématique : Patrimoine

Résumé : Entre Inde et Chine, la Sérinde fut au cœur du commerce de la soie et de la transmission du bouddhisme : une évocation scientifique et poétique de l'une des dernières civilisations perdues.

Special Commemorative 1996 Centennial Olympic Games Edition

Pays : Suisse

Etablissement souscripteur : Musée Olympique, Lausanne

Réalisateur(s) : Modern Media, Westport, Etats-Unis

Producteur(s) : AT&T, Trenton, Etats-Unis

Année : 1996

Version : Anglais

Thématique : Muséographie

Résumé : Visite virtuelle du Musée Olympique de Lausanne, ce cédérom a été réalisé dans le cadre de la commémoration du centenaire des Jeux Olympiques à Atlanta en 1996.

Surviv, la collection du Musée National de l'Aviation

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Musée National de l'Aviation, Ottawa

Réalisateur(s) : Musée National de l'Aviation

Producteur(s) : Musée National de l'Aviation

Année : 1995

Version : Anglais, français

Thématique : Muséographie

Résumé : La collection d'aéronefs historiques, de renommée internationale, du Musée national de l'Aviation.

Temps de Bruegel (Le)

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : ODA, Sèvres

Réalisateur(s) : ODA

Producteur(s) : ODA, Réunion des Musées Nationaux

Année : 1995

Version : Français

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Jérôme Bosch et ses figures imaginaires, Bruegel le Vieux et ses personnages populaires aux façons débridées, Patinir et ses paysages de rêve qui dominent la peinture du XVIème siècle flamand.

Temps de Rembrandt (Le)

Temps de Rubens (Le)

Temps de Vermeer (Le)

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : ODA, Sèvres

Réalisateur(s) : ODA

Producteur(s) : ODA, Réunion des Musées Nationaux

Version : Français

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Ces cédéroms font partie d'une collection dédiée à l'histoire de la peinture flamande et hollandaise, du XVè au XVIIè à travers les figures des cinq grands maîtres qui ont ponctué cette histoire :

Van Eyck, Bruegel, Rembrandt, Rubens et Vermeer. Chaque titre permet de rentrer au cœur des œuvres grâce à des analyses et des comparaisons thématiques qui ouvrent de nouvelles perspectives sur chaque artiste et chaque époque.

Temps de Van Eyck (Le)

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : ODA, Sèvres

Réalisateur(s) : ODA

Producteur(s) : ODA, Réunion des Musées Nationaux

Année : 1995

Version : Français

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Des frères de Limbourg à Memling, de Van Eyck à Van der Goes, le XV^{ème} siècle est un tournant de la peinture européenne. En Flandre comme en Italie, l'aube de l'humanisme renaissant conduit les créateurs à considérer l'Homme comme mesure de toute chose.

Temps des Ballons (Au)

Pays : Canada

Etablissements souscripteurs : Musée National de l'Aviation, Ottawa, Musée Stewart, Montréal

Réalisateur(s) : Groupe Micro-Intel, Musée Stewart

Producteur(s) : Groupe Micro-Intel, Musée National de l'Aviation, Musée Stewart

Année : 1995

Version : Anglais, français

Thématique : Sciences et techniques

Résumé : L'histoire de l'impact de l'invention de l'aérostation à la fin du XVIII^{ème} siècle sur les sociétés européennes pendant le XIX^{ème} siècle. Le tout premier vol d'un ballon le mercredi 4 Juin 1783 en compagnie des inventeurs, la "ballomanie" qui bouleversa la vie quotidienne.

Totem Poles

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Musée canadien des Civilisations, Hull

Réalisateur(s) : MAC DONALD George F.

Producteur(s) : Musée canadien des Civilisations

Année : 1994

Version : Anglais

Thématique : Ethnologie

Résumé : Présentation des styles et de la signification de la tradition des différents mâts totémiques créée tout au long de la côte nord-ouest du Pacifique.

Trésor de San Diego (Le)

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée National des Arts Asiatiques-Guimet, Paris

Réalisateur(s) : GODDIO Franck, DESROCHES Jean-Paul

Producteur(s) : Carré Multimédia, MilleMédias, Réunion des Musées Nationaux, Club

d'Investissement Média CEE, Fondation ELF

Version : Français, anglais

Thématique : Patrimoine

Résumé : Décembre 1600 : un galion espagnol, le

San Diego, sombre dans la mer des Philippines. Avril 1991 : découverte du trésor du San Diego. Une enquête sur un combat naval et sur une énigme vieille de quatre siècles.

Trésors du Smithsonian

Hors Compétition

Pays : Etats-Unis

Etablissement souscripteur : Smithsonian Institution, Washington

Auteur(s) : Smithsonian Institution

Producteur(s) : Smithsonian Institution, Philips Interactive Media of America

Année : 1990

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Une invitation à explorer les trésors de douze musées du prestigieux Smithsonian.

Van Gogh : Harvest of the Sun

Hors Compétition

Pays : Etats-Unis

Producteur(s) : Philips Interactive Media of America, Los Angeles

Année : 1991

Version : Français, anglais

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Voyage dans l'univers de Vincent Van Gogh : tous les détails de sa vie et de son art, l'atelier du peintre.

Velasquez

Prix du Public

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : D.R. Multimédia, Barcelone

Réalisateur(s) et producteur(s) : D.R. Multimedia

Année : 1994

Version : Espagnol, catalan, anglais, français, japonais

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Une vision complète de l'œuvre de Vélasquez à travers une sélection des œuvres du peintre exposées au Musée du Prado à Madrid.

Visita al Museo Amparo y Valle de Puebla

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Museo Amparo, Puebla

Réalisateur(s) : Museo Amparo, Capitol Disc

Producteur(s) : Museo Amparo, Fundacion Amparo, Capitol Disc, Washington

Année : 1992

Version : Espagnol, anglais, français, allemand

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Visite de la remarquable collection préhispanique du Musée Amparo et de différents lieux de la "vallée de Puebla" riche de trésors archéologiques.

Visite virtuelle du Musée d'Orsay

Hors Compétition

Pays : France

Auteur(s) : Dominique BRISSON

Producteur(s) : Réunion des Musées Nationaux, Montparnasse Multimédia

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Cette visite interactive retrace l'histoire de ce prestigieux musée qui fut autrefois une gare et présente une sélection de chefs-d'œuvre réalisés au XIX^e siècle avant pendant et après la célèbre période impressionniste.

Voyage dans le monde merveilleux de la Carte Postale

Hors Compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des Arts et Traditions Populaires, Paris

Réalisateur(s) : Musée des Arts et Traditions Populaires

Producteur(s) : Musée des Arts et Traditions Populaires, Réunion des Musées Nationaux, F.D.A. Communication

Année : 1995

Version : Français

Thématique : Patrimoine

Résumé : Les 20000 cartes postales du musée des Arts et traditions Populaires constituent l'un des ensembles les plus remarquables dans ce domaine. Une sélection de 400 cartes propose de revivre certains moments fugitifs de la vie quotidienne de nos proches ancêtres et de retrouver l'aspect que certains lieux avaient autrefois.

Y se Hizo la Luz

Pays : Pérou

Etablissement souscripteur : Museo de la Electricidad, Lima

Réalisateur(s) : CARDENAS Alberto, BAREA Maria

Producteur(s) : Museo de la Electricidad, Electrolima

Année : 1994

Version : Espagnol

Thématique : Sciences et techniques

Résumé : Histoire de la lumière et du développement de l'électricité à Lima.

Les audiovisuels

ARCHEOLOGIE

1. Argentomagus : théâtre et jeux antiques
2. Bardenas reales : arqueologia de un desierto
3. Baum zum Einbaum : Bergung und Nachbau eines einbaums aus der Wikingerzeit (Vom)
4. Carte archéologique, avenir du passé (La)
5. Como se hizo origenes : montage de la exposicion permanente de arqueologia
6. Construire une maison carolingienne
7. Dépose de la mosaïque 92
8. Descubrir la ciudad : los exploradores de Palenque
9. Empuries
10. Feu à l'époque Préhistorique (Le)
11. Glocke von Haithabu : fund und Nachguss einer frühmittelalterlichen Bronzeglocke (Die)
12. Hölzerne Kalender : dendrochronologie in Haithabu (Der)
13. Huile d'olive, huile des dieux
14. Jean Bottero, nouvelles de Mésopotamie
15. Mégalithes à Carnac
16. Mystère des tombes gelées en Sibérie : une jeune fille Scythe sort des glaces (Le)
17. Niveles del Tiempo : arqueologia en la catedral de Pamplona (Los)
18. Palenque : la ciudad de los hombres verdaderos
19. Piccoli archeologi
20. Pompei electroscope
21. Poupée Romaine (La)
22. Tuffo nel passato. 8000 anni fa nel Lago di Bracciano (Un)
23. Verre is beautiful
24. Voyage au pays du temps

Argentomagus : théâtre et jeux antiques

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Archéologique d'Argentomagus, Saint-Marcel

Réalisateur(s) : COLONNA DE LECA Christian

Année : 1996

Durée : 26'

Résumé : A partir de l'exemple des ruines du théâtre d'Argentomagus sont présentés les différents types de théâtres antiques et plus particulièrement gallo-romains. Analyse des techniques de construction, des

styles architectoniques, de la fonction de chaque partie du théâtre et du rôle social des comédiens.

Bardenas reales : arqueologia de un desierto

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : Museo de Navarra, Pamplona

Réalisateur(s) : PEREZ Gabriel

Année : 1994

Durée : 19'

Résumé : Au sud de la Navarre (Espagne), les

Bardenas Reales ont aujourd'hui une apparence de désert. Une étude archéologique a démontré que de grandes rivières ainsi qu'une abondante végétation recouvraient le site. De même, les traces d'un important niveau de développement démontrent que l'endroit fut habité par l'homme.

Baum zum Einbaum : Bergung und Nachbau eines einbaums aus der Wikingerzeit (Vom)

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Wiking Museum

Haithabu, Schleswig

Réalisateur(s) : DENZER Kurt

Année : 1990

Durée : 16'30

Résumé : 1979, découverte d'une pirogue Viking. Sa technique de construction est expérimentée par la taille d'une copie dans du chêne à l'aide d'outils du Haut Moyen-Age.

Carte archéologique, avenir du passé (La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Direction Régionale des Affaires Culturelles, Besançon

Réalisateur(s) : ALBERT Robert, GUHUR Bernard

Année : 1995

Durée : 24'

Résumé : Outil essentiel des services de l'archéologie, un vaste programme d'inventaire archéologique, rendu possible grâce à l'informatique, se met en place sous le nom de "carte archéologique".

Como se hizo origenes : montaje de la exposicion permanente de arqueologia

Pays : Equateur

Etablissement souscripteur : Museo del Banco Central del Ecuador, Guayaquil

Réalisateur(s) : Imaginar (Imágenes y Sonidos)

Année : 1995

Durée : 12'45

Résumé : Le film donne un aperçu du processus de mise en place de l'exposition permanente «Origenes», livrant les objets archéologiques de la côte équatorienne.

Construire une maison carolingienne

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Archéologique départemental du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin

Réalisateur(s) : Studio H - LHOME Philippe

Année : 1993

Durée : 17'46

Résumé : L'étude scientifique d'une époque déterminée prend ici la forme de la reconstitution d'une maison carolingienne en utilisant les techniques de construction du Haut Moyen-Age.

Dépose de la mosaïque 92

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Archéologique, Saint Paul Trois Châteaux

Réalisateur(s) : MANTELLI Bernard

Année : 1992

Durée : 5'15

Résumé : Des archéologues mettent au jour une

mosaïque romaine du I^{er} siècle après Jésus Christ, dans un état de conservation remarquable et d'une grandeur exceptionnelle. Le film retrace les différentes étapes de la technique de prélèvement de la mosaïque.

Descubrir la ciudad : los exploradores de Palenque

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Grupo Anil / Consultoria en Proyectos Culturales

Réalisateur(s) : ALANIS FIGUEROA Judith

Année : 1994

Durée : 9'07

Résumé : Un voyage à travers l'histoire des explorateurs de Palenque basée sur des images inédites.

Empùries

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empuries, L'Escala (Girona)

Réalisateur(s) : ROIG Enric, Konic

Année : 1993

Durée : 22'

Résumé : Asclépios, dieu grec de la médecine, narre l'histoire du site d'Empùries à travers les âges : implantation du comptoir grec, avènement de la cité romaine, installation des premiers chrétiens, influences musulmanes...

Feu à l'époque Préhistorique (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Archéologique d'Argentomagus, Saint-Marcel

Réalisateur(s) : MERLAUD Jacques, RIGAUD André

Année : 1996

Durée : 7'

Résumé : Reconstitution expérimentale de deux méthodes utilisées par les hommes préhistoriques pour allumer du feu : par percussion et par friction.

Glocke von Haithabu : fund und Nachguss einer frühmittelalterlichen Bronzeglocke (Die)

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Christian Albrecht Universität zu Kiel Arbeitsgruppe Film, Kiel

Réalisateur(s) : DENZER Kurt

Année : 1991

Durée : 23'

Résumé : Le film montre la mise à jour de la plus ancienne cloche en bronze d'Europe du Nord qui soit restée absolument intacte, puis sa refonte.

Hölzerne Kalender : dendrochronologie in Haithabu (Der)

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Christian Albrecht Universität zu Kiel Arbeitsgruppe Film, Kiel

Réalisateur(s) : DENZER Kurt

Année : 1994

Durée : 12'

Résumé : Jusqu'à maintenant, aucune information fiable concernant l'ancienne ville viking de Hedeby n'avait pu être obtenue par les moyens archéologiques. C'est grâce à la dendrochronologie, science permettant la datation des arbres, que l'on a

pu développer un calendrier remontant au temps des vikings.

Huile d'olive, huile des dieux

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée René Beaucaire, Istres

Réalisateur(s) : Musée René Beaucaire

Année : 1995

Durée : 26'

Résumé : Depuis les Romains, l'huile d'olive est fabriquée en Provence : les traces de cette précoce culture, les étapes de fabrication de l'huile et l'évolution du pressoir dans le temps.

Jean Bottero, nouvelles de Mésopotamie

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Louvre, Paris

Réalisateur(s) : HADDOU Marie, SPITZER Thierry

Année : 1995

Durée : 52'

Résumé : Entretien avec l'historien spécialiste de la civilisation mésopotamienne.

Mégalithes à Carnac

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de Préhistoire, Carnac

Réalisateur(s) : Espern André, les Films du Baladin

Année : 1992

Durée : 40'

Résumé : Les sépultures des civilisations préhistoriques successives, monuments extraordinaires (alignements, tumulus, cairns, dolmens) présents dans toute leur grandeur. Histoire des hommes au travers des pierres, des offrandes, des gravures.

Mystère des tombes gelées en Sibérie : une jeune fille Scythe sort des glaces. (Le)

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles

Réalisateur(s) : LEVIE François

Année : 1993

Durée : 44'

Résumé : Découverte, durant l'été 1993, d'une jeune femme Scythe enterrée 2.500 ans plus tôt. La tombe a été conservée : harnais de chevaux sacrifiés, tapis de feutre, figurines de cuir, mais aussi les vêtements dans lesquels la jeune femme fut enterrée.

Niveles del Tiempo : arqueologia en la catedral de Pamplona (Los)

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : Museo de Navarra, Pamplona

Réalisateur(s) : PEREZ Gabriel

Année : 1993

Durée : 15'

Résumé : Etude des différents niveaux de construction de la cathédrale de Pamplona découverts lors de fouilles archéologiques. La découverte du plan de l'édifice montre qu'il s'agissait de la plus grande cathédrale espagnole de style roman construite depuis celle de Santiago de Compostela.

Palenque : la ciudad de los hombres verdaderos

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Grupo Anil / Consultoria en Proyectos Culturales

Réalisateur(s) : ALANIS FIGUEROA Judith

Année : 1994

Durée : 7'18

Résumé : Voyage à travers la ville maya de Palenque montrant des aspects originaux des ères archéologiques.

Piccoli archeologi

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Comune di Trieste Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste

Réalisateur(s) : RADOS Gianfranco, Videoest SRL

Année : 1991

Durée : 19'42

Résumé : Un atelier pédagogique, programmé sur plusieurs jours, est destiné à faire découvrir aux enfants le métier d'archéologue : reconstitution d'un chantier de fouilles, études stratigraphiques, découverte des objets et constitution d'une documentation.

Pompei electroscope

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, Napoli

Réalisateur(s) : FRANCO Mario

Année : 1991

Durée : 20'

Résumé : Vision de Pompéi à travers un montage très rythmé d'images du site et d'extraits cinématographiques.

Poupée Romaine (La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Marseille

Réalisateur(s) : CARPITA Paul

Année : 1992

Durée : 13'

Résumé : Réalisé parallèlement à une exposition et à partir de jouets antiques : le rêve d'une petite fille qui voit les objets s'animer.

Tuffo nel passato. 8000 anni fa nel Lago di Bracciano (Un)

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini", Roma

Réalisateur(s) : LATTANZI Vito

Année : 1995

Durée : 27'40

Résumé : Une illustration des fouilles sous-marines réalisée par le musée L. Pigorini près du lac de Bracciano (Rome), sur un site préhistorique d'un intérêt remarquable.

Verre is beautiful

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Archéologique départemental du Val d'Oise, Guiry-En-Vexin

Réalisateur(s) : LHOMEL Philippe, Studio H

Année : 1993

Durée : 30'

Résumé : Une application de l'archéologie expérimentale : un artiste verrier renoue avec le savoir-faire de l'antiquité qu'il reproduit en atelier après l'analyse des objets.

Voyage au pays du temps

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Institut du Monde Arabe, Paris

Réalisateur(s) : FRONTY François

Année : 1994

Durée : 13'

Résumé : Conçu en complément de la visite de l'exposition "Syrie, mémoire et civilisation", ce vidéogramme est une évocation panoramique des périodes préhistoriques et historiques, du paléolithique à l'époque ottomane.

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1. 13 Artistas Portugueses Contempoaneos
2. 120 Anos de Pintura en Cordoba-Argentina (1871-1991)
3. 1938, Kristalmacht. La noche de los cristales
4. Accrochage, Where ?
5. Alberto Morrocco RSA : a demonstration in portrait painting
6. Alejandro Prieto : Ojo de Luz
7. Alex Barbier, les paysages de la nuit
8. Anne et Patrick Poirier, Fragilité
9. Art, passion et cie. Hidden Values : Quebec Corporations Collect
10. Bruce Nauman
11. Casa del Mago : le Arti applicate nell'opera di Fortunato Depero (La)
12. Char Davies, osmose.
13. Chemins d'une Avant Garde, l'avant-garde russe 1905-1925
14. Christian Jaccard
15. Christian Milovanoff
16. Cocido y Crudo
17. Conservations with Henriette Wyeth
18. Diez maestros escultores colombianos
19. Dmitris Prigow
20. Emilio Pettoruti, 8 Obras de la Coleccion Museo Caraffa
21. Entrevue avec Richard Attila Lukacs
22. Europa, Europa
23. Evangeliar von Fritz Baumgartner (Das)
24. Fabrica de Quimeras
25. Fortunato Depero : la vita e le opere
26. .Guido Molinari
27. Gunther Gerzso : Paisaje Grafica y Dibujo
28. Imagenes y Texturas, ocho Pintores de Guayaquil
29. Je vis cette vie magique dans mon atelier
30. Jose Bedia Brevisima Relacion de la Destruccion de las Indias
31. Jose Guerrero
32. Juan de Valdes Leal y el Arte Sevillano del Barroco
33. Kim Adams
34. Lopez Claro, "Una vida para el Arte"
35. Mind Body Problem. Documentaire sur l'œuvre de Robert Morris (The)
36. Mundo da Gravura, imagens e tecnicas (O)
37. Passageways
38. Recherche de William Vance (A la)
39. Remembering Edward Weston
40. Reportaje retablo de nuestra Senora de los Dolores de la Hacienda de Santa Lucia.
41. Retorno maestro (Un)
42. Rêve d'une ville (Le)
43. Rounded Stones Sigurjon Olafsson's portrait busts (Those)
44. Saint Dié-des-Vosges : La Cathédrale de l'Amitié
45. Sarkis, Schatzsucher aus dem Morgenland
46. Seleccion de spots de diversas Exposiciones
47. Semefo Lavatio Corporis
48. Silvia Gruner : Inventario
49. Steven Heinemann - La première Alchimie, 20th Saidye Bronfman Award Receptiant
50. Tesoros de la Edad de Bronce del Museo de Shangai
51. Türen
52. Wall Drawing n 711, Sol Lewitt

53. Yvan Sans Terre

54. Zas

13 Artistas Portugueses Contemporaneos

Sélection Officielle

Pays : Portugal

Etablissement souscripteur : Palacio Nacional de Sintra

Réalisateur(s) : AMARELA Marca, FERREIRA J.A., MACHADO F.

Année : 1994

Durée : 6'27

Résumé : Le film évoque le travail de 13 artistes portugais contemporains réalisé à l'occasion de l'exposition du Palais national de Sintra.

120 Anos de Pintura en Cordoba-Argentina (1871-1991)

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo Provincial de Bellas Artes, Cordoba

Réalisateur(s) : ROMERO Alberto

Année : 1992

Durée : 120'

Résumé : Catalogue audiovisuel des plus importants peintres de 1871 à 1991, suite à l'exposition "120 ans de peinture à Cordoba, Argentine".

1938, Kristalmacht. La noche de los cristales

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Réalisateur(s) : TRILMICK Carlos

Année : 1993

Durée : 3'

Résumé : Tournage de l'installation de l'œuvre de l'artiste Remo Bianchedi au Centre Culturel de Recoleta.

Accrochage, Where ?

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musées de Saint Etienne

Réalisateur(s) : CHEMINAL Gilles

Année : 1994

Durée : 13'

Résumé : Au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne l'accrochage d'œuvres d'artistes des années 80 suscite un nouvel intérêt pour l'œuvre isolée de son contexte.

Alberto Morrocco RSA : a demonstration in portrait painting

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : Aberdeen Art Gallery & Museums, Aberdeen, Ecosse

Réalisateur(s) : COMRIE Duncan

Année : 1994

Durée : 12'

Résumé : Alberto Morrocco fait ici une démonstration de l'art du portrait : au cours de cette séance publique, face à son modèle, il peint en argumentant à haute voix ses choix de composition, son traitement du clair-obscur...

Alejandro Prieto : Ojo de Luz

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico

Réalisateur(s) : PENA RDZ. Daniel

Année : 1995

Durée : 27'

Résumé : Hommage à ceux qui ont travaillé et donné 3 ans de leur vie à la réalisation du projet de l'architecte et sculpteur Alejandro Prieto : une importante sculpture créée dans l'état de Nayarit au Mexique.

Alex Barbier, les paysages de la nuit

Pays : France

Etablissement souscripteur : Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image (CNBDI), Angoulême

Réalisateur(s) : DELVALLE Jean-Pierre

Année : 1995

Durée : 23'

Résumé :

Portrait du dessinateur et peintre Alex Barbier filmé dans son village : sa vie, son œuvre, ses sources d'inspiration, sa technique.

Anne et Patrick Poirier, Fragilité

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de Picardie, Amiens

Réalisateur(s) : MAILLART François

Année : 1996

Durée : 30'

Résumé : Film-vidéo réalisé à partir d'une interview des artistes relative à leurs œuvres produites depuis 1990.

Art, passion et cie. Hidden Values : Quebec Corporations Collect

Sélection Officielle

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Musée d'Art contemporain de Montréal

Réalisateur(s) : CARRIERE Bruno

Année : 1994

Durée : 36'

Résumé : Ce film révèle l'importante contribution de certaines entreprises canadiennes dans leur soutien au développement de l'art contemporain. Le Musée d'Art contemporain de Montréal leur rend hommage à travers une exposition.

Bruce Nauman

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : Museo Nacional Centro Arte Reina Sofia, Madrid

Réalisateur(s) : TIMARCHE Hervé

Année : 1994

Durée : 24'

Résumé : Le travail du sculpteur nord-américain Bruce Nauman des années 60 à nos jours, à l'occasion de l'exposition que lui a consacrée le Centro de Arte Reina Sofia.

Casa del Mago : le Arti applicate nell'opera di Fortunato Depero (La)

Pays : Italie
Etablissement souscripteur : Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
Réalisateur(s) : VITALE Riccardo
Année : 1992
Durée : 30'
Résumé : Artiste éclectique et plein de fantaisie, Fortunato Depero créa la "Maison d'Art futuriste" où s'élaborait une "intervention globale sur le monde et ses formes".

Char Davies, osmose

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Musée d'Art contemporain de Montréal
Réalisateur(s) : CHARBONNEAU Chantal
Année : 1995
Durée : 26'15

Chemins d'une Avant Garde, l'avant-garde russe 1905-1925

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée des Beaux Arts de Nantes
Réalisateur(s) : FARGIER Jean-Paul
Année : 1993
Durée : 26'
Résumé : Exposition au Musée de Nantes de chefs-d'œuvre de l'avant-garde russe qui, depuis plus de 50 ans, étaient mis au ban de l'art officiel. 85 tableaux parmi lesquels ceux de Rodchenko, Malévitch, Popova, Kandinsky, Larionov, Gontcharova qui, entre 1905 et 1925, ont marqué l'histoire de l'art.

Christian Jaccard

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musées de Saint Etienne
Réalisateur(s) : CHEMINAL Gilles
Année : 1996
Résumé : Les travaux de l'artiste exposés à Saint-Etienne.

Christian Milovanoff

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musées de Saint Etienne
Réalisateur(s) : CHEMINAL Gilles
Année : 1994
Durée : 7'
Résumé : Photographe, Christian Milovanoff s'intègre à la consommation et aux signes visuels qu'elle génère et qui jalonnent notre univers.

Cocido y Crudo

Pays : Espagne
Etablissement souscripteur : Museo Nacional Centro Arte Reina Sofia, Madrid
Réalisateur(s) : PENATARO Vicente
Année : 1995
Durée : 38'
Résumé : L'exposition dévoile le travail de plusieurs artistes contemporains de pays différents, sélectionnés dans le but d'exprimer une idée de l'Art Local.

Conservations with Henriette Wyeth

Pays : Etats-Unis
Etablissement souscripteur : Museum of Fine Arts, Santa Fe
Réalisateur(s) : McCARTHY Tom, PETERS Katie
Année : 1995
Durée : 28'
Résumé : Histoire de la vie de l'artiste et de la femme.

Diez maestros escultores colombianos

Pays : Colombie
Etablissement souscripteur : Museo de Museos Colsubsidio, Santafe De Bogota
Réalisateur(s) : DU PASQUIER Judith
Année : 1991
Durée : 27'
Résumé : Présentation d'artistes colombiens évocation de leur formation et œuvres. Témoignage direct de leur travail de sculpteur.

Dmitris Prigow

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musées de Saint Etienne
Réalisateur(s) : CHEMINAL Gilles
Année : 1996
Durée : 7'
Résumé : 20 ans de dessins caricaturaux et travaux sur des pages de journaux, œuvre de Dmitris Prigow est un témoignage authentique d'un artiste né au cœur du réalisme socialiste.

Emilio Pettoruti, 8 Obras de la Coleccion Museo Caraffa

Pays : Argentine
Etablissement souscripteur : Museo Provincial de Bellas Artes, Cordoba
Réalisateur(s) : BONDONE Tomas E.
Année : 1995
Durée : 12'
Résumé : La relation entre l'art argentin et l'Avant-Garde européenne du XXème siècle.

Entrevue avec Richard Attila Lukacs

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Musée d'Art contemporain de Montréal
Réalisateur(s) : CHARBONNEAU Chantal
Année : 1994
Durée : 15'45
Résumé : Artiste américain contemporain vivant à Berlin, Richard Attila Lukacs s'exprime sur ses œuvres exposées au Musée d'Art contemporain de Montréal.

Europa, Europa

Prix à la Création
Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Kunst und Ausstellungshalle der BDR, Bonn
Réalisateur(s) : PFLETSCHINGER Bernhard
Année : 1994
Durée : 6'
Résumé : Un document sur la grande exposition de l'Art du XXème siècle en Europe de l'Est.

Evangeliar von Fritz Baumgartner (Das)

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Diözesanmuseum
Regensburg
Réalisateur(s) : OSSOWSKI Stanislas
Année : 1996
Durée : 24'
Résumé : Document sur le travail de Fritz Baumgartner, de sa genèse à son aboutissement.

Fabrica de Quimeras

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Centro Cultural / Arte Contemporaneo A.C, Mexico
Réalisateur(s) : HERROS AVILA Miguel Angel
Année : 1994
Durée : 46'43
Résumé : Les installations de l'artiste Jean Marc Ferrari.

Fortunato Depero : la vita e le opere

Pays : Italie
Etablissement souscripteur : Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto
Réalisateur(s) : DUSMET Gianfranco
Année : 1992
Durée : 30'
Résumé : Parcours chronologique de l'œuvre de Fortunato Depero (1892-1960), rencontre avec le futurisme et ses artistes : Marinetti, Boccioni, Balla.

Guido Molinari

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Musée d'Art contemporain de Montréal
Réalisateur(s) : CHARBONNEAU Chantal
Année : 1995
Durée : 24'
Résumé : Entrevue avec l'artiste : l'œuvre est expliquée par le peintre lui-même qui raconte sa vie et son cheminement.

Gunther Gerzso : Paisaje Grafica y Dibujo

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico
Réalisateur(s) : GALLARDO ESPARZA Luis
Année : 1994
Durée : 17'
Résumé : Exposition des travaux de Gunther Gerzso. Explication des principes et du développement de son œuvre.

Imagenes y Texturas, ocho Pintores de Guayaquil

Pays : Equateur
Etablissement souscripteur : Museo Antropologico del Banco Central, Guayaquil
Réalisateur(s) : Imaginar (Imagenes y Sonidos)
Année : 1995
Résumé : Présentation de l'œuvre de 8 artistes contemporains où la marque du paysage équatorien tient une place prépondérante.

Je vis cette vie magique dans mon atelier

Pays : Portugal
Etablissement souscripteur : Palacio Nacional de Sintra

Réalisateur(s) : LEISER Erwin

Année : 1992

Durée : 29'

Résumé : Présentation de l'artiste travaillant dans son atelier et expliquant son travail.

Jose Bedia Brevisima Relacion de la Destruccion de las Indias

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico
Réalisateur(s) : LEVIN ROJO Elias
Année : 1992
Durée : 24'
Résumé : Documentaire basé sur l'exposition de l'artiste cubain José Bédia suivant le processus de création et de production.

Jose Guerrero

Pays : Espagne
Etablissement souscripteur : Museo Nacional Centro Arte Reina Sofia, Madrid
Réalisateur(s) : TIMARCHE Hervé
Année : 1994
Durée : 19'30
Résumé : Le peintre José Guerrero, originaire de Grenade.

Juan de Valdes Leal y el Arte Sevillano del Barroco

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Centro Cultural / Arte Contemporaneo A.C, Mexico
Réalisateur(s) : HERROS AVILA Miguel Angel
Année : 1993
Durée : 39'25
Résumé : Promotion de l'exposition du peintre baroque Juan de Valdes Leal et de l'art sevillan.

Kim Adams

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Musée d'Art contemporain de Montréal
Réalisateur(s) : CHARBONNEAU Chantal
Année : 1996
Durée : 9'35
Résumé : L'artiste explique la motivation de son œuvre comprenant des miniatures, de grandes sculptures et autres objets installés dans la rue, dont le but est de faire participer le public.

Lopez Claro, "Una vida para el Arte"

Sélection Officielle
Pays : Argentine
Etablissement souscripteur : Museo Lopez Claro, Santa Fe
Réalisateur(s) : CAZES, GRAMAGLIA C., GUTIERREL O.
Année : 1994
Durée : 24'
Résumé : A travers les différentes étapes d'une de ses œuvres, l'artiste expose quelques-unes de ses idées à propos du monde de l'Art.

Mind Body Problem. Documentaire sur œuvre de Robert Morris, (The)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée National d'Art Moderne, Paris
Réalisateur(s) : WEHN-DAMISCH Teri
Année : 1995
Durée : 45'
Résumé : Les différents aspects d'un art qui gravite tout entier autour du corps humain, "la meilleure image de l'âme humaine".

Mundo da Gravura, imagens e tecnicas (O)

Sélection Officielle

Pays : Brésil
Etablissement souscripteur : Centro Cultural Banco do Brasil – Museu, Rio de Janeiro
Réalisateur(s) : Centro Cultural Banco do Brasil
Année : 1995
Durée : 13'
Résumé : Fayga Ostrower, artiste brésilien, montre les différentes phases de la réalisation de gravures, tout comme les différentes formes et techniques.

Passageways

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée National d'Art Moderne, Paris
Réalisateur(s) : ASSCHER Carine
Année : 1995
Durée : 27'
Résumé : Introduction au travail de James Turrell, le film incite le spectateur à entrer dans l'univers spirituel et cosmique de cette œuvre dont le contenu dépasse le domaine de l'esthétique pure, pour se trouver au carrefour de la science, de l'archéologie, de la psychologie et de l'art...

Recherche de William Vance (A la)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image (CNBDI), Angoulême
Réalisateur(s) : DELVALLE Jean-Pierre
Année : 1995
Durée : 27'45
Résumé : Portrait de l'auteur.

Remembering Edward Weston

Pays : Etats-Unis
Etablissement souscripteur : Museum of Fine Arts, Santa Fe
Réalisateur(s) : TURNER David
Année : 1992
Durée : 28'
Résumé : La vie et œuvre d'un photographe majeur du XXème siècle. Ce film, basé sur les interviews de sa famille, retrace le parcours d'Edward Weston (1886-1958).

Reportaje retablo de nuestra Senora de los Dolores de la Hacienda de Santa Lucia

Sélection Officielle
Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Centro Cultural / Arte Contemporaneo A.C, Mexico
Réalisateur(s) : HERROS AVILA Miguel Angel
Année : 1994
Durée : 6'21

Retorno maestro (Un)

Pays : Colombie
Etablissement souscripteur : Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio, Santa Fe De Bogota
Réalisateur(s) :
Année : 1990
Durée : 30'
Résumé : Œuvre et la parole de cet artiste reflètent les préoccupations particulières de "l'art social" en Amérique latine. Comme Ribera et les autres fresquistes mexicains, il réaffirme l'importance de l'influence exercée sur l'artiste par la société à laquelle il appartient.

Rêve d'une ville (Le)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée des Beaux Arts de Nantes
Réalisateur(s) : AVERTY Jean-Christophe
Année : 1995
Durée : 27'30
Résumé : Filmé à l'occasion de l'exposition «Le rêve d'une ville, Nantes et le Surréalisme».

Rounded Stones Sigurjon Olafsson's portrait busts (Those)

Pays : Islande
Etablissement souscripteur : Sigurjon Olafsson Museum, Reykjavik
Réalisateur(s) : SPUR Brigitta
Année : 1992
Durée : 17'
Résumé : Entretien avec l'artiste. La forme, l'anatomie et la texture de ses portraits sont le propos de cette discussion ainsi que les différents matériaux traités par l'artiste, l'ombre et la lumière, la couleur et le mouvement.

Saint Dié-des-Vosges : La Cathédrale de l'Amitié

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée Municipal de Saint Dié-des-Vosges
Réalisateur(s) : BONY Pascal
Année : 1992
Durée : 26'
Résumé : Novembre 1944 : la cathédrale de Saint-Dié est gravement endommagée. En 1982, Jean Bazaine élabore un plan de lumière et pas moins de dix artistes vont faire naître un des plus beaux ensembles vitrés contemporains sur le thème "Mort et Résurrection".

Sarkis, Schatzsucher aus dem Morgenland

Sélection Officielle
Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Kunst und Ausstellungshalle der BDR, Bonn
Réalisateur(s) : PFLETSCHINGER Bernhard
Année : 1995
Durée : 35'
Résumé : Portrait de l'artiste : son travail, la philosophie de son œuvre qui fait l'objet d'une exposition à Bonn.

Seleccion de spots de diversas Exposiciones

Mention spéciale au spot publicitaire
Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Centro Cultural / Arte Contemporaneo A.C, Mexico
Réalisateur(s) : HERROS AVILA Miguel Angel
Année : 1996
Résumé : Présentation sous forme de clips de différentes expositions du Centre culturel.

Semefo Lavatio Corporis

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico
Réalisateur(s) : LEVIN ROJO Elias
Année : 1994
Durée : 23'
Résumé : Le film suit le processus de la création d'une exposition sur le thème de la nécrophilie, la mort des chevaux et la sculpture.

Silvia Gruner : Inventario

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico
Réalisateur(s) : PENA RDZ.
Daniel
Année : 1994
Durée : 10'
Résumé : Vidéo-installation au musée d'art Carrillo Gil : l'artiste montre ses œuvres et commente son travail.

Steven Heinemann - La première Alchimie, 20th Saidye Bronfman Award Receptant

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Canadian Museum of Civilization, Hull
Réalisateur(s) : CLOUTHIER Michèle
Année : 1996
Durée : 9'35
Résumé : L'œuvre de Saidye Bronfman.

Tesoros de la Edad de Bronce del Museo de Shangai

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Centro Cultural / Arte Contemporaneo A.C, Mexico
Réalisateur(s) : HERROS AVILA Miguel Angel
Année : 1994

Türen

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Diözesanmuseum Regensburg
Réalisateur(s) : OSSOWSKI Stanislas
Année : 1993
Durée : 15'
Résumé : L'exposition «Türen» de l'artiste Walter Zacharias qui utilise les portes antiques comme support de son travail artistique.

Wall Drawing n 711, Sol Lewitt

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée de Picardie, Amiens
Réalisateur(s) : MAILLART François
Année : 1993
Durée : 7'14
Résumé : En 1989, Sol Lewitt réalise le décor de la rotonde du Musée de Picardie. Artiste majeur des années 60 dans la mouvance de l'art conceptuel, il définit les principes du "wall drawing" qui renouvelle la pratique picturale. C'est l'occasion d'une réflexion sur la genèse et les étapes de la réalisation d'une œuvre contemporaine.

Yvan Sans Terre

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée Municipal de Saint Dié-des-Vosges
Réalisateur(s) : GROS Denis
Année : 1991
Durée : 11'
Résumé : Romancier, homme de théâtre, poète et éternel errant, Yvan Goll publie un manifeste du Surréalisme et côtoie pendant toute sa carrière hommes de lettre et peintres.

Zas

Pays : Espagne
Etablissement souscripteur : Museo Nacional Centro Arte Reina Sofia, Madrid
Réalisateur(s) : GIL Fernando
Année : 1996
Durée : 30'
Résumé : Exposition organisée par le Centro de Arte Reina Sofia sur le groupe des années soixante «zaj».

BEAUX ARTS

Un mouvement

1. Années romantiques, la peinture française de 1815 à 1850 (Les)
2. Chercheurs de Lumière (Les)
3. Gombrich on shadows
4. Plena luz (A)
5. Portraits : Judging by appearances
6. Spain in the Golden Age : still life

Années romantiques, la peinture française de 1815 à 1850 (Les)

Grand Prix et Mention Spéciale pour la Bande sonore
Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée des Beaux-Arts,

Nantes
Réalisateur(s) : COMBE Georges
Année : 1995
Durée : 26'
Résumé : Les salons organisés au Louvre entre 1815

et 1850, événement annuel parisien du monde romantique. La peinture présente le monde, ses mythes, son histoire et son actualité en un gigantesque panorama.

Chercheurs de Lumière (Les)

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : S.E.M. Château d'Auvers, Auvers-sur-Oise

Réalisateur(s) : MOLINARD Patrice

Année : 1994

Durée : 16'

Résumé : Film final du parcours Spectacle "Voyage au temps des Impressionnistes" qui restitue le mouvement impressionniste dans son contexte historique, social et littéraire.

Gombrich on shadows

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : National Gallery, London

Réalisateur(s) : National Gallery Audio-visual Unit

Année : 1995

Durée : 27'

Résumé : Interview de Sir Ernest Gombrich, célèbre auteur de « The story of Art » et de « Art and Illusion » et l'un des principaux penseurs de notre temps.

Plena luz (A)

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Grupo Anil / Consultoria

en Proyectos Culturales, Mexico

Réalisateur(s) : ALANIS FIGUEROA Judith

Année : 1995

Durée : 20'30

Résumé : Une série de 13 clips d'une minute et demie chacun nous font découvrir les peintures d'artistes impressionnistes et postimpressionnistes.

Portraits : Judging by appearances

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : National Gallery, London

Réalisateur(s) : National Gallery Audio-visual Unit

Année : 1995

Durée : 25'

Résumé : La National Gallery abrite une vaste collection de différents portraits peints par de nombreux maîtres du genre. Analyse de l'art du portrait et des différentes méthodes utilisées par les portraitistes pour leur exécution.

Spain in the Golden Age : still life

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : National Gallery, London

Réalisateur(s) : National Gallery Audio-visual Unit

Année : 1995

Durée : 30'

Résumé : Cette vidéo retrace les grandes traditions de la nature-morte espagnole depuis ses débuts, du peintre et moine Sánchez Cotán, jusqu'aux natures-mortes sombres et dérangeantes du grand peintre du XIXème siècle, Goya.

Une collection

1. Age de la pierre à l'Art Nouveau (De l')
2. Arte dei Segni (L')
3. Automates et poupées d'autrefois
4. Before the future
5. Carillons dell' Avocato (I)
6. Confrontation
7. Dix petites chinoiserie de François Boucher
8. Gisant (Le)
9. Grands noms du musée d'Art Ancien (Les)
10. Maison des muses (La)
11. Museo de Bellas Artes
12. Museo de museos Colsubsidio
13. Museo nacional de Arte : retrato de un museo
14. Museo nacional de Arte Decorativo : arte religioso siglos XIV al XVII
15. Museo nacional de Arte Decorativo : resena artistica
16. Palais des toiles peintes (Le)
17. Russische Museum Saint Petersburg (Das)
18. Sacred splendour (Gebed in Schoonheid)
19. Temple of Art
20. Traje Mexicano (El)

Age de la pierre à l'Art Nouveau (De l')

Sélection Officielle

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles

Réalisateur(s) : Chambre des Imagiers, Ephrem

Année : 1993

Durée : 15'15

Résumé : Les collections du musée, de l'âge de pierre à l'Art Nouveau, font ici l'objet d'un court

commentaire historique; la présentation des œuvres privilégie l'objet lui-même et sa provenance géographique.

Arte dei Segni (L')

Sélection Officielle

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Biblioteca Reale, Torino

Réalisateur(s) : Giacobello G. Bernard, Rissone

Daniela

Année : 1990

Durée : 20'

Résumé : Présentation des principales techniques du dessin appliquées aux chefs-d'œuvre de la Bibliothèque Royale de Turin.

Automates et poupées d'autrefois

Pays : Principauté de Monaco

Etablissement souscripteur : Musée National, Monaco

Réalisateur(s) : BONELLO Olivier

Année : 1995

Durée : 25'

Résumé : Présentation de la collection du Musée National de Monaco : poupées en bois du XVIII^e siècle, poupées dites "de mode" présentées dans leur environnement et d'objets miniatures, véritables témoignages des mœurs de la deuxième moitié du XIX^e siècle, santons napolitains de la fin du XVIII^e siècle et automates signés.

Before the future

Prix AVICOM

Pays : Suède

Etablissement souscripteur : Göteborgs Museer, Göteborg

Réalisateur(s) : BRANA Bjan

Année : 1993

Durée : 9'

Résumé : Une présentation originale des collections des musées de Göteborg, objets et œuvres d'art de l'Antiquité à nos jours. Avec rythme et animation, les images dévoilent les œuvres selon des thématiques bien précises : visages, beauté, amour, souffrance...

Carillons dell' Avvocato (I)

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo Civico di Treviso, Treviso

Réalisateur(s) : COASSIN Gabriele, Blow up

Année : 1991

Durée : 6'09

Résumé : Ce court document porte un regard sur une collection bien particulière : les carillons animés.

Confrontation

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Crozatier, Le Puy-En-Velay

Réalisateur(s) : Greta du Velay - Département Vidéo

Année : 1990

Durée : 11'35

Résumé : Richesses et patrimoine du Velay (archéologie, faune, peinture) exposés au musée Crozatier.

Dix petites chinoiserie de François Boucher

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

Réalisateur(s) : GUHUR Bernard

Année : 1991

Durée : 10'

Résumé : Le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon possède dix petites toiles de François Boucher. Ces peintures figurent des scènes de la vie chinoise qui témoignent du goût pour l'orientalisme qui se développe en Europe au XVIII^e siècle.

Gisant (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Girodet, Montargis

Réalisateur(s) : LENNARD Elisabeth

Année : 1990

Durée : 25'

Résumé : Histoire et restauration du Gisant de Ferdinand d'Orléans, fils aîné de Louis-Philippe, et présentation du fonds de sculptures romantiques du musée Girodet.

Grands noms du musée d'Art Ancien (Les)

Sélection Officielle

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Réalisateur(s) : La Chambre des Imagiers Ephrem

Année : 1991

Durée : 32'

Résumé : Présentation des collections de peintres du musée, du XV^e au XVII^e siècle, principales figures de l'histoire de l'art. La présentation de l'artiste précède l'analyse détaillée de l'œuvre : la composition, l'iconographie, la technique.

Maison des muses (La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Hyacinthe Rigaud, Perpignan

Réalisateur(s) : WOJTKOWIAK Patrick

Année : 1990

Durée : 15'

Résumé : Des visiteurs s'introduisent dans un musée imaginaire. Faute de savoir quelle œuvre voler, ils vont voler le musée en entier !

Museo de Bellas Artes

Pays : Paraguay

Etablissement souscripteur : Departamento de Teleduccion Ministerio de Educacion y Culto, Asuncion

Réalisateur(s) : RAMIREZ Pedro

Année : 1994

Durée : 17'27

Résumé : Présentation de la collection picturale d'artistes latino-américains et européens acquise pour la majorité entre les années 1880 et 1900. Conservation et restauration des œuvres.

Museo de museos Colsubsidio

Pays : Colombie

Etablissement souscripteur : Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio, Santafe de Bogota

Réalisateur(s) : Colsubsidio - servicios

administrativos

Année : 1990

Durée : 10'

Résumé : Parce que la majorité de la population colombienne n'aura jamais la possibilité de voir les chefs-d'œuvre artistiques des musées étrangers, le "Musée des Musées" propose un panorama de la peinture universelle sous forme de fac-similés.

Museo nacional de Arte : retrato de un museo

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Museo Nacional de Arte,

Mexico

Réalisateur(s) : SANCHEZ GARCIA Alvaro

Année : 1995

Durée : 25'

Résumé : Présentation du musée et de ses collections.

Museo nacional de Arte Decorativo : arte religioso siglos XIV al XVII

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires

Réalisateur(s) : LASCANO Diego M.

Année : 1995

Durée : 17'

Résumé : Evoquant la Vie, la Passion et la Mort de Jésus Christ, le musée propose une expérience visuelle à travers des œuvres picturales et des sculptures.

Museo nacional de Arte Decorativo : resena artistica

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires

Réalisateur(s) : Museo Nacional de Arte Decorativo

Année : 1994

Durée : 33'30

Résumé : Les œuvres majeures du patrimoine artistique du Musée National des Arts Décoratifs. Une promenade à travers les différents salons du musée décorés dans le style français depuis la Renaissance jusqu'à l'époque «Art déco».

Palais des toiles peintes (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de la Toile de Jouy, Jouy-En-Josas

Année : 1991

Durée : 11'

Résumé : Présentation des collections de toile de Jouy du musée.

Russische Museum Saint Petersburg (Das)

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn

Réalisateur(s) : Mittelstaedt Egbert, Bohrmann Anna

Année : 1995

Durée : 30'

Résumé : L'exposition « The great collections III : The Russian Museum St Petersburg » : l'art russe et le musée de Saint Pétersbourg.

Sacred splendour (Gebed in Schoonheid)

Sélection Officielle

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Ryksmuseum, Amsterdam

Réalisateur(s) : Van Den Dongen Peter / Pont

Année : 1994

Durée : 16'

Résumé : La dévotion privée au Moyen-Age en Europe de l'Ouest et l'utilisation des objets dans cette dévotion, qui sont, pour certains, considérés aujourd'hui comme des œuvres d'art.

Temple of Art

Pays : Azerbaïdjan

Etablissement souscripteur : Azerbaijan State Museum of Carpets and People Applied Art, Baku

Réalisateur : TAGIGEVA Roya

Année : 1996

Durée : 34'

Traje Mexicano (El)

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Museo de la Indumentaria Mexicana "Luis Marquez Romay" Universidad del Claustro de Sor Juana, Mexico

Réalisateur(s) : Video Comunicacion

Année : 1993

Durée : 12'

Résumé : Variété et richesse des textiles du Mexique.

Une œuvre

1. Albertus Dürer Noricus 1471-1528
2. Arturo Martini : la lingua della scultura
3. Delacroix : le voyage au Maroc
4. Enfant faisant des bulles de savon, de Jan Lievens (L')
5. Genius of Dürer (The)
6. Jésus et les pèlerins d'Emmaüs, de Hermann Van Vollenhoven
7. Laine, de soie, d'or et d'argent : histoire de David et Bethsabée (De)
8. Marie Madeleine : la belle allemande
9. Métamorphose des mots (La)
10. Raymond Lafage : inconstance : rêveries sur les hommes et les dieux
11. Théâtre de la peste : autour des tableaux de Michel Serre consacrés à la peste de 1720 (Le)
12. Tiepolo : guida alla lettura di Giambattista Tiepolo e designi dalla collezione Sartorio dei musei
13. Whistler, un américain en Europe

Albertus Dürer Noricus 1471-1528

Mention Spéciale pour la Recherche en écriture audiovisuelle

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Museen der Stadt

Nürnberg Albrecht Dürer Haus, Nürnberg

Année : 1996

Durée : 15'

Résumé : Réalisé à l'occasion du 525ème anniversaire d'Albrecht Dürer. A travers une série

d'images numériques, un voyage dans l'époque et la vie de l'artiste.

Arturo Martini : la lingua della scultura

Pays : Italie
Etablissement souscripteur : Museo Civico di Treviso, Treviso
Réalisateur(s) : GUILLEMOT Gérard
Année : 1990
Durée : 28'
Résumé : L'exposition rétrospective du sculpteur Arturo Martini, à Trévise, sa ville natale, est un prétexte pour évoquer les influences artistiques de son œuvre et les questionnements qu'il s'est posé sa vie durant.

Delacroix : le voyage au Maroc

Pays : France
Etablissement souscripteur : Institut du Monde Arabe, Paris
Réalisateur(s) : DEGEORGES Philippe
Année : 1994
Durée : 26'15
Résumé : En 1832, le jeune Eugène Delacroix accompagne la mission diplomatique déléguée par Louis-Philippe auprès de l'empereur du Maroc. Au cours de son voyage, il va couvrir de notes et de croquis plusieurs carnets qui lui serviront de source d'inspiration durant toute sa vie.

Enfant faisant des bulles de savon, de Jan Lievens (L')

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon
Réalisateur(s) : GUHUR Bernard
Année : 1993
Durée : 7'
Résumé : Une véritable allégorie de la vie et de la mort qui s'inscrit dans le vaste genre des "peintures de vanités".

Genius of Dürer (The)

Pays : Royaume-Uni
Etablissement souscripteur : National Gallery, London
Réalisateur(s) : National Gallery Audio-visual Unit
Année : 1995
Durée : 45'
Résumé : Réalisé à l'occasion de l'exposition sur la Renaissance germanique, les œuvres et les techniques développées par Dürer.

Jésus et les pèlerins d'Emmaüs, de Hermann Van Vollenhoven

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon
Réalisateur(s) : GUHUR Bernard
Année : 1993
Durée : 7'30
Résumé : Illustration de l'épisode biblique : "Jésus et les pèlerins d'Emmaüs" par Hermann Van Vollenhoven, peintre hollandais du XVII^e siècle.

Laine, de soie, d'or et d'argent : histoire de David et Bethsabée (De)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée de la Renaissance, Ecoen
Réalisateur(s) : GIR François
Année : 1995
Durée : 14'49
Résumé : L'histoire de David et Bethsabée, racontée en dix pièces de tapisserie réalisées dans les années 1510-1515.

Marie Madeleine : la belle allemande

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée du Louvre, Paris
Réalisateur(s) : FROUDREAU Martin
Année : 1996
Durée : 26'
Résumé : Description, situation et historique de œuvre d'Erhart.

Métamorphose des mots (La)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée des Arts décoratifs, Bordeaux
Réalisateur(s) : du Pasquier Judith
Année : 1991
Durée : 31'
Résumé : Le parcours, de la poésie à la calligraphie, de l'artiste niçois Franck Lalou.

Raymond Lafage : inconstance : rêveries sur les hommes et les dieux

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée Atger, Montpellier
Réalisateur(s) : NICQ Pierre
Année : 1995
Durée : 7'
Résumé : Une promenade en musique à travers les œuvres du dessinateur Raymond Lafage (1656-1684) conservées au musée Atger de Montpellier.

Théâtre de la peste : autour des tableaux de Michel Serre consacrés à la peste de 1720 (Le)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée Atger, Montpellier
Réalisateur(s) : NICQ Pierre
Année : 1994
Durée : 12'
Résumé : 1720 : la dernière grande épidémie de peste que connaît l'Europe ravage Marseille. Le peintre Michel Serre, présent sur les lieux, en a rendu compte en plusieurs tableaux.

Tiepolo : guida alla lettura di Giambattista Tiepolo e disegni dalla collezione Sartorio dei musei

Pays : Italie
Etablissement souscripteur : Comune di Trieste Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste
Réalisateur(s) : Linea Museo Trieste
Année : 1996
Durée : 31'
Résumé : Comment comprendre et apprécier l'Art de Tiepolo à travers les dessins de l'artiste, conservés au Civici Musei di Storia ed Arte de Trieste, et ses

fresques de la cathédrale et du Palazzo Vescovile de Udine.

Whistler, un américain en Europe

Mention Spéciale pour le scénario

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Orsay, Paris

Réalisateur(s) :

Année : 1996

Durée : 26'

Résumé : Film d'accompagnement de l'exposition temporaire : la vie et l'œuvre de l'artiste.

ECOMUSEE ET ETHNOLOGIE

1. Artesania comunidad y Desarrollo-Memoria y futuro : comunidad indigena Waunana-Choco
2. Artesania comunidad y Desarrollo-Memoria y futuro : la casa del Barniz de Pasto
3. Artesania comunidad y Desarrollo-Memoria y futuro : la casa del telar de arco
4. Artesania comunidad y Desarrollo-Memoria y futuro : casa de la hamaca
5. Construction d'une barque vers 1700 (La)
6. Coutumes et croyances
7. Enclume et la sardine (L')
8. Ethnodemo
9. Lettre à ma fille
10. Marea y Olvido 2 : de una alegría efimera
11. Origenes, milenarias tradiciones de la costa Ecuatoriana
12. Panzallena corazon contento : la amasada Maria Diomedede de Marzocca
13. Pao nosso de cada dia (O)
14. Proiselière, chronique d'une maison transférée (La)
15. Requiem industriel (Un)
16. Rook (Smoke), fish smoking in Monnickendam
17. Terra e o homen : aspectos geologicos do cencilho do Seixal (A)
18. Tier Groe (maisons de Groix)
19. Tin Tin, encantador de mujeres (El)
20. Totonac indians
21. Traditional culture of Finno-Ugric peoples (The)
22. Vasily Vasilyevich Dokuchaev: to his 150-th anniversary

Artesania comunidad y Desarrollo-Memoria y futuro : comunidad indigena Waunana-Choco

Pays : Colombie

Etablissement souscripteur : Museo de Artes y Tradiciones Populares Asociacion colomb. de promocion aresanal, Santafe de Bogota

Réalisateur(s) : Museo de Artes y Tradiciones Populares

Année : 1992

Durée : 29'

Artesania comunidad y Desarrollo-Memoria y futuro : la casa del Barniz de Pasto

Sélection Officielle

Pays : Colombie

Etablissement souscripteur : Museo de Artes y Tradiciones Populares Asociacion colomb. de promocion aresanal, Santafe de Bogota

Réalisateur(s) : Museo de Artes y Tradiciones Populares

Année : 1992

Durée : 25'

Artesania comunidad y Desarrollo-Memoria y futuro : la casa del telar de arco

Pays : Colombie

Etablissement souscripteur : Museo de Artes y Tradiciones Populares Asociacion colomb. de promocion aresanal, Santafe de Bogota

Réalisateur(s) : Museo de Artes y Tradiciones Populares

Année : 1992

Durée : 28'55

Artesania comunidad y Desarrollo-Memoria y futuro : casa de la hamaca

Pays : Colombie

Etablissement souscripteur : Museo de Artes y Tradiciones Populares Asociacion colomb. de promocion aresanal, Santafe De Bogota

Réalisateur(s) : Museo de Artes y Tradiciones Populares

Année : 1992

Durée : 25'

Construction d'une barque vers 1700 (La)

Pays : Suisse

Etablissement souscripteur : Musée du Léman, Nyon

Réalisateur(s) : Laesslé André

Année : 1995

Durée : 8'

Résumé : Comment la barque du Léman était construite au XVIII^e siècle, c'est-à-dire sans plans, à l'aide de principes géométriques.

Coutumes et croyances

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musées Gaumais, Virton

Réalisateur(s) : GAILLET Patrice

Année : 1992

Durée : 46'

Résumé : Témoignage de l'expression de la piété

populaire et évocation des coutumes qui entourent les rites de passage et les fêtes calendaires, héritage culturel des hommes du pays gaumais.

Enclume et la sardine (L')

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ecomusée Industriel d'Inzinac, Inzinac-Lochrist

Réalisateur(s) : GIOVANNELLI Jean-Christophe

Année : 1996

Durée : 22'

Résumé : 1937 : A l'occasion des premiers congés payés du Front Populaire, un groupe d'ouvriers découvre la mer lors d'une excursion à bicyclette.

Ethnodemo

Pays : Hongrie

Etablissement souscripteur : Ethnografic Museum

Filmstudio, Budapest

Réalisateur(s) : Hofer Tamas

Année : 1996

Durée : 28'40

Lettre à ma fille

Prix Spécial

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Musée de la Civilisation, Québec

Réalisateur(s) : POOL Léa

Année : 1996

Durée : 13'

Résumé : Des extraits de lettres de mères à leurs filles, de différent coin du monde, sont montés de façon à donner l'impression d'une seule lettre qui traverse l'espace et le temps. Un poème universel improvisé par des femmes de cultures et de conditions sociales extrêmement diverses. Un poème d'amour et d'espoir. Une prise de parole exemplaire et universelle.

Marea y Olvido 2 : de una alegria efimera

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo del Puerto de Ingeniero White, Bahia Blanca

Réalisateur(s) : CABEZA Edgardo

Année : 1994

Durée : 17'30

Résumé : Panorama du passé du port de la ville de Bahia Blanca et les rapports entre quelques personnes du village.

Origenes, milenarias tradiciones de la costa Ecuatoriana

Pays : Equateur

Etablissement souscripteur : Museo Antropologico del Banco Central del Ecuador, Guayaquil

Réalisateur(s) : Imaginar (Imágenes y Sonidos)

Année : 1995

Durée : 4'

Panzallena corazon contento : la amasada Maria Diomedede de Marzocca

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo del Puerto de Ingeniero White, Bahia Blanca

Réalisateur(s) : RAIMONDI S., DE RUBLES C.,

OTERO A., MERLINO

Année : 1995

Durée : 12'15

Pao nosso de cada dia (O)

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : Museu Imperial, Petropolis

Réalisateur(s) : HORTA Maria de Lourdes

Année : 1996

Durée : 22'30

Proiselière, chronique d'une maison transférée (La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de Plein Air des Maisons comtoises, Nancray

Réalisateur(s) : ALBERT Robert, GUHUR Bernard

Année : 1995

Durée : 27'

Résumé : Document scientifique destiné à illustrer la muséographie du transfert d'une maison, considérée comme objet de collection : repérage, planification, numérotage des pièces, démontage, transport, remontage, ouverture au public.

Requiem industriel (Un)

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ecomusée Industriel d'Inzinac, Inzinac-Lochrist

Réalisateur(s) : GIOVANNELLI Jean-Christophe

Année : 1992

Durée : 15'

Résumé : Derniers regards sur "les Temps Modernes". Tourné aux aciéries de Chorzow (Pologne) peu avant leur fermeture, ce film, construit comme un ballet mécanique, célèbre les noces barbares du feu, du métal, de l'homme et de la machine.

Rook (Smoke), fish smoking in Monnickendam

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Rijks Museum het Zuidersee museum, Enkhuisen

Réalisateur(s) : Rens Maarten

Année : 1991

Durée : 28'

Terra e o homen : aspectos geologicos do cencilho do Seixal (A)

Pays : Portugal

Etablissement souscripteur : Câmara Municipal do Seixal Ecomuseu Municipal, Seixal

Réalisateur(s) : Ecomuseu Municipal do Seixal & Foto-Alva

Année : 1994

Durée : 21'

Résumé : Regard sur les aspects géologiques de la région où s'intègre le territoire de Seixal afin de mieux comprendre l'histoire de l'occupation humaine et le développement contemporain.

Tier Groe (maisons de Groix)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ecomusée de l'Île de Groix, Île De Groix

Réalisateur(s) : HOYET Christian

Année : 1993

Durée : 20'

Résumé : L'habitat groisillon et ses dépendances, à travers les témoignages de nombreux habitants de l'île, qui retracent son rapport à la vie quotidienne et à la civilisation d'une communauté insulaire.

Tin Tin, encantador de mujeres (El)

Pays : Equateur

Etablissement souscripteur : Museo Antropologico del Banco Central del Ecuador, Guayaquil

Réalisateur(s) : GRIJALVA CALERO David

Année : 1996

Durée : 4'

Totonac indians

Pays : Hongrie

Etablissement souscripteur : Ethnografic Museum Filmstudio, Budapest

Réalisateur(s) : TOROK Gabor, BODIS Gabor

Année : 1994

Durée : 30'

Résumé : Convertis au christianisme à la suite de la

conquête espagnole, les indiens Totonac du Mexique réussirent cependant à préserver certaines de leurs traditions. Métissage de rites chrétiens et tribaux et coutumes ancestrales toujours présentes au quotidien. Véritable témoignage du style de vie et de la mentalité des Totonacs.

Traditional culture of Finno-Ugric peoples (The)

Pays : Hongrie

Etablissement souscripteur : Museum of Ethnography, Budapest

Réalisateur(s) : TARI Janos

Année : 1996

Durée : 23'

Vasily Vasilyevich Dokuchaev: to his 150-th anniversary

Pays : Russie

Etablissement souscripteur : Dokuchaev Central Soil Museum, Saint-Petersburg

Réalisateur(s) : APARIN Boris

Année : 1996

Durée : 22'

HISTOIRE NATURELLE

1. Anfihi
2. Dodo : reminiscence (De)
3. Esquisse d'une planète habitée
4. Fiori nella Roccia
5. Licheni (I)
6. Nature, on tourne !
7. Pietra su Pietra
8. Primate, quando mangiare diventa un problema : conferenza di Elisabetta Visalberghi
9. Vissen

Anfihi

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino

Réalisateur(s) : VALENTE Gianni, SINDACO Roberto

Année : 1995

Durée : 25'

Dodo : Reminiscence (De)

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Zoological Museum, Amsterdam

Réalisateur(s) : Rens Maarten

Année : 1992

Durée : 1'

Esquisse d'une planète habitée

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Museum national d'Histoire naturelle - Grande Galerie, Paris

Réalisateur(s) : BODET Patricia

Année : 1994

Durée : 15'

Résumé : Un carnet de voyage à travers lequel un voyageur, peintre et naturaliste, part à la découverte

des paysages de la planète et à la rencontre des êtres vivants qui la peuplent.

Fiori nella Roccia

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino

Réalisateur(s) : RISSONE Daniela

Année : 1996

Durée : 20'

Licheni (I)

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino

Réalisateur(s) : MIGLIARDI (THALBERG) Dario

Année : 1995

Durée : 25'

Nature, on tourne !

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Biodôme de Montréal, Montréal

Réalisateur(s) : COTE Jean-Louis

Année : 1994

Durée : 12'

Résumé : Tourné sous la forme d'une fiction, ce film a pour objectif de compléter le message éducatif du Biodôme qui est de faire prendre conscience aux visiteurs de leur rôle dans l'écosystème planétaire.

Pietra su Pietra

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino

Réalisateur(s) : RISSONE Daniela

Année : 1996

Durée : 15'

Primati, quando mangiare diventa un problema : conferenza di Elisabetta Visalberghi

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino

Réalisateur(s) : Museo Regionale di Scienze Naturali

Année : 1996

Durée : 75'

Vissen

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Rijks Museum het Zuidersee museum, Enkhuisen

Réalisateur(s) : Rens Maarten

Année : 1992

Durée : 3'

Résumé : Trois minutes pour évoquer le monde silencieux de la faune sous-marine, au regard fixe et impassible : le scintillement des bancs de poissons argentés, le voyage solitaire du gros poisson évoluant en une courbe sinueuse, celui du crabe sur le tapis de sable.

HISTOIRE

1. Ames de Verdun (Les)
2. Aventure America : le baptême de l'Amérique à Saint Dié-des-Vosges en 1507 (L')
3. Bataille d'Angleterre (La)
4. Bogota 450 anos
5. Cidade e a serra, 150 anos da cidade de Petropolis (A)
6. Col ferro col fuoco : robe di artiglieria nella cittadella di Torino
7. Cumulos cirros nimbos : Belo Horizonte nos tempos da 2a Guerra Mundial
8. Eté de la liberté : la bataille de Normandie (L')
9. H²O mon amour : l'eau en Crau au fil du temps
10. Justice des vainqueurs ? le procès de Nuremberg (La)
11. Larmes de la liberté (Les)
12. Libération de Paris (La)
13. Luntenschlossmuskete (Die)
14. Monnaies des Rois de France de Hugues Capet à Louis XVI (Les)
15. Pierre et Alexandre Clair
16. Potopa, Deluge : story about dam destruction
17. Riches heures de la Cité de Déodat (Les)
18. Risiera di San Saba (La)
19. Syrie : mémoire et civilisation
20. Toledo Judio : museo Sefardi
21. Vie rurale (La)
22. Voices from the western front

Ames de Verdun (Les)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de l'Armée, Paris

Réalisateur(s) : CAEL Régis

Année : 1996

Durée : 52'

Résumé : La Bataille de Verdun (1916) a marqué les âmes des hommes et des canons. Plus que les objets et les lieux, il demeure de cette bataille une mémoire que ce film tente de saisir.

Aventure America : le baptême de l'Amérique à Saint Dié-des-Vosges en 1507 (L')

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Municipal de Saint-Dié-des-Vosges, Saint Dié-des-Vosges

Réalisateur(s) : Gros Denis

Année : 1992

Durée : 20'

Résumé : 12 Octobre 1492 : Christophe Colomb, convaincu que les Indes sont plus proches de l'Europe en traversant l'Atlantique, parvient aux avant-postes d'un monde dont le continent européen n'a pas encore conscience. 1507 : une équipe de savants, réunie à Saint Dié, petite cité pétrie d'humanisme, propose pour ce Nouveau Monde un nom : AMERICA, en hommage à Americo Vespucci. Usurpation ? Erreur historique ? La merveilleuse histoire du "Baptême de l'Amérique".

Bataille d'Angleterre (La)

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Mémorial de Caen - Un Musée pour la Paix, Caen

Réalisateur(s) : KEMP Anthony

Année : 1992

Durée : 11'

Résumé : Après la capitulation de la France, le 25 juin 1940, la Grande-Bretagne reste seule à combattre l'Allemagne. S'engage alors une incroyable bataille aérienne où les pilotes de la Royal Air Force ont rôdé un système de défense exceptionnel.

Bogota 450 anos

Pays : Colombie

Etablissement souscripteur : Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio, Santafe de Bogota

Réalisateur(s) : Colsubsidio - servicios

administrativos

Année : 1990

Durée : 25'

Résumé : L'histoire de Bogota : sa fondation dans la

première moitié du XVIème siècle, son rapide destin

de capitale culturelle de l'Amérique du Sud.

Cidade e a serra, 150 anos da cidade de

Petropolis (A)

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : Museu Imperial,

Petropolis

Réalisateur(s) : HORTA Maria de Lourdes

Année : 1993

Durée : 26'

Résumé : Histoire des premières cultures qui se sont

installées à Petropolis depuis sa fondation en 1843.

Entretiens avec les descendants des premiers

immigrants.

Col ferro col fuoco : robe di artiglieria nella

cittadella di Torino

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo Storico

Nazionale di Artiglieria, Torino

Réalisateur(s) : RISSONE Daniela

Année : 1995

Durée : 27'

Résumé : Histoire et évolution de la fortification dans

le Piémont, du XVè au XVIIè siècle. Illustration des

pièces les plus importantes des collections du Museo

Storico Nazionale d'Artiglieria de Turin.

Cumulos cirros nimbos : Belo Horizonte nos

tempos da 2a Guerra Mundial

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : Centro de Referência

Audiovisual (CRAV), Belo Horizonte

Année : 1995

Durée : 38'35

Résumé : L'histoire de Belo Horizonte pendant la

Seconde Guerre Mondiale. L'histoire de la troisième

ville du Brésil est ici recréée à travers les

témoignages de ses habitants, immigrants, vétérans

brésiliens ayant combattu en Italie, scientifiques et

journalistes.

Eté de la liberté : la bataille de Normandie (L')

Pays : France

Etablissement souscripteur : Mémorial de Caen - Un

Musée pour la Paix, Caen

Réalisateur(s) : VANNIER Pascal

Année : 1994

Durée : 60'

Résumé : Mardi 6 juin 1944 : Jour J pour "l'armada

alliée" : le drame des 1ère et 29ème Divisions

massacrées sur le sable d'Omaha Beach., les premiers émois d'une population meurtrie par les bombardements mais peu à peu libérée. Caen, Cherbourg, Falaise et la région du Cotentin sont le théâtre de la meurtrière bataille. Après 72 jours de combats intenses, la route de la Libération de Paris s'ouvre aux Alliés. La France retrouve sa dignité. Pour l'Europe ce n'est plus qu'une question de semaines.

H2O mon amour : l'eau en Crau au fil du temps

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de Salon et de la

Crau, Salon de Provence

Réalisateur(s) : TECHENE Ulrich, KLOOSTERMAN

Wim

Année : 1993

Durée : 27'

Résumé : L'eau, depuis la nuit des temps, a joué un

rôle primordial dans l'histoire de la Crau. Créée

pourtant par un fleuve, cette steppe provençale doit

sa particularité à la quasi absence d'eau. Disposer de

cet élément précieux nécessite, depuis l'Antiquité,

des aménagements importants qui illustrent le

respect que nous lui devons.

Justice des vainqueurs ? le procès de Nuremberg

(La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Mémorial de Caen - Un

Musée pour la Paix, Caen

Réalisateur(s) : KEMP Anthony

Année : 1995

Durée : 52'

Résumé : Ce documentaire restitue le procès de

Nuremberg dans son contexte historique.

Larmes de la liberté (Les)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Mémorial de Caen - Un

Musée pour la Paix, Caen

Réalisateur(s) : SAIKALI Marc - France 3

Année : 1994

Durée : 70'

Résumé : Juin-septembre 1944, la Normandie est

sous les bombes. La Libération a commencé. De

toutes les régions de France, la Normandie sera celle

qui subira le plus de destructions. Partout, un

spectacle de désolation, villes sinistrées, détruites,

les villages meurtris, parfois rayés de la carte. Les

pertes humaines sont énormes : plus de 50 000

morts.

Libération de Paris (La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de l'Armée, Paris

Réalisateur(s) : BENDJEBBAR André

Année : 1994

Durée : 23'

Résumé : Au mois d'août 1944, après quatre années

d'occupation, Paris est libéré. La caméra d'un

habitant de la capitale fixe l'événement. Pour le

monde "Paris libéré c'est comme si la guerre était

gagnée".

Luntenschlossmuskete (Die)

Sélection Officielle

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Landesmuseum für Kunst, Oldenburg
Réalisateur(s) : WORTMANN Volker
Année : 1994
Durée : 2'54
Résumé : Leçon originale d'histoire : une reconstitution du tir au mousquet.

Monnaies des Rois de France de Hugues Capet à Louis XVI (Les)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée Puig, Perpignan
Réalisateur(s) : VALLS Térésa - TVSR
Année : 1991
Durée : 20'
Résumé : L'histoire du royaume de France, depuis Hugues Capet jusqu'à la veille de la Révolution, à travers les types monétaires nombreux et variés émis au cours des règnes successifs.

Pierre et Alexandre Clair

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée Crozatier, Le Puy-En-Velay
Réalisateur(s) : Greta du Velay - Département Vidéo
Année : 1991
Durée : 6'10
Résumé : Industriel, Pierre Clair est devenu célèbre pour ses inventions, notamment la machine à coudre, et pour son usine de mécanique et de fabrication de machines miniatures destinées à l'enseignement au Conservatoire des Arts et Métiers. Une véritable rétrospective de la mécanique au XIX^e siècle.

Potopa, Deluge : story about dam destruction

Pays : République Tchèque
Etablissement souscripteur : National Technical Museum, Praha
Réalisateur(s) : Hron Vaclav
Année : 1993
Durée : 15'30
Résumé : L'histoire de la tragédie au nord de la Bohême en 1916 suite au déluge.

Riches heures de la Cité de Déodat (Les)

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée Municipal de Saint Dié-des-Vosges, Saint Dié-des-Vosges
Réalisateur(s) : Gros Denis
Année : 1991
Durée : 18'
Résumé : Du dialogue entre la Meurthe immémoriale et le tilleul qui veille sur la "Grande Eglise" depuis le

XIII^e siècle, l'histoire de Saint-Dié-des-Vosges.

Risiera di San Saba (La)

Pays : Italie
Etablissement souscripteur : Comune di Trieste Civici Musei di Storia, Trieste
Réalisateur(s) : RADOS Gianfranco, PIERI Piero
Année : 1994
Durée : 26'
Résumé : La transformation de la Risiera di San Saba en camp de concentration, seul camp nazi en Italie. D'anciens détenus de cet univers concentrationnaire et une visite des lieux témoignent puissamment de ce passé d'antichambre de la mort.

Syrie : mémoire et civilisation

Pays : France
Etablissement souscripteur : Institut du Monde Arabe, Paris
Réalisateur(s) : FAVRE Bernard
Année : 1993
Durée : 52'
Résumé : Ce film restitue la richesse de l'exposition «Syrie : Mémoire et civilisation» et la complète d'un regard d'archéologues et d'historiens.

Toledo Judio : museo Sefardi

Pays : Espagne
Etablissement souscripteur : Museo Sefardi, Toledo
Réalisateur(s) : Vega Belkis
Année : 1995
Durée : 30'
Résumé : Parcours à travers la petite ville monument que les romains appelaient «Toletum» et le musée Sefardi.

Vie rurale (La)

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Canadian Museum of Civilization, Hull
Réalisateur(s) : Clouthier Michèle
Année : 1996
Durée : 15'

Voices from the western front

Pays : Royaume-Uni
Etablissement souscripteur : Imperial War Museum, London
Réalisateur(s) : Johnston Andrew
Année : 1994
Durée : 56'
Résumé : Images provenant des archives du musée impérial de la guerre et quelques extraits de témoignages des vétérans de la Première Guerre Mondiale.

MUSEOGRAPHIE

1. Almacen de ilusiones
2. Animal, des animaux (Un)
3. Anne Frank House, a House with a story (The)
4. Annonces d'intérêt public : «la tête dans les nuages», «désir de voler», «des grandes ambitions»
5. Bilder aus dem Bauch des Museums
6. Binche, un musée vivant : le musée international du carnaval et du masque
7. Couloirs du musée (Les)

8. Cuadros para una exposicion
9. Danks Jagt-Og Skovbrugsmuseum
10. Grand Louvre 1983-1993 (Le)
11. Grand regard (Le)
12. Imageclip
13. Império contra ataca : o museu Imperial em guerra contra oscupins (O)
14. Introduction to the museum of London
15. Keeping the spirit alive
16. Lieu de Vie
17. Lieu pour la mémoire (Un)
18. Maison du volcan : le Museum de la Fournaise
19. Maison Fournaise, Impressions (La)
20. Mémorial de Caen, un musée pour la paix
21. Mer à l'autre (D'une)
22. Modern media in the museum of Contemporary History
23. Musée départemental de l'Oise (Le)
24. Musée d'histoire contemporaine
25. Museo (El)
26. Museo de la casa del Virrey Liniers "Aprendamos jugando" (El)
27. Museo entre bambalinas (El)
28. Museo y la escuela : celebracion de la efemerides Nacional en su 186 aniversario (El)
29. Museum experiences in North Zealand : an ocean of possibilities, events for the whole family
30. Museum of astronomy and related sciences : four tales of origin
31. Muestra de un video didáctico: proyecto de montaje del museo de la catedral de La Plata
32. Oiseau (L')
33. Perenne, la mémoire en mouvement
34. Please touch
35. Regards croisés sur la nature
36. Relatorio de actividades do Palacio Nacional de Sintra, 1993
37. Réveil de la nef (Le)
38. Sintra, Portugal
39. Vie du musée (La)

Almacen de ilusiones

Pays : Paraguay

Etablissement souscripteur : Departamento de Teleduccion Ministerio de Educacion y Culto, Asuncion

Réalisateur(s) : RAMIREZ Pedro

Année : 1995

Durée : 20'50

Résumé : Don José Cañisa Solé, immigrant espagnol et propriétaire de l'un des premiers cinémas de quartier est arrivé à réaliser le rêve de sa vie en transformant l'endroit en un bar-cinéma-boutique.

Animal, des animaux (Un)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Museum national d'Histoire naturelle Grande Galerie, Paris

Réalisateur(s) : PHILIBERT Nicolas

Année : 1995

Durée : 59'

Résumé : La métamorphose de la Grande Galerie du Museum d'Histoire Naturelle. Visite des laboratoires et réserves à la découverte du rêve et de l'étrangeté.

Anne Frank House, a House with a story (The)

Sélection Officielle

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Anne Frank Huis, Amsterdam

Réalisateur(s) : van der Sluis Wouter

Année : 1995

Durée : 15'

Résumé : Le film relate l'histoire et le futur de cet endroit bien connu. En 35 années, la maison est devenue une place de commémoration et d'inspiration, montrant l'ancienne cachette d'Anne Frank.

Annonces d'intérêt public : «la tête dans les nuages», «désir de voler», «des grandes ambitions»

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Musée National de l'Aviation, Ottawa

Réalisateur(s) : Société Radio Canada

Année : 1995

Durée : 1'30

Résumé : Le Musée National de l'Aviation a pour mandat de faire connaître l'histoire de l'aviation. Une série de trois messages d'intérêt public a été réalisé : "la tête dans les nuages", "Désir de voler" et "De grandes ambitions".

Bilder aus dem Bauch des Museums

Pays : Suisse

Etablissement souscripteur : Historisches Museum Basel, Basel

Réalisateur(s) : MANZ Reinhard, ZUERCHER

Renatus

Année : 1994

Durée : 13'

Résumé : Les dépôts du musée historique de Bâle, lieux inaccessibles aux visiteurs.

Binche, un musée vivant : le musée international du carnaval et du masque

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musée International du Carnaval et du Masque, Binche

Réalisateur(s) : BONMARIAGE Manu, REVELARD Michel

Année : 1991

Durée : 23'

Résumé : La ville de Binche et son célèbre carnaval, le Musée International du Carnaval et du Masque.

Coulisses du musée (Les)

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Réalisateur(s) : BONNET Alain / To do Today Productions

Année : 1994

Durée : 26'

Résumé : La face cachée de la vie d'un musée : travail scientifique, administratif et technique dont l'aboutissement est l'acquisition, l'étude et l'exposition des oeuvres d'art.

Cuadros para una exposicion

Pays : Equateur

Etablissement souscripteur : Museo Antropologico del Banco Central del Ecuador, Guayaquil

Réalisateur : Imaginar (Imagenes y Sonidos)

Année : 1993

Résumé : Processus de développement de l'exposition permanente de l'Art Contemporain en Equateur.

Danks Jagt-Og Skovbrugsmuseum

Pays : Danemark

Etablissement souscripteur : The Danish Museum of Hunting & Forestry Danks Jagt-Og Skovbrugsmuseum, Horsholm

Année : 1993

Durée : 12'

Grand Louvre 1983-1993 (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Vidéothèque de Paris

Réalisateur(s) : ROUDOT Jean-François

Année : 1994

Durée : 53'12

Résumé : Témoignage des dix années de chantier du musée : débats d'idées, décisions et réalisations engagées, atmosphère de travail d'une multitude de corps de métiers, difficultés rencontrées et satisfaction de l'oeuvre achevée.

Grand regard (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Stella Matutina, Saint-Leu, île de la Réunion

Réalisateur(s) : Vibrason - CHENAYER Hervé

Année : 1991

Durée : 40'

Résumé : Mise en valeur des secteurs historique et culturel du musée.

Imageclip

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn

Réalisateur(s) : Mittelstaedt Egbert, Bohrmann Anna

Année : 1996

Durée : 3'

Résumé : Trois minutes pour montrer un aperçu du travail et de l'activité de l'institution.

Império contra ataca : o museu Imperial em guerra contra oscupins (O)

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : Museu Imperial, Petropolis

Réalisateur(s) : HORTA Maria de Lourdes

Année : 1994

Durée : 26'

Résumé : Reportage sur les opérations de désinsectisation et sur la protection contre les insectes.

Introduction to the museum of London

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : Museum of London

Réalisateur(s) : WYVER John

Année : 1994

Durée : 5'

Résumé : Découverte, salle après salle, des collections historiques de la ville.

Keeping the spirit alive

Pays : Suisse

Etablissement souscripteur : Musée Olympique, Lausanne

Réalisateur(s) : WATKINS Georges / Synergy Films

Année : 1996

Durée : 7'20

Résumé : Film de promotion du Musée Olympique.

Lieu de Vie

Pays : France

Etablissement souscripteur : Stella Matutina, Saint-Leu, île de la Réunion

Réalisateur(s) : Vibrason - CHENAYER Hervé

Année : 1996

Durée : 25'

Résumé : Rendre le musée plus convivial, en faire un lieu de vie à découvrir en famille. Mise en valeur de l'aspect patrimonial par un accompagnement musical local.

Lieu pour la mémoire (Un)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon, ville de Lyon

Réalisateur(s) : Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation / ville de Lyon

Année : 1995

Résumé : La spécificité du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation comme outil de connaissance de l'histoire de l'occupation et de transmission de la mémoire de cette période.

Maison du volcan : le Museum de la Fournaise

Pays : France

Etablissement souscripteur : Maison du Volcan, Museum de la Fournaise, Plaine Des Capes île de la

Réunion

Réalisateur(s) : APR - P. MANGOLD, J. LEDOUX

Année : 1992

Durée : 10'

Résumé : Mise en valeur pédagogique par l'utilisation d'enfants-acteurs des indications techniques et scientifiques tout en gardant le mystère de la terre.

Maison Fournaise, Impressions (La)

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Fournaise, Chatou

Réalisateur(s) : JANSSEN Ingrid

Année : 1993

Durée : 13'

Résumé : Le Père Fournaise raconte la vie de son célèbre restaurant où dînaient Pierre-Auguste Renoir et Guy de Maupassant, puis sa fille Alphonsine, modèle des peintres, prend le relais.

Mémorial de Caen, un musée pour la paix

Pays : France

Etablissement souscripteur : Mémorial de Caen - Un Musée pour la Paix, Caen

Réalisateur(s) : CANINO Patricia

Année : 1996

Durée : 30'

Résumé : Film de présentation du musée, lieu de sauvegarde de la mémoire d'une époque.

Mer à l'autre (D'une)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Centre de la Vieille Charité, Marseille

Réalisateur(s) : VASQUEZ Ana, BAUGAR D., WERNER J.F.

Année : 1992

Durée : 10'

Résumé : Autour de l'exposition "Mauvaise Mer", est réservé l'espace des enfants pour tenter de les sensibiliser au patrimoine maritime.

Modern media in the museum of Contemporary History

Sélection Officielle

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

Année : 1995

Durée : 8'57

Résumé : Aperçu de la conception de l'emploi des médias au Musée d'Histoire contemporaine.

Musée départemental de l'Oise (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée départemental de l'Oise, Beauvais

Réalisateur(s) : DEBARD Jean-Paul, studio Sextan

Année : 1994

Durée : 7'

Résumé : Présentation du bâtiment, ancien palais épiscopal de Beauvais, et des collections des XIX^e et XX^e siècles.

Musée d'histoire contemporaine

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

Réalisateur(s) : Filmstudio von Lingen

Année : 1996

Durée : 9'30

Résumé : Présentation du musée d'Histoire contemporaine et de ses activités.

Museo (EI)

Sélection Officielle

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : Museo Nacional Centro Arte Reina Sofia, Madrid

Réalisateur(s) : TIMARCHE Hervé

Année : 1994

Durée : 14'30

Résumé : Film de promotion du musée. Une journée de "vie" dans le musée : 24 heures.

Museo de la casa del Virrey Liniers "Aprendamos jugando" (EI)

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo Historico Nacional Casa del Virrey Liniers, Alta Gracia - Cordoba

Réalisateur(s) : MAGGI Marcos Nicolas

Année : 1996

Durée : 20'

Résumé : Une présentation historique du musée précédant une présentation des collections et des activités pédagogiques.

Museo entre bambalinas (EI)

Pays : Pérou

Etablissement souscripteur : Comité Peruano del Consejo Internacional de Museos ICOM-Peru, Lima

Réalisateur(s) : NICHU MADUENO Jeannette

Année : 1995

Durée : 20'50

Résumé : L'activité muséographique des musées du Pérou afin de faire comprendre au public les coulisses de ce qu'il visite.

Museo y la escuela : celebracion de la efemerides Nacional en su 186 aniversario (EI)

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo y Archivo Historico Municipal "1er combata Naval Argentino", San Nicolas De Los Arroyos

Réalisateur(s) : Museo y Archivo Historico Municipal

Année : 1996

Durée : 25'

Résumé : L'idée d'un reportage sur cette célébration est venue de la nécessité d'unir l'école et le musée comme médiateur éducatif nouveau.

Museum experiences in North Zealand : an ocean of possibilities, events for the whole family.

Pays : Danemark

Etablissement souscripteur : National Museum of Science & Technology, Helsingor

Réalisateur(s) : BREINEGAARD Jens

Année : 1991

Durée : 30'

Résumé : Présentation thématique des musées danois.

Museum of astronomy and related sciences : four tales of origin

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : Museum of Astronomy and Related Sciences Outdoors Museum, Rio de Janeiro

Réalisateur(s) : Lims de Barros Henrique

Année : 1996

Durée : 7'17

Résumé : Une vision générale du musée dévoilant sa collection d'instruments scientifiques ainsi que ses programmes éducatifs et expositions organisées par l'établissements.

Muestra de un video didáctico: proyecto de montaje del museo de la catedral de La Plata

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Instituto Superior de Formacion Docente, La Plata

Réalisateur(s) : Instituto Superior de Formacion Docente

Année : 1996

Durée : 15'

Résumé : La construction du musée de la cathédrale de La Plata ayant adopté une muséographie interactive.

Oiseau (L')

Pays : France

Etablissement souscripteur : Stella Matutina, Saint-Leu, île de la Réunion

Réalisateur(s) : Vibrason - CHENAYER Hervé

Année : 1993

Durée : 30'

Résumé : La caméra, telle un oiseau parcourt les 5000 m² du musée pour la mise en valeur du site.

Perenne, la mémoire en mouvement

Pays : France

Etablissement souscripteur : Les Musées de Dunkerque, Ville de Dunkerque

Réalisateur(s) : SIMON Jacques Olivier

Année : 1992

Durée : 4'20

Résumé : D'un portrait du XVII^e siècle à une oeuvre contemporaine, des voilures d'un galion à une sculpture en plein air, la caméra explore en un même mouvement, en un même espace temps, le musée des Beaux-Arts, le musée Portuaire et le musée d'Art Contemporain de Dunkerque.

Please touch

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : Castle Museum Norfolk Museums service, Norwich

Réalisateur(s) : GARDNER Brian

Année : 1993

Durée : 20'

Résumé : Présentation des œuvres du musée qui

présentent cette particularité de pouvoir être touchées.

Regards croisés sur la nature

Pays : France

Etablissement souscripteur : Museum national d'Histoire naturelle, Grande Galerie, Paris

Réalisateur(s) : CHANTEREAU François

Année : 1996

Durée : 9'

Résumé : Admirer, observer, expérimenter, trois mots clés pour l'action pédagogique et culturelle du Musée National d'Histoire Naturelle.

Relatorio de actividades do Palacio Nacional de Sintra, 1993

Pays : Portugal

Etablissement souscripteur : Palacio Nacional de Sintra

Réalisateur(s) : Panavideo

Année : 1993

Durée : 23'30

Résumé : Document d'information sur cinq activités importantes du Palais National de Sintra en 1993.

Réveil de la nef (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Museum national d'Histoire naturelle Grande Galerie, Paris

Réalisateur(s) : ROUDOT Jean-François

Année : 1994

Durée : 40'20

Résumé : Histoire du Jardin des Plantes et du Muséum d'Histoire naturelle. Rénovation et réaménagement du bâtiment et des collections de la Galerie de l'Evolution : il s'agit de "réveiller le bâtiment" et d'y présenter "le cortège de la vie".

Sintra, Portugal

Pays : Portugal

Etablissement souscripteur : Palacio Nacional de Sintra

Réalisateur(s) : EVS Video e TV Facilities

Année : 1995

Durée : 7'

Résumé : Préparation et inauguration de l'exposition «Mémoire et désir - 9 artistes flamengos no Palacio Nacional de Sintra».

Vie du musée (La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Aquitaine, Bordeaux

Réalisateur(s) : DESJEANS Pascal / L2V Productions

Année : 1991

Durée : 3'54

Résumé : Un objet transite dans le musée depuis son entrée en collection jusqu'à son exposition en salle.

PATRIMOINE

1. Achèvement du projet Grand Louvre, 1994-1998, (L')
2. Blois, amphithéâtre sur la Loire
3. Catedral, testimonio de fe (La)
4. Chiesa di San Nicolo a Treviso (La)
5. Dentelles de haut-vol, robes du soir et Haute-Couture
6. Folies de Fath (Les)
7. Halligen : living without dikes (De)
8. Instituto andaluz del patrimonio historico : una institucion al servicio de la comunidad andaluza
9. Museo del puerto
10. Museos municipales, patrimonio de Buenos Aires
11. Nuovo spazio per la memoria documentaria (Un)
12. Parque Copesul de Proteção Ambiental
13. Pedaços do tempo
14. Quito en la Encrucijada
15. Rio de Janeiro : capitale d'Além-Mar
16. Schlösser und Gärten in Postdam : Park Sanssouci, Neuer Garten (Die)
17. Sentiero di carta (Il)
18. Solar del fuerte a la Casa Rosada (Del)
19. Sospesi a dei fili : i Ponti pensili dell'ottocento Valsesiano
20. Stendhal, un miroir le long du chemin
21. Villèle, un musée entre parenthèses
22. Voir le canal autrement : le lieu historique national du canal de Lachine
23. Zerbrochene Buddha, gerettete Schätze Tibets in Bonn (Der)

Achèvement du projet Grand Louvre, 1994-1998, (L')

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Vidéothèque de Paris

Réalisateur(s) : ROUDOT Jean François

Durée : 15'

Résumé : Présentation des dernières phases de travaux et de ce que sera le musée achevé agrémenté des jardins et de la statuaire s'étendant jusqu'aux limites du jardin des Tuileries.

Blois, amphithéâtre sur la Loire

Pays : France

Etablissement souscripteur : Château et Musée de Blois

Réalisateur(s) : LENNARD Elisabeth

Année : 1994

Durée : 50'

Résumé : Quatre films vidéos, présentés sous la forme d'une installation, contribuent à intégrer la ville dans l'exposition, "Blois, un amphithéâtre sur la Loire" : l'habitat, les constructions religieuses, les ponts, le Lettrarium ou Blois évoqué par les écrivains.

Catedral, testimonio de fe (La)

Pays : Paraguay

Etablissement souscripteur : Departamento de Teleducacion Ministerio de Educacion y Culto, Asuncion

Réalisateur(s) : SMITH Joaquin Politeo

Année : 1994

Durée : 15'

Résumé : Présentation d'un des monuments les plus importants d'Asuncion.

Chiesa di San Nicolo a Treviso (La)

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo Civico di Treviso

Réalisateur(s) : GUILLEMOT Gérard

Année : 1990

Durée : 27'

Résumé : Présentation de l'église San Nicolo, son architecture et ses fresques du XIVème au XVIIème siècle, à travers une analyse du contexte religieux et politique de la ville de Trévise au Moyen-Age.

Dentelles de haut-vol, robes du soir et Haute-Couture

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon

Réalisateur(s) : Studio CAD

Année : 1993

Durée : 4'

Résumé : Le défilé de robes du soir en dentelle, créé à l'occasion d'une exposition temporaire, a été filmé pour conserver la mémoire de ce défilé.

Folies de Fath (Les)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de la Mode et du Costume Palais Galliera, Paris

Réalisateur(s) : FRANCK Pascal

Année : 1994

Durée : 52'

Résumé : La vie et l'œuvre de Jacques Fath, le couturier novateur des années 50.

Halligen : living without dikes (De)

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Rijks Museum het Zuidersee museum, Enkhuisen

Réalisateur(s) : Rens Maarten

Année : 1993

Durée : 2'50

Résumé : Fondus enchaînés sur le paysage d'une petite île des Pays-Bas à différentes saisons et avec

pour seul commentaire le bercement du son des vagues.

Instituto andaluz del patrimonio historico : una institucion al servicio de la comunidad andaluza

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : Junta de Andalucia-Conserjeria de Cultura Instituta Andaluz del Patrimonio Historico, Sevilla

Réalisateur(s) : SAVITEL S.A.

Année : 1996

Durée : 14'

Résumé : Présentation de l'Institut andalous, acteur principal de la sauvegarde du patrimoine de la région.

Museo del Puerto

Sélection Officielle

Pays : Argentine

Etablissement : Museo del Puerto, Ing. White, Bahia Blanca

Réalisateur(s) : DUPRAT Gaston, DE ROSA Adrian

Année : 1994

Durée : 7'

Résumé : Musée communautaire, le Museo del Puerto conserve des témoignages matériels de l'histoire des émigrants espagnols de Bahia Blanca en Argentine, mais il est surtout un lieu de rencontre essentiel dans la vie de l'actuelle communauté.

Museos municipales, Patrimonio de Buenos Aires

Sélection Officielle

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Direccion General de Museos Municipales, Buenos Aires

Réalisateur(s) : TAQUINI Graciela

Année : 1996

Durée : 4'10

Résumé : Présentation des neuf musées dépendant de la ville de Buenos Aires.

Nuovo Spazio per la Memoria documentaria (Un)

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Archivio di Stato di Torino

Réalisateur(s) : RISSONE Daniela

Année : 1996

Durée : 15'

Résumé : Restauration et modernisation du bâtiment de l'ancien hôpital S. Luigi (1818), adapté à l'usage des Archives d'Etat de Turin en 1925, en tant que bâtiment historique mais aussi en tant que dépôt d'archives doté de toutes les ressources offertes par la technologie la plus avancée.

Parque Copesul de Proteção Ambiental

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : COPESUL - Companhia Petroquímica do Sul, Porto Alegre.

Réalisateur(s) : TGD Produções

Année : 1995

Durée : 4'

Résumé : Courte vidéo présentant le seul parc de conservation d'Amérique du Sud situé dans un complexe pétrochimique. On y trouve un musée qui propose d'enseigner aux visiteurs, spécialement aux enfants, les concepts de base de l'écologie.

Pedaços do tempo

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : Museo da Inconfidencia, Ouro Preto

Réalisateur(s) : VT-3 Cinema e Video LTDA

Année : 1996

Durée : 12'27

Résumé : Les concepts fondamentaux d'identité et de mémoire, culture et histoire, ayant comme source les objets culturels : le rapport homme - environnement et objets muséologiques, le rapport homme - production.

Quito en la Encrucijada

Pays : Etats-Unis

Etablissement souscripteur : The Getty Conservation Institute, Los Angeles

Réalisateur(s) : AFSHAR Mahasti

Année : 1994

Durée : 27'

Résumé : Présentation et histoire de Quito, désormais reconnue patrimoine mondial de l'humanité.

Rio de Janeiro : capitale d'Além-Mar

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : Centro Cultural Banco do Brasil-Museu, Rio de Janeiro

Réalisateur(s) : CARVALHO Roberto, Rob Filmes Ltda

Année : 1994

Durée : 10'

Résumé : Exposition sur le thème de Rio de Janeiro : gravures et lithographies illustrent les deux premières décennies du XIXème siècle, lors de l'installation de la cour portugaise au Brésil.

Schlösser und Gärten in Postdam : Park Sanssouci, Neuer Garten (Die)

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Postdam

Année : 1992

Durée : 48'

Résumé : Châteaux et jardins de Postdam.

Sentiero di carta (II)

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Archivio di Stato di Torino

Réalisateur(s) : RISSONE Daniela

Année : 1995

Durée : 15'

Résumé : Les documents d'archives pour retrouver les racines du rapport entre l'Etat et le citoyen dans le cadre du développement de la société moderne.

Solar del fuerte a la Casa Rosada (Del)

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Direccion de cine y video, Facultad de Arquitectura Diseno y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (UBA)

Réalisateur(s) : BOSELLI Alberto, RAPONI Graciela

Année : 1996

Durée : 9'

Résumé : Evolution historique de la ville de Buenos Aires depuis 300 ans.

Sospesi a dei fili : i Ponti pensili dell'ottocento Valsesiano

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Regione Piemonte - Politecnico di Torino Soc. incoraggiamento allo studio del disegno-Varallo, Torino

Réalisateur(s) : RISSONE Daniela

Année : 1993

Durée : 17'

Résumé : Typologie des ponts suspendus à câbles, assez rares en Italie, en Piémont au XIX^e siècle et la sauvegarde des témoignages qui en subsistent en particulier dans le Valsesia.

Stendhal, un miroir le long du chemin

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Stendhal, Grenoble

Réalisateur(s) : Temps d'M

Année : 1989

Durée : 19'

Résumé : A partir de la "Vie de Henry Brulard", autobiographie de Stendhal, le spectateur suit la vie de l'écrivain et ses répercussions sur son œuvre.

Villèle, un musée entre parenthèses

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Historique de Villèle, Saint-Gilles-Les-Hauts, île de la Réunion

Réalisateur(s) : DUPUIS Jean-Paul

Année : 1993

Durée : 26'

Résumé : Siège d'une ancienne colonie, le domaine Panon-Desbassayns tient lieu désormais de musée historique : histoire du lieu et présentation des activités.

Voir le canal autrement : le lieu historique national du canal de Lachine

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Parcs Canada, Canal de Lachine, Montréal

Réalisateur(s) : TREMBLAY Renée Claude

Année : 1996

Résumé : Ce vidéogramme amène le spectateur à porter un regard différent sur les usines désaffectées qui témoignent de la splendeur de l'époque industrielle au Canal de Lachine.

Zerbrochene Buddha, gerettete Schätze Tibets in Bonn (Der)

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn

Réalisateur(s) : CRAMER Horst

Année : 1996

Durée : 35'

Résumé : Documentaire sur l'art du Bouddhisme tibétain, basé sur l'exposition de Bonn «wisdom and compassion»

SCIENCES ET TECHNIQUES

Métiers et traditions

1. An de la vie d'un berger en Crau (Un)
2. Art des pinces (L')
3. Chaîne opératoire, "de la canne au sucre"
4. Chemin des tuileries (Le)
5. Det siste Toget
6. Diagonales
7. Echo des derniers Taillandiers (L')
8. Jouets mécaniques du musée de Poissy en fonctionnement
9. Musée du jouet de Poissy (Le)
10. Renaissance du musée
11. Rue des lapidaires
12. Textiles aujourd'hui
13. Vin jaune, le miracle du temps

An de la vie d'un berger en Crau (Un)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Istres

Réalisateur(s) : Musée d'Istres, Istres Temps Libre

Année : 1993

Durée : 28'

Résumé : Les mois se déroulent apportant leur lot de travail toujours différent mais toujours cyclique et rythmé par les saisons.

Art des pinces (L')

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des techniques et cultures comtoises, Salins-Les-Bains

Réalisateur(s) : NIVOIX Georges

Année : 1990

Durée : 13'

Résumé : A Montécheroux, des milliers de pinces de tous types sont les témoins d'une longue spécialisation dans la production d'outils forgés.

Chaîne opératoire, "de la canne au sucre"

Pays : France

Etablissement souscripteur : Stella Matutina, Saint-Leu, île de la Réunion

Réalisateur(s) : Vibrason - CHENAYER Hervé

Année : 1996

Durée : 9'

Résumé : Explication du processus de fabrication du sucre.

Chemin des tuileries (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musées des Techniques et Cultures comtoises, Salins-Les-Bains

Réalisateur(s) : NIVOIX Georges

Année : 1994

Durée : 22'

Résumé : Découverte d'un fascinant univers de terre: terre extraite, malaxée, moulée, cuite, terre gravée, qui garde la trace des hommes qui l'ont travaillée, de leur fierté et de leurs croyances.

Det siste Toget

Pays : Norvège

Etablissement souscripteur : National Industrial Workers Museum of Norway, Rjukan

Réalisateur(s) : GREPP Kyrre

Année : 1990

Durée : 22'

Diagonales

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de la Coutellerie-Espace Pelletier, Nogent

Réalisateur(s) : Time Code Video

Année : 1990

Durée : 9'15

Résumé : Le bassin industriel de Nogent doit sa notoriété à son activité coutelière. Présentation de l'Espace Pelletier - centre de culture scientifique, technique et industriel - ainsi que divers types de couteaux, ciseaux et pinces fabriqués dans la région.

Echo des derniers Taillandiers (L')

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des techniques et cultures comtoises, Salins-Les-Bains

Réalisateur(s) : ROYET François

Année : 1996

Durée : 18'

Résumé : Gestes à l'appui, des hommes témoignent de leur amour pour un métier désormais presque disparu.

Jouets mécaniques du musée de Poissy en fonctionnement

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Jouet, Poissy

Réalisateur(s) : BILLY Yves

Année : 1996

Durée : 5'

Résumé : Une vingtaine de jouets mécaniques du musée de Poissy sont commentés et montrés en fonctionnement.

Musée du jouet de Poissy (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Jouet, Poissy

Réalisateur(s) : BILLY Yves

Année : 1993

Durée : 17'

Résumé : Visite à travers les collections du musée du jouet. Les pièces les plus remarquables sont documentées.

Renaissance du musée

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des Arts et Métiers, Paris

Réalisateur(s) : DROUZY Noël, HEUDE Nicolas

Année : 1990

Durée : 9'

Résumé : Vision synthétique articulée autour de sept domaines qui couvrent le champ de l'histoire et de l'actualité des techniques.

Rue des lapidaires

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Lapidaire, Lamoura

Réalisateur(s) : NIVOIX Georges

Année : 1993

Durée : 19'

Résumé : Rubis, saphir, émeraude, améthyste, naturelles mais aussi synthétiques, les lapidaires taillent toutes les pierres hormis le diamant. Quelques dizaines de lapidaires perpétuent ce savoir-faire remarquable.

Textiles aujourd'hui

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ecomusée de la Montagne Noire, Labastide-Rouairoux

Réalisateur(s) : GASC Didier

Année : 1993

Durée : 21'30

Résumé : Témoignage du riche passé industriel de la Montagne Noire à travers la présentation des anciennes machines, véritable patrimoine industriel. Cycle de la fabrication actuelle du textile, depuis les matières brutes jusqu'à l'expédition des pièces tissées.

Vin jaune, le miracle du temps

Mention spéciale au Patrimoine

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des techniques et cultures comtoises, Salins-Les-Bains

Réalisateur(s) : NIVOIX Georges

ROYER Claude

Année : 1995

Durée : 15'

Résumé : Unique en France à la fois par ses caractères et son mode d'élaboration, le vin jaune est un vin paradoxal.

Restauration, conservation

1. Ateliers de restaurations du musée d'Aquitaine (Les)
2. Configuraciones de argamasa y piedra
3. Conservation préventive dans les musées : la lumière et l'éclairage (La)
4. Conservation préventive dans les musées : la mise en réserve des œuvres (La)
5. Conservation préventive dans les musées : la protection des objets en exposition (La)
6. Conservation préventive dans les musées : le soin des objets de musée (La)
7. Conservation préventive dans les musées : le soin des peintures (La)
8. Golden Gate to Prague: the Last Judgment Mosaic-St Vitus Cathedral (The)
9. Herencia de imagenes, "luz de la memoria"
10. Miroir circulaire à boîtier en bronze. A restaurer !
11. Officina del Castello, il video come archivio del Museo Civico di Torino tra passato e futuro (L')
12. Or des Invalides. Or et soleil sur Paris (L')
13. Réalisation du moulage d'un bas-relief du piedestale de la statue de Louis XV

Ateliers de restaurations du musée d'Aquitaine (Les)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Aquitaine, Bordeaux

Réalisateur(s) : PRINCE M.

Année : 1995

Durée : 14'

Résumé : Les activités de restauration pratiquées au musée.

Configuraciones de argamasa y piedra

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Universidad del Claustro de Sor Juana, Mexico

Réalisateur(s) : PLASCENCIA GARCIA Francisco

Année : 1996

Durée : 17'52

Résumé : La restauration du couvent San Jeronimo.

Conservation préventive dans les musées : la lumière et l'éclairage (La)

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Service de l'Audiovisuel de l'Université du Québec (UQAM), Montréal

Réalisateur(s) : ARCHAMBAULT Jacques, BLANCHET Lucie

Année : 1995

Durée : 14'34

Résumé : Série de documents sur la conservation préventive.

Conservation préventive dans les musées : la mise en réserve des œuvres (La)

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Service de l'Audiovisuel de l'Université du Québec (UQAM), Montréal

Réalisateur(s) : ARCHAMBAULT Jacques, BLANCHET Lucie

Année : 1995

Durée : 11'21

Résumé : Série de documents sur la conservation préventive.

Conservation préventive dans les musées : la protection des objets en exposition (La)

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Service de l'Audiovisuel de l'Université du Québec (UQAM), Montréal

Réalisateur(s) : ARCHAMBAULT Jacques, BLANCHET Lucie

Année : 1995

Durée : 23'04

Résumé : Série de documents sur la conservation préventive.

Conservation préventive dans les musées : le soin des objets de musée (La)

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Service de l'Audiovisuel de l'Université du Québec (UQAM), Montréal

Réalisateur(s) : ARCHAMBAULT Jacques,

BLANCHET Lucie

Année : 1995

Durée : 28'12

Résumé : Série de documents sur la conservation préventive.

Conservation préventive dans les musées : le soin des peintures (La)

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Service de l'Audiovisuel de l'Université du Québec (UQAM), Montréal

Réalisateur(s) : ARCHAMBAULT Jacques,

BLANCHET Lucie

Année : 1995

Durée : 25'38

Résumé : Série de documents sur la conservation préventive.

Golden Gate to Prague : the Last Judgment Mosaic-St Vitus Cathedral (The)

Pays : Etats-Unis

Etablissement souscripteur : The Getty Conservation Institute, Los Angeles

Réalisateur(s) : BONEK Jan

Année : 1996

Durée : 15'

Résumé : Présentation d'une des plus importantes œuvres de mosaïque du Moyen-Age, conservé au Château de Prague.

Herencia de imagenes, "luz de la memoria"

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Universidad del Claustro de Sor Juana, Mexico

Réalisateur(s) : CASTRO ROMERO Ernesto

Année : 1996

Durée : 11'

Résumé : Conservation, restauration et analyse iconographique de la peinture «La Virgen de la Luz».

Miroir circulaire à boîtier en bronze. A restaurer !

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Archéologique, Saint-Paul-Trois-Châteaux

Réalisateur(s) : MANTELLI Bernard

Année : 1994

Durée : 5'

Résumé : Une présentation du contexte archéologique puis de l'objet lui-même précède le commentaire du restaurateur à l'ouvrage.

Officina del Castello, il video come archivio del Museo Civico di Torino tra passato e futuro (L')

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Museo civico d'Arte Antica di Torino

Réalisateur(s) : PIANCIOLA Daniele

Année : 1990

Durée : 20'

Résumé : Couloisses des travaux de restauration et de rénovation du musée municipal et du palais Madame.

Or des Invalides. Or et soleil sur Paris (L')

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de l'Armée, Paris

Réalisateur(s) : POCHE Pierre

Année : 1995

Durée : 62'47

Résumé : La restauration, intérieur et extérieur, de la coupole du dôme des Invalides en 1989.

Réalisation du moulage d'un bas-relief du piedestale de la statue de Louis XV

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Aquitaine, Bordeaux

Réalisateur(s) : HIERET Jean-Pierre

Année : 1994

Durée : 6'

Résumé : Les différentes étapes de la prise d'empreinte d'un bas-relief en marbre du XVIII^e siècle et du tirage en résine polyester.

Sciences

1. Diary of the eclipse, notes and rememberims
2. Instruments de physique
3. Investigators of the last frontier : biological station
4. Investigators of the last frontier : great blue Heron; Elasmosaur
5. Jasmin, fleur de Grasse
6. Météorites : premiers instants
7. René Just Haüy : une œuvre scientifique oubliée
8. Terre passionnément (La)
9. Trajectoire : botanicus

Diary of the eclipse, notes and rememberims

Pays : Brésil

Etablissement souscripteur : Museum of Astronomy and Related Sciences Outdoors Museum, Rio De Janeiro

Réalisateur(s) : Djelberian Rubem, Lins de Barns Henrique

Année : 1995

Durée : 8'30

Résumé : Présentation de l'éclipse du 3 novembre 1994, observée des chutes d'Iguaçu au Brésil.

Instruments de physique

Pays : Suisse

Etablissement souscripteur : Musée d'Histoire des Sciences, Genève

Réalisateur(s) : HATHIEU Jean-Claude

Année : 1995

Durée : 47'

Résumé : Présentation d'anciens instruments de physique du Musée d'Histoire des Sciences.

Investigators of the last frontier : biological station

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Royal British Columbia Museum, Victoria

Réalisateur(s) : FRAMPTON Roger

Année : 1995

Durée : 24'

Investigators of the last frontier : great blue Heron; Elasmosaur

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Royal British Columbia Museum, Victoria

Réalisateur(s) : FRAMPTON Roger

Année : 1995

Durée : 24'

Jasmin, fleur de Grasse

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée International de la Parfumerie, Grasse

Réalisateur(s) : Weymuller M.

Année : 1995

Durée : 21'

Résumé : Cueillette et traitement du jasmin.

Météorites : premiers instants

Pays : France

Etablissement souscripteur : Museum national d'Histoire naturelle Grande Galerie, Paris

Réalisateur(s) : GINESY Marceau

Année : 1996

Durée : 2'30

Résumé : Les météorites sont issues pour la plupart des astéroïdes, parfois de la Lune ou de Mars. Le film explique les étapes de formation des astéroïdes.

René Just Haüy : une œuvre scientifique oubliée

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ecole des Mines de

Paris Musée de Minéralogie, Paris

Réalisateur(s) : GONTHIER Erik

Année : 1993

Durée : 26'

Résumé : Carrière et œuvre de René Just Haüy, éminent savant du siècle des Lumières, créateur de la minéralogie et de la cristallographie moderne.

Terre passionnément (La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Maison du Volcan, Museum de la Fournaise, Plaine Des Capes, île de la Réunion

Réalisateur(s) : LEDOUX Jacques

MANGOLD Patrick

Année : 1996

Durée : 30'

Résumé : Promotion du site, mise en valeur du côté magique du volcanisme.

Trajectoire : botanicus

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Jardin botanique de Montréal

Réalisateur(s) : COTE Jean-Louis

Année : 1995

Durée : 54'

Résumé : 18 clips de 3 minutes présentant six personnes œuvrant dans des domaines reliés aux sciences naturelles.

Techniques

1. Anatomie de la couleur
2. Art du tonnelier (L')
3. Aspects de la forge contemporaine
4. Bijoux anciens du Velay (Les)
5. Métier circulaire à dentelle mécanique (Le)
6. Montage d'un couteau
7. Voyage d'Hephaistos (Le)

Anatomie de la couleur

Sélection Officielle

Pays : Suisse

Etablissement souscripteur : Musée Olympique, Lausanne

Réalisateur(s) : COLOMER Henry

Année : 1996

Durée : 15'57

Résumé : De l'invention de la trichromie dès le XVIII^e siècle à l'évolution des procédés d'impression en quatre couleurs et des techniques de gravure. Les différentes phases de réalisation d'une estampe en couleur.

Art du tonnelier (L')

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Istres

Réalisateur(s) : SCIALLANO Martine

Année : 1993

Durée : 13'

Résumé : Toutes les étapes de la fabrication artisanale d'un fût.

Aspects de la forge contemporaine

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de la Coutellerie-Espace Pelletier, Nogent

Réalisateur(s) : Leslie Productions / SCHNEIDER Michel

Année : 1993

Durée : 20'

Résumé : Trois aspects de la forge contemporaine.

Bijoux anciens du Velay (Les)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Crozatier, Le Puy-En-Velay

Réalisateur(s) : Greta du Velay - Département Vidéo

Année : 1992

Durée : 8'

Résumé : Fabrication artisanale des différents types de bijoux anciens du Velay, leur usage et fonction dans les traditions locales.

Métier circulaire à dentelle mécanique (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Crozatier, Le Puy-En-Velay

Réalisateur(s) : Greta du Velay - Département Vidéo

Année : 1995

Durée : 5'42

Résumé : Présentation, mode de fonctionnement et utilisation du métier circulaire à dentelle mécanique.

Montage d'un couteau

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de la Coutellerie-Espace Pelletier, Nogent

Réalisateur(s) : Vidéoligne / CHAUCHOT Jean-Pierre

Année : 1992

Durée : 7'

Résumé : Panorama des techniques de montage d'un couteau, activité traditionnel de la région.

Voyage d'Hephaistos (Le)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de la Coutellerie-Espace Pelletier, Nogent

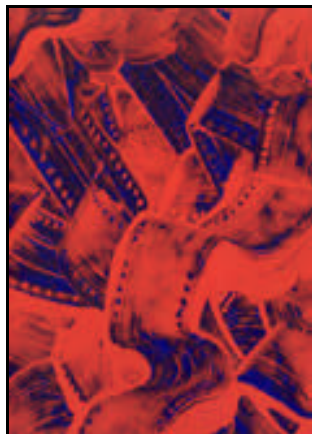
Réalisateur(s) : R.S Productions

Année : 1990

Durée : 17'

Résumé : Regard sur la métallurgie en Champagne-Ardenne à travers le mythe d'Héphaïstos.

Index des producteurs de cédéroms



ALLEMAGNE

Historisches Museum / Morgenstern-
Museum Bremerhaven
An der Geeste, 27570 Bremerhaven
Tel : (49) 471 20138
Fax : (49) 471 590 2700

ARGENTINE

Biblioteca Nacional de Maestros MCYE
Pizunno 935, 1020 Buenos Aires
Tel : (54) 1 811 0775
Fax : (54) 1 811 0275

AUSTRALIE

Powerhouse Museum
P.O. Box K 346 Haymarket, NSW 2000
Sydney
Tel : (61) 292 170 213
Fax : (61) 292 170 434

BELGIQUE

Virtuo S.A
70, Rodenbach street, 1190 Bruxelles
Tel : (32) 2 346 68 50
Fax : (32) 2 346 43 65

CANADA

Amis du Jardin botanique de Montréal
4101 rue Sherbrooke Est, H1X 2B2
Montréal

Cinémathèque Québécoise
335, bd de Maisonneuve Est, Montréal
H2X 1K1 Québec
Tel : (1) 514 842 9763
Fax : (1) 514 842 1816

Groupe Micro-InTel
1200 Papineau # 301, H2K 4R5
Montréal Québec
Tel : (1) 514 528 1905
Fax : (1) 514 528 1770

Musée canadien des Civilisations
100 Laurier, J8X 4H2 Hull, Québec
Tel : (1) 819 776 8395
Fax : (1) 819 776 8300
E-mail :
PUBLICATIONS@CIVILISATIONS.CA

Musée National de l'Aviation
C.P. 9724 Station T, K1G 5A3 Ottawa
Tel : (1) 613 990 7397
Fax : (1) 613 990 3655

Musée Stewart
Le Fort, Ile Sainte-Hélène, CP 1200,
Succ. A, Montréal H3C 2Y9, Québec
Tel : (1) 514 861 6701
Fax : (1) 514 284 0123

National Film Board of Canada
P.O. Box 6100, Montréal, Québec
Tel : (1) 514 283 9452

CHILI

Ictriom Producciones Informaticas
Rosario Norte 40, Santiago
Tel : (56) 2 201 6531
Fax : (56) 2 201 6724

ESPAGNE

D.R. Multimedia
Gerona 120, 1er - 1a, 08009 Barcelona
Tel : (34 9) 3 458 92 53
Fax : (34 9) 3 458 92 53
E-mail : dr.multimedia@b
cm.servicom.es

ETAT-UNIS

AT & T
P.O. Box 8116; New Jersey 08650-
9981 Trenton

Capdisc Interactive
Washington DC

Man Ray Trust
225 A, Park Avenue, Hicksville N.Y.
11801
Tel : (1) 516 938 7313
Fax : (1) 516 931 8438

Philips Interactive Media of America
11111 Santa Monica Blvd STE 700
CA 90099-3663 West Los Angeles

Smithsonian Institution
MAH BB40, MRC 645, 20560
Washington DC
Tel : (1) 202 357 2984
Fax : (1) 202 357 1565

FRANCE

Arborescence
113 rue Anatole France, 92300
Levallois-Perret

Tel : (33) 01 47 57 38 38
Fax : (33) 01 47 57 37 03

Arte Éditions
39-43 quai André Citroën, 75739 Paris
cedex 15
Tel : (33) 01 44 14 81 00
Fax : (33) 01 44 14 80 00
E-mail : a-schuchman@paris.arte.fr

Caisse Nationale des Monuments
Historiques et des Sites
62 rue Saint-Antoine, 75004 Paris
Tel : (33) 01 44 61 20 00
Fax : (33) 01 44 61 21 95
E-mail : puchal@monuments.nat.fr

Carré Multimédia
33 rue du Faubourg St Antoine, 75011
Paris
Tel : (33) 01 43 46 69 24
Fax : (33) 01 43 46 85 65
E-mail : carre@calva.net

C.D.R. Informatique
5, rue du 8 mai 1945, 91470 Limours
Tel : (33) 01 64 91 26 76
Fax : (33) 01 64 91 47 69

Centre National de la Cinématographie
12 rue de Lubeck, 75016 Paris
Tel : (33) 01 44 34 34 40
Fax : (33) 01 44 34 34 52

Club d'Investissement Média CEE
4 avenue de l'Europe, 94366 Bry-sur-
Marne cedex
Tel : (33) 01 49 83 28 63
Fax : (33) 01 49 83 26 26

Conservatoire National des Arts et
Métiers
292 rue Saint Martin, 75003 Paris
Tel : (33) 01 40 27 23 71
Fax : (33) 01 40 27 26 62

D.I.A. 3
20 chemin de la Porte BP 29, 31931
Toulouse
Tel : (33) 05 61 49 12 12
Fax : (33) 05 61 49 16 06

Direction des Musées de FRANCE
6 rue des Pyramides 75001 Paris
Tel : (33) 01 40 15 73 00
Fax : (33) 01 40 15 34 10

Éditions Perrin (Les)
76 rue Bonaparte, 75006 Paris
Tel : (33) 01 44 41 35 00

Films d'Ici (Les)
12 rue Clavel, 5019 Paris
Tel : (33) 01 44 52 23 23
Fax : (33) 01 44 52 23 24

Fondation ELF
12 rue Christophe Colomb, 75008

Paris
Tel : (33) 01 53 67 82 82
Fax : (33) 01 40 70 10 25

Gaumont Multimédia
25 rue Yves Toudic, 75010 Paris
Tel : (33) 01 40 18 72 00
Fax : (33) 01 40 03 02 26
E-mail : magalon@gaumont.fr

Havas
136 avenue Charles de Gaulle, 92522
Neuilly-sur-Seine
Tel : (33) 01 47 47 30 00

Index +
47 rue de Charonne, 75011 Paris
Tel : (33) 01 49 29 51 51
Fax : (33) 01 48 05 29 30
E-mail : indexplus@indexplus.fr

Institut du Monde Arabe
1 rue des Fossés Saint Bernard, 75005
Paris
Tel : (33) 01 40 51 39 05
Fax : (33) 01 40 51 39 36

Kairos Vision
40 rue Edouard Vaillant, 92300
Levallois-Perret

Le Point
140 rue de Rennes, 75006 Paris
Tel : (33) 01 49 54 10 10

Matra Hachette Multimédia
131 avenue Charles de Gaulle, 92200
Neuilly-sur-Seine
Tel : (33) 01 47 45 94 45
Fax : (33) (0)1 47 45 94 60

MilleMédias
4 rue Gabriel Péri; 78220 Viroflay
Tel : (33) 01 30 24 01 39
Fax : (33) 01 30 24 01 39

Ministère Français de la Culture
3 rue de Valois 75001 Paris
Tel : (33) 01 40 15 84 53

Montparnasse Multimédia
69 rue de Richelieu, 75002 Paris
Tel : (33) 01 47 03 19 00
Fax : (33) 01 49 26 03 22
E-mail : contact@itw.fr

Musée de Normandie
Château, 14000 Caen
Tel : (33) 02 31 86 06 24
Fax : (33) 02 31 85 27 94

Musée des Arts et Métiers
292 rue Saint Martin, 75003 Paris
Tel : (33) 01 40 27 23 71
Fax : (33) 01 40 27 26 62

Musée des Arts et Traditions
Populaires
6 avenue du Mahatma Gandhi, 75116
Paris
Tel : (33) 01 44 17 60 00

Musée du Louvre
34/36 Quai du Louvre, 75058 Paris
Tel : (33) 01 40 20 52 13
Fax : (33) 01 40 20 58 12

Musée Rodin
77 rue Varenne, 75007 Paris
Tel : (33) 01 44 18 61 10

O.D.A. Laser Édition
7 avenue de la Cristallerie, 92317
Sèvres
Tel : (33) 01 46 23 34 52
Fax : (33) 01 46 23 32 59

Pathé Interactive
5 bd Malesherbes, 75008 Paris
Tel : (33) 01 49 24 43 33
Fax : (33) 01 49 24 43 50
E-mail :
100305.274@compuserve.com

Philips Interactive Media FRANCE
64 rue Carnot, 92156 Suresnes cedex
Tel : (33) 01 47 28 69 00
Fax : (33) 01 47 28 56 55

Productions La Forêt
4 rue Dahomey, 75011 Paris
Tel : (33) 01 43 70 16 50

Réunion des Musées Nationaux
49 rue Étienne Marcel, 75039 Paris
cedex 01
Tel : (33) 01 40 13 48 52
Fax : (33) 01 40 13 48 61

Syrinx
4 rue Gabriel Péri, 78220 Viroflay
Tel : (33) 01 39 07 21 26
Fax : (33) 01 30 24 49 43
E-mail : f.muller@syrinx.fr

Télérama
129 bd Malesherbes, 75017 Paris
Tel : (33) 01 48 88 48 88

Télimage
52 rue Broca, 75005 Paris
Tel : (33) 01 43 36 36 55
Fax : (33) 01 43 36 03 54

UNESCO
7 place Fontenoy, SP 75352 Paris
Cedex 07
Tel : (33) 01 45 68 10 00

XIII Bis Records
34, rue E.Flachat, 75017 Paris
Tel : (33) 01 42 12 52 82
Fax : (33) 01 42 12 52 83

ITALIE

International Centre for the Study of
Preservation and Restoration of
Cultural Prosperity (ICCROM)
Via di San Michele 13, 00153 Rome
Tel : (39 0) 6 585 531
Fax : (39 0) 6 585 533 49
E-mail : mgr@iccrom.org

MEXIQUE

Centro de Tecnología Electronica e
Informatica (CETEI)
Camino Real a Xochimilco n°60 col. La
Noria, C.P. 16020 Mexico D.F.
Tel : (52) 5 420 5959
Fax : (52) 5 420 5942

Digital Media Studio
Las Aguilas 101 - PB Col. Los Alpes,
01710 Mexico D.F.
Tel : (52) 5 593 6110
Fax : (52) 5 593 6021

Disco Compacto Interactivo de Mexico
Tlacopac 10, CP 01040 Mexico
Tel : (52) 6 627 545
Fax : Tel : (52) 6 620 113

Grupo Anil / Consultoria en proyectos
culturales
Magisterio Nacional 2-A Col. Tlalpan,
14000 Distrito Federal, Mexico
Tel : (52) 5 573 1836
Fax : (52) 5 573 1836

Museo Amparo
2sur, 708, Pue.CP 72000 Puebla
Tel : (52) 9122 46 46 46
Fax : (52) 9122 46 63 33

PEROU

Electrolima
Zorritos 1301 - Chd cnd Rios, , Lima
Tel : (51) 1 432 40 47
Fax : (51) 1 432 40 47

Museo de la Electricidad
Av. Pedro de Osma 105 Barranco,
Lima
Tel : (51) 1 477 65 77
Fax : (51) 1 477 65 77

ROYAUME-UNI

National Gallery
Trafalgar Square, WC2N 5DN Londres
Tel : (44) 171 839 3321
Fax : (44) 171 930 1681

SUISSE

Victory Interactive Media SA,
Salita C.Bossoli 7, 6900 Lugano
Tel : (41) 91 23 28 95
Fax : (41) 91 23 28 96

Index des établissements souscripteurs

Sociétés privées en italique

ALLEMAGNE / GERMANY

Agyptisches Museum
Schlossstrasse 70, D-1000 Berlin
Tel. : 30 32 09 1261
Fax : 30 34 10 542

Christian Albrecht Universität zu Kiel
Arbeitsgruppe Film
Preusserstrasse 1-9, 24105 Kiel
Tel. : 431-56 04 78
Fax : 431-56 61 43

Diözesanmuseum Regensburg
Emmeramsplatz 1, D- 93047
Regensburg
Tel. : 941 51068
Fax : 941560236

Haus der Geschichte der
Bundesrepublik Deutschland
Adenauerallee 250, 53113 Bonn
Tel. : 228 / 9165-100
Fax : 228 / 9165-300

Historisches Museum / Morgenstern-
Museum Bremerhaven
An der Geeste, 27570 Bremerhaven
Tel. : (49) 471 20138
Fax : (49) 471 590 2700

Kunst und Ausrellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland GmbH
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn
Tel. : 228 -9171257
Fax : 228-917 1288

Landesmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte
Schlossplatz 26, D-26122 Oldenburg
Tel. : 0441/220 26 03
Fax : 0441/220 26 01

Landesmuseum für Technik und Arbeit
in Mannheim
Museumsstrasse 1, 68165 Mannheim
Tel. : 621 292 4752
Fax : 621 292 4754

Landesmuseum Oldenburg
Schlossplatz 26, D-26122 Oldenburg
Tel. : 0441/ 220 26 00
Fax : 0441/ 220 26 01

Landesstelle für die Nichtstaatlichen
Museen in Bayern
Prinzregenstr. 3, D- 80538 München
Tel. : 89 21124 266
Fax : 89 21124 273

Museen der Stadt Nürnberg Albrecht
Dürer Haus
Postfach, D-90317 Nürnberg
Tel. : (49) 911 2313367
Fax : (49) 911 2313470

Stadt Aachen Ludwig Forum für
Internationale Kunst
Jülicher trasse 97-109, 5100 Aachen

Tel. : 0241/18070
Fax : 0241/1807101

Stiftung Preussische Schlösser und
Gärten Berlin Brandenburg
Postfach 601462, 14414 Postdam
Tel. : 331 96 94 191
Fax : 331 96 94 106

Wikinger Museum Haithabu
Schloss Gottorf, 24837 Schleswig
Tel. : 04621/813300
Fax : 0421/813535

ARGENTINE / ARGENTINA

Biblioteca Nacional de Maestros MCYE
Pizunno 935, 1020 Buenos Aires
Tel. : (54) 1 811 0775
Fax : (54) 1 811 0275

Centro Cultural Recoleta
Junin 1930, 113 Buenos Aires
Tel. : 803 0358
Fax : 803 9751

Direccion de Cine y Video, Facultad de
Arquitectura diseno y urbanismo,
Universidad de Buenos Aires (UBA)
Pabellon 3 - Ciudad Universitaria, 1428
Buenos Aires
Tel. : (54) 1 782 8465 / 781 5020
Fax : (54) 1 782 8871

Direccion General de Museos
Municipales
Av. del Libertador 2373, 1425 Buenos
Aires
Tel. : 802-9967
Fax : 806-1121

Instituto superior de Formacion
Docente n°8
Diagonal 74 n°1052, 1900 La Plata
Tel. : (54) 21 21 3501
Fax : (54) 21 21 3501

Museo del Puerto de Ingeniero White
Alsina 41 Altos, 8000 Bahia Blanca
Tel. : (54) 91 56 41 57
Fax : (54) 91 55 88 03

Museo historico nacional Casa del
Virrey Liniers
Avenida del Tajamar 43, 5186 Alta
gracia - Cordoba
Tel. : (54) 547 21303
Fax : (54) 547 21303

Museo Lopez Claro
Piedras 7352, 3000 Santa Fe
Tel. : (54) 42 592577 / 601575
Fax : (54) 42 560157

Museo nacional de Arte decorativo
Av del Libertador 1902, 1425 Capital
Federal
Tel. : 801-8248 /806-8306
Fax : 802-6606

Museo nacional de Bellas Artes
Avda. del Libertador 1425, 1425
Capital
Tel. : 803-8817

Museo provincial de Bellas Artes
Emilio Caraffa
Av. Hipolito Yrigoyen 651 - Plaza
España, 5000 Cordoba
Tel. : (54) 51 690786

Museo y Archivo historico municipal
"1er Combata Naval Argentino"
Francia n°187, 2900 San Nicolas de
los Arroyos
Tel. : 461 22259
Fax : 461 23003

AUSTRALIE / AUSTRALIA

Powerhouse Museum
P.O. Box K 346 Haymarket, NSW 2000
Sydney
Tel. : (61) 292 170 213
Fax : (61) 292 170 434

AZERBAIJAN / AZERBAIJAN

Azerbaijan State Museum of Carpets
ans People applied Art
Neftiannikov avenue 123 A, 370005
Baku
Tel. : (8922) 93 05 01/93 66 85
Fax : (8922) 92 93 55

Belgique / BELGIUM

Institut royal des sciences naturelles de
Belgique
29 rue vautier, B-1040 Bruxelles
Tel. : 02/ 627 42 11
Fax : 02/ 646 44 66

Koninklijk Museum voor schone
Kunsten
Plaatsnijdersstraat 2, 2000 Antwerpen
Tel. : (32) 3 248 78 09
Fax : (32) 3 248 08 10

Musée Camille Lemonier
Chaussée de Wavre 150, 1050
Bruxelles
Tel. : 512 29 68

Musée international du Carnaval et du
Masque
Rue du Saint Moustier 10, 7130 Binche
Tel. : (32) 64 33 57 41
Fax : (32) 64 34 14 30

Musées Gaumais
Rue d'Arlon 38-40, 6760 Virton
Tel. : (32) 63 / 57 03 15

Musées royaux d'Art et d'Histoire
Parc du Cinquantenaire 10, 1040
Bruxelles
Tel. : (32) 2 741 72 11
Fax : (32) 2 733 77 35

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Rue du Musée 9, 1000 Bruxelles
Tel. : (32) 2 508 32 11
Fax : (32) 2 508 32 32

BRESIL / BRAZIL

Centro Cultural Banco do Brasil-Museu
Rua Primeiro de Março, n°66 – Centro,
20010 - 000 Rio de Janeiro – RJ
Tel. : (55) 21 216-0550
Fax : (55) 21 263-6314

Copesul – Companhia Petroquímica do Sul
Rua Washington Luiz 820, conj. 904,
9°and, 90010-460 Porto Alegre – RS
Tel. : (051) 457-1000 / 228-4468
Fax : (051) 457-1305

CRAV, Centro de Referencia audiovisual / Secretaria municipal de cultura de Belo Horizonte
Rua Estevao Pinto, 601, 30220-060
Belo horizonte / minas gerais
Tel. : (55) 31 277 4371
Fax : (55) 31 277 4372

Museo da Inconfidencia
Praça Tiradentes 139, 35400-000 Ouro Preto
Tel. : 31 551 11 21
Fax : 31 551 11 21

Museu da Republica
153 Rua do Catete, 220000 Rio de Janeiro
Tel. : 2856320/ 2054207
Fax : 2850795/ 2856320

Museu Imperial
Rua da Imperatriz, 220, 25 610-320
Petropolis / RJ
Tel. : 242 31 25 88
Fax : 242 31 25 88

Museum of Astronomy and related sciences outdoors Museum
Rua General Bruce, n°586 - Sao Cristovao, 20921-030 Rio de Janeiro
Tel. : 21 580-7010
Fax : 21 580-4531 / 580-7339

Museus Castro Maya
Murtinho Nobre 93, 20241320 Rio de Janeiro
Tel. : 021/232 1386/507 1980
Fax : 021 224 8524

CANADA / CANADA

Biodôme de Montréal
4777 Pierre de Coubertin, H1V 1B3
Montréal, Québec
Tel. : (514) 868 3000
Fax : (514) 868 3065

Cinémathèque Québécoise
335, bd de Maisonneuve Est, Montréal
H2X 1K1 Québec
Tel. : (1) 514 842 9763
Fax : (1) 514 842 1816

Jardin Botanique de Montréal
4101 rue Sherbrooke Est, H1X 2B2

Montréal
Tel : (1) 514 872 1452
Fax : (1) 514 872 1455

Musée canadien des Civilisations
100 Laurier, J8X 4H2 Hull, Québec
Tel : (1) 819 776 8395
Fax : (1) 819 776 8300
E-mail :
PUBLICATIONS@CIVILISATIONS.CA

Musée d'art contemporain de Montréal (MACM)
185 rue Sainte Catherine ouest, H2X 1Z8 Montréal, Québec
Tel. : (514) 847-6226/847
Fax : (514) 847-6290

Musée de la Civilisation
16 rue Saint-Jacques, C.P. 155,
Succ.B, G1K 7A6 Québec
Tel. : (1-418) 643-2158
Fax : (1-418) 646-9705

Musée National de l'Aviation
C.P. 9724 Station T, K1G 5A3 Ottawa
Tel : (1) 613 990 7397
Fax : (1) 613 990 3655

Musée Stewart
Le Fort, Ile Sainte-Hélène, CP 1200,
Succ. A, Montréal H3C 2Y9, Québec
Tel : (1) 514 861 6701
Fax : (1) 514 284 0123

National Gallery of Ottawa
380 Sussex Drive, K1N 9N4 Ottawa – Ontario
Tel. : (613) 990 5050
Fax : (613) 990 9824

Parcs Canada, canal de Lachine
200 René Lévesque ouest, Tour ouest,
4è ét., H2Z 1X4 Montréal
Tel. : 514 283 6054
Fax : 514 496 1263

Royal British Columbia Museum
675 Belleville street, V8V 1X4 Victoria
Tel. : 604 387 2119
Fax : 604 953 4336

Service de l'audiovisuel de l'université du Québec (UQAM)
1495 rue St-Denis, bureau J-2715,
H2X 3S1 Montréal
Tel. : (514) 987-6105
Fax : (514) 987-4820

CHILI / CHILE

Museo Historico Nacional
Plaza de Armas 951, 9764 Santiago
Tel : (56) 2 638 1411
Fax : (56) 2 633 1815

COLOMBIE / COLOMBIA

Caja Colombiana de subsidio familiar Colsubsidio
Calle 26 # 25-50, A.A. 8573 Santafe de Bogota
Tel. : 3201100 ETX. 667-668-669
Fax : 2874072

Museos de Artes y Tradiciones Populares asociacion colombiana de promocion artesanal
Carrera 8 n° 7-21, Santafe de Bogota
Tel. : (57) 342 12 66
Fax : (57) 284 5 24

Museo de Museos Colsubsidio
Calle 26 No. 25-42, A.A.8573 Santafe de Bogota
Tel. : 3201100
Fax : 2874072

CROATIE / CROATIA

Modern Gallery
Hebrangova 1, 41000 Zagreb
Tel. : 385/41433802
Fax : 385/41433802

DANEMARK / DENMARK

Arbejdermuseet
Romergade 22, 1362 Copenhagen
Tel. : (45) 33933388
Fax : (45) 33145258

Danish Museum of Hunting & Forestry
Danks Jagt-Og Skovbrugsmuseum (The)
Folehavevej 15-17, DK 2970 Horsholm
Tel. : 45 42 86 05 72
Fax : 45 45 76 20 02

National Museum of Science & Technology
Ole Romersvej 15, DK 3000 Helsingor
Tel. : 45 4222 2611
Fax : 45 4922 6211

Nationalmuseet Nyere Tid
I.C. Modewegsveg, postbox 260, DK-2800 Lyngby
Tel. : (45) 4585 3475
Fax : (45) 3347 3317

EQUATEUR / ECUADOR

Museo Antropologico del Banco Central
P.O. Box 1331, Guayaquil
Tel. : (593) 4 327 402
Fax : (593) 4 322 792

ESPAGNE / SPAIN

D.R. Multimedia
Gerona 120, 1er - 1a, 08009 Barcelona
Tel. : (34 9) 3 458 92 53
Fax : (34 9) 3 458 92 53
E-mail : dr.multimedia@b cm.servicom.es

Junta de Andalucia-Conserjeria de Cultura Instituta Andaluz del Patrimonio Historico
Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla
Tel. : (34) 5 4460594 / 4480649
Fax : (34) 5 4460129

Museo de Navarra
Santo Domingo, s/n, 31001 Pamplona
Tel. : (48) 10 64 92
Fax : (48) 10 64 99

Museo Nacional Centro Arte Reina Sofia
c/ Santa Isabel 52, 28012 Madrid
Tel. : (34) 1 530 8296
Fax : (34) 1 539 6824

Museo Pablo Gargallo
Pza. San Felipe Palacio de Argillo,
50003 Zaragoza
Tel. : 976 392058
Fax : 976 392076

Museo Sefardi
c/ Samuel Levi, s/n, 45002 Toledo
Tel. : 925/223665
Fax : 925/215831

Museu d'Arqueologia de Catalunya-
Empuries
c/ Afores, s/n, 17130 L'escala – Girona
Tel. : 972 - 77 02 08
Fax : 972 - 77 42 60

Museu del Ferrocarril
Piazza Eduard Maristany, s/n, 08800
Vilanova i la Geltru
Tel. : 93/815 84 91
Fax : 93/815 82 20

Etats-Unis / UNITED STATES OF
AMERICA

Getty Conservation Institute (The)
1200 Getty Center Drive, suite 700,
90049-1684 Los Angeles, California
Tel. : 310 440 6203
Fax : 310 440 4413

Man Ray Trust
225 A, Park Avenue, Hicksville N.Y.
11801
Tel : (1) 516 938 7313
Fax : (1) 516 931 8438

Judah L. Magnes Museum
2911 Russel street, 94705 Berkeley
Tel. : 510 549 6950
Fax : 510 349 3650

Museum of Fine Arts
PO BOX 2087, 87504 Santa Fe, New
Mexico
Tel. : 505 827 6471
Fax : 505 827 6506

Smithsonian Institution
MAH BB40, MRC 645, 20560
Washington DC
Tel : (1) 202 357 2984
Fax : (1) 202 357 1565

Spertus Museum
618 5 Michighan, 60605 Chicago,
Illinois
Tel. : 312 922 9012
Fax : 312 922 3934

Toledo Museum of Art (The)
Box 1013, 43697 Toledo, Ohio
Tel. : 419 255 8000
Fax : 419 255 5638

FINLANDE / FINLAND

Kemin Taidemuseo
Ponjoisrantahatu 9-11, SF-94100 Kemi

Tel. : 9698 198245
Fax : 9698 198243

FRANCE / FRANCE

Arte Éditions
39-43 quai André Citroën, 75739 Paris
cedex 15
Tel : (33) 01 44 14 81 00
Fax : (33) 01 44 14 80 00
E-mail : a-schuchman@paris.arte.fr

Association Française d'Action
artistique (L')
45 rue Boissière
75116 Paris
Tel. : 44 05 21 54
Fax : 44 05 21 00

Caisse Nationale des Monuments
Historiques et des Sites
62 rue Saint-Antoine, 75004 Paris
Tel : (33) 01 44 61 20 00
Fax : (33) 01 44 61 21 95
E-mail : puchal@monuments.nat.fr

CAPCmusée d'art contemporain
entrepôt
7 rue Ferrere, 33000 Bordeaux
Tel. : (33) 56 44 16 35
Fax : (33) 56 44 12 07

Centre d'Histoire de la Résistance et
de la Déportation (CHDR) / Ville de
Lyon
14 avenue Berthelot, 69007 Lyon
Tel. : 33 78 72 33 11/72 73 33 54
Fax : (33) 72 73 32 98

Centre de la vieille Charité
2 rue de la Charité, 13002 Marseille
Tel. : (33) 91 56 28 38
Fax : (33) 91 90 63 07

Centre national de la bande dessinée
et de l'image (CNBDI)
121 rue de Bordeaux
16000 Angoulême
Tel. : (33) 45 38 65 65
Fax : (33) 45 38 65 66

Château et musée de Blois
41000 Blois
Tel. : 54 74 16 06
Fax : 54 56 08 59

Cité des Sciences et de l'Industrie (La)
30 avenue Corentin Cariou, 75930
Paris cedex 19
Tel. : 40 05 70 00
Fax : 40 05 82 37

Conservation départementale des
musées de la Meuse
Clos Raymond Poincaré, 55300
Sampigny
Tel. : (33) 29 90 70 50
Fax : (33) 29 90 75 14

Direction régionale des Affaires
Culturelles
Service régional de l'Archéologie 9 bis
rue Charles Nodier, 25043 Besançon
Tel. : (33) 81 81 29 24

DRAC Basse-Normandie
Maison des Quatrans 25 rue de Géole,
14000 Caen
Tel. : (33) 31 38 39 40
Fax : (33) 31 23 84 65

Ecole des Mines de Paris, Musée de
Minéralogie
60 Boulevard Saint-Michel, 75006
Paris
Tel. : (33) 1 40 51 91 43
Fax : (33) 1 46 34 25 96

Ecomusée de l'Île de Groix
Port-Tudy, 56590 Ile de Groix
Tel. : (33) 97 86 84 60
Fax : (33) 97 86 81 98

Ecomusée de la Communauté Le
Creusot/Monceau Les Mines
Château de la Verrerie BP 53, 71202
Le Creusot
Tel. : (33) 85 55 01 11
Fax : (33) 85 56 20 74

Ecomusée de la Montagne Noire
Rue de la Rive, 81270 Labastide-
Rouairoux
Tel. : 63 98 08 60

Ecomusée des Pays de l'Oise
6 rue de Franc Marché, 60000
Beauvais
Tel. : (33) 1 44 45 88 10

Ecomusée du Mont Lozère
Quartier de l'Estournal, 48220 Le Pont
de Montvert
Tel. : (33) 66 45 50 73
Fax : (33) 65 49 53 02

Ecomusée industriel d'Inzinsac
Zone industrielle des "Forges
d'Hennebont", 56650 Inzinzac-Lochrist
Tel. : (33) 97 36 98 21

Films d'Ici (Les)
12 rue Clavel, 75019 Paris
Tel : (33) 01 44 52 23 23
Fax : (33) 01 44 52 23 24

Fosses d'Enfer (Les)
Route de Caen, 14570 Saint Rémy-
sur-Orne
Tel. : 31 69 67 77
Fax : 31 69 70 39

Hôtel Sully Musée municipal
14 rue Sully, 86100 Chatelleraut
Tel. : 49 21 01 27
Fax : 49 21 57 87

Institut du Monde Arabe
1, rue des fossés, 75005 Paris
Tel. : 40 51 39 05
Fax : 40 51 39 36

Maison de la Faïence / Musée de la
Céramique
Rue Jean Mace, 62240 Desvres
Tel. : 21 83 23 23
Fax : 21 83 44 45

Maison de Pays
47 Rue Wilson, 68160 Sainte-Marie-
aux-Mines

Tel. : 58 56 67

Maison du Volcan
27è km - Bourg Murat, 97430 Le
Tampon - Ile de la Réunion
Tel. : (262) 59 00 26
Fax : (262) 59 16 71

Maison du Volcan, Museum de la
Fournaise
RN3 Bourg Murat, 97418 Plaine des
Capes, Ile de la Réunion
Tel. : 262 59 00 26
Fax : 262 59 16 71

Mémorial de Caen, un musée pour la
Paix
Esplanade Eisenhower-B P 6261,
14000 Caen
Fax : 31 06 06 70

Mémorial de Verdun
55100 Verdun
Tel. : 29 84 35 34
Fax : 29 84 45 54

Musée Antoine Lécuyer
28, rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-
 Quentin
Tel. : 23 64 06 66
Fax : 23 64 26 30

Musée archéologique
Hôtel Dieu, porte d'Avignon
84300 Cavaillon

Musée archéologique
Hôtel de Ville, 26130 Saint-Paul-Trois-
Châteaux
Tel. : (33) 75 96 78 78
Fax : (33) 75 04 55 77

Musée archéologique
Esplanade André Malraux
17100 Saintes
Tel. : (33) 46 74 20 97
Fax : (33) 46 92 54 41

Musée archéologique d'Argentomagus
B.P.6, 36200 Saint-Marcel
Tel. : (33) 54 24 47 31
Fax : (33) 54 24 11 70

Musée archéologique de Strasbourg
Chateau des Rohan, 2 place du
Château, 67000 Strasbourg
Tel. : (33) 88 52 50 00
Fax : (33) 88 60 91 00

Musée archéologique départemental
du Val d'Oise
Place du Château, 95450 Guiry-en-
Vexin
Tel. : 34 67 45 07
Fax : 34 67 44 55

Musée Atger
2, rue de l'Ecole de Médecine, 34000
Montpellier
Tel. : 67 66 27 77
Fax : 67 66 19 24

Musée Crozatier
Jardin Henri Vinay, 43000 Le Puy-en-
Velay

Tel. : (33) 71 09 38 90
Fax : (33) 71 02 18 09

Musée d'Aquitaine
20, Cours Pasteur, 33000 Bordeaux
Tel. : (33) 56 01 51 00
Fax : (33) 56 44 24 36

Musée d'Archéologie
25 Rue Richebourg, 39000 Lons-le-
Saunier
Tel. : 84 47 12 13
Fax : 84 24 88 94

Musée d'Archéologie méditerranéenne
Centre la Charité, 2 rue de la Charité,
13002 Marseille
Tel. : (33) 91 56 28 38
Fax : (33) 91 90 63 07

Musée d'Art et d'Histoire
3 place du Coche d'eau, 89000
Auxerre
Tel. : (33) 86 51 09 74
Fax : (33) 86 52 18 34

Musée d'Art moderne de Troyes
Place Saint-Pierre, 10000 Troyes
Tel. : (33) 25 80 57 30

Musée d'Arts africains, océaniens et
américains
2 rue de la Charité, 13002 Marseille
Tel. : (33) 91 56 28 28
Fax : (33) 91 90 63 07

Musée d'Etampes
Hôtel de ville BP 109, 91152 Etampes
Tel. : (33) 1 69 92 69 16
Fax : (33) 1 64 94 71 36

Musée d'Histoire naturelle de Nantes
12 rue Voltaire, 44000 Nantes
Tel. : 40 41 67 69
Fax : 51 84 01 91

Musée d'Istres
Place du Puits Neuf, 13800 Istres
Tel. : (33) 42 55 50 08
Fax : (33) 42 55 90 15

Musée de l'Homme
17 place du Trocadero, 75116 Paris
Tel : (33) 01 44 05 72 72

Musée d'Orsay
62, rue de Lille, 75007 Paris
Tel. : 40 49 48 14 - 45 49 11 11
Fax : 45 48 56 60

Musée de Cosne-sur-Loire
Place de la Poste, 58200 Cosne-sur-
Loire
Tel. : (33) 86 60 67 60
Fax : (33) 86 60 68 68

Musée de l'Armée
Hotel National des Invalides, 129 rue
de Grenelle, 75007 Paris
Tel. : (33) 1 44 42 51 73/74
Fax : (33) 1 44 42 37 64

Musée de l'Ecole de Nancy
36-38, rue du Sergent Blandan, 54000
Nancy
Tel. : 83 40 14 86

Musée de l'Histoire vivante
31 Boulevard Théophile Sueur, 93100
Montreuil
Tel. : 48 70 61 62
Fax : 48 5516 34

Musée de la Cloche et de la Sonnaillie
Fonderie Avenue de la gare, 34600
Herepian
Tel. : 67 95 07 96

Musée de la Coutellerie – Espace
Pelletier
Place de l'Hotel de Ville BP 1, 52800
Nogent
Tel. : (33) 25 31 89 21
Fax : (33) 25 32 26 53

Musée de Normandie
Château, 14000 Caen
Tel. : (33) 02 31 86 06 24
Fax : (33) 02 31 85 27 94

Musée de la Marine de Loire
Château, 45110 Chateaufort-sur-Loire
Tel. : 38 58 41 18
Fax : 38 58 93 23

Musée de la Mode et du Costume –
Palais Galliera
10 avenue Pierre ler de Serbie, 75116
Paris
Tel. : (33) 1 47 20 85 23
Fax : (33) 1 47 23 38 37

Musée de la Préhistoire
10 place de la Chapelle, 56340 Carnac
Tel. : 97 52 22 04
Fax : 97 52 82 88

Musée de la Renaissance
Château d'Ecouen, 95440 Ecouen
Tel. : 39 90 04 04
Fax : 39 94 93 37

Musée de la Tapisserie
10 avenue des Lissiers BP 89, 23200
Aubusson
Tel. : (33) 55 66 33 06
Fax : (33) 55 83 89 87

Musée de la Toile de Jouy
Château de l'Eglantine, 54 rue Charles
de Gaulle, 78350 Jouy en Josas
Tel. : (33-1) 39 56 48 64
Fax : (33-1) 39 56 17 98

Musée de la Vigne et du Vin
21200 Beaune
Tel. : (33) 80 22 08 19

Musée de Normandie
Logis des Gouverneurs Château,
14000 Caen
Tel. : 31 86 06 24
Fax : 31 85 27 94

Musée de Picardie
48, rue de la République, 80000
Amiens
Tel. : (33) 22 91 36 44
Fax : (33) 22 92 51 88

Musée de Plein Air des Maisons
comtoises
25360 Nancray

Tel. : (33) 81 55 29 77
Fax : (33) 81 55 23 97

Musée de Salon et de la Crau
Avenue Roger Donnadiou, 13300
Salon de Provence
Tel. : 90 56 28 37
Fax : 90 56 08 12

Musée départemental Albert Demard
70600 Champlitte
Tel. : 84 67 82 00
Fax : 84 67 82 09

Musée départemental de l'Oise
1 rue du Musée, B-P 618, 60006
Beauvais cedex
Tel. : 44 48 48 88
Fax : 44 48 49 45

Musée des Arts décoratifs de
Bordeaux
Hôtel de Lalande 39, rue Bouffard,
33000 Bordeaux
Tel. : (33) 56 00 72 50
Fax : (33) 56 81 69 67

Musée des Arts et Métiers
292 rue Saint Martin, 75003 Paris
Tel. : (33) 01 40 27 23 71
Fax : (33) 01 40 27 26 62

Musée des Arts et Traditions
Populaires
6 avenue du Mahatma Gandhi, 75116
Paris
Tel. : (33) 01 44 17 60 00

Musée des Augustins
21 rue de Metz, 31000 Toulouse
Tel. : (33) 61 22 21 82
Fax : (33) 61 23 55 07

Musée des Beaux-Arts de Caen
Le Château, 14000 Caen
Tel. : (33) 31 85 28 63
Fax : (33) 31 79 16 47

Musée des Beaux-Arts de Chartres
29, cloître Notre Dame, 28000
Chartres
Tel. : 37 36 41 39
Fax : 37 23 41 99

Musée des Beaux-Arts de Nantes
10, rue Georges Clémenceau, 44000
Nantes
Tel. : (33) 51 25 06 43
Fax : (33) 51 25 06 49

Musée des Beaux-Arts et
d'Archéologie de Besançon
1, Place de la Révolution, 25000
Besançon
Tel. : 81 81 44 47
Fax : 81 61 50 99

Musée des Beaux Arts de Rennes
20 quai Emile Zola, 35000 Rennes
Tel. : 99 28 55 85

Musée des Beaux-Arts et de la
Dentelle
12, rue Charles Aveline, 61000
Alençon
Tel. : (33-02) 33 32 40 07

Fax : (33-02) 33 26 51 66

Musée des Ursulines
5, rue des Ursulines, 71000 Macon
Tel. : 85 38 18 84

Musée du Breuil de Saint Germain
Rue Chambrulard, 52200 Langres

Musée du Jouet
1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy
Tel. : (33) 1 39 65 06 06
Fax : (33) 1 39 65 03 14

Musée du Jouet
5 rue Murgin, 39260 Moirans
Tel. : (33) 84 42 38 64
Fax : (33) 84 42 38 97

Musée du Lapidaire
Le Bourg, 39310 Lamoura
Tel. : 84 41 22 17

Musée du Louvre
34/36 Quai du Louvre, 75058 Paris
cedex 01
Tel. : (33) 01 40 20 52 13
Fax : (33) 01 40 20 58 12

Musée du vieux Granville
2, rue le Carpentier Haute Ville, 50400
Granville
Tel. : 33 50 44 10

Musée du vieux Marseille
Maison Diamantée 2, rue de la Prison,
13002 Marseille
Tel. : 91 90 80 28

Musée du vieux Nîmes
Place aux Herbes, 30000 Nîmes
Tel. : 66 36 00 64

Musée Fabre
39 Bd Bonne Nouvelle, 34000
Montpellier
Tel. : 67 66 06 34
Fax : 67 66 09 20

Musée Fesch
50-52 rue Fesch, 20000 Ajaccio
Tel. : (33) 95 21 48 17

Musée Français de la Photographie
78 rue de Paris, 91570 Bièvres
Tel. : (33) 01 69 19 21 11
Fax : (33) 01 69 35 16 50

Musée Fournaise
Ile des Impressionnistes, 78400
Chatou
Tel. : (33) 1 34 80 63 22
Fax : (33) 1 30 53 39 03

Musée Girodet
2, rue de la Chaussée, 45200
Montargis
Tel. : 38 98 07 81
Fax : 38 93 26 84

Musée Henri Chapu
937 Rue Chapu, 77350 Le Mée sur
Seine
Tel. : (33) 01 64 39 52 73 / 64 87 55 17
Fax : (33) 01 64 87 55 59

Musée historique de Mulhouse
4 rue des Archives, 68100 Mulhouse
Tel. : (03) 89 45 43 29

Musée historique de Villèle
Domaine Panon-Desbassayns, 97435
Saint-Gilles-Les-Hauts, Ile de la
Réunion
Tel. : (262) 55 64 10
Fax : (262) 55 51 91

Musée Hyacinthe Rigaud
16, rue de l'Ange, B.P.931, 66931
Perpignan cedex
Tel. : 68 35 43 40
Fax : 68 66 32 80

Musée international de la Parfumerie
8, place du Cours, 06130 Grasse
Tel. : 93 36 80 20
Fax : 93 36 44 73

Musée Jean Racine
2 rue des bouchers, 02460 La Ferté
Milon
Tel. : 23 96 77 77
Fax : 23 96 77 93

Musée Jeanne d'Arc
33 place du Vieux Marché, 76000
Rouen
Tel. : (33) 35 88 02 70

Musée Marcel Proust
4 rue du Docteur Proust, 28120 Illiers-
Combray
Tel. : (33) 37 24 30 97
Fax : (33) 1 42 47 00 91

Musée Matisse
Palais Fénelon Place du Ct Edouard
Richez, 59360 Le Cateau-Cambresis
Tel. : 27 84 13 15

Musée municipal de Saint-Dié-des-
Vosges
Place Georges Trimoville, 88107 Saint-
Dié-des-Vosges
Tel. : 29 51 60 35
Fax : 29 52 66 89

Musée national d'Art moderne – Centre
Georges Pompidou
75191 Paris Cedex 04, 75004 Paris
Tel. : (33) 1 44 78 43 42
Fax : (33) 1 44 78 12 07

Musée national des Arts Asiatiques-
Guimet
6 place Iéna, 75116 Paris

Musée national du Moyen-Age et des
Thermes de Cluny
6 place Paul Painlevé, 75005 Paris
Tel. : 43 25 25 94
Fax : 43 25 85 27

Musée Puig
42 Avenue de Grande Bretagne, 66000
Perpignan
Tel. : (33) 68 34 11 70
Fax : (33) 68 34 76 55

Musée René Beaucaire
Place du Puits Neuf, 13800 Istres
Tel. : (33) 42 55 50 08
Fax : (33) 42 55 90 15

Musée Rimbaud
BP 490, 08109 Charleville Mézières
Tel. : (33) 24 32 44 65
Fax : (33) 24 32 44 69

Musée Rodin
77 rue Varenne, 75007 Paris
Tel. : (33) 01 44 18 61 10
Fax : (33) 01 45 51 17 52

Musée Stendhal
1, rue Hector Berlioz, 38000 Grenoble
Tel. : 76 54 44 14

Musée Thomas Henry
Rue Vastel, 50100 Cherbourg
Tel. : 33 23 02 23
Fax : 33 23 02 27

Musées de Dunkerque / Ville de
Dunkerque
BP 6537, 59386 Dunkerque cedex 1
Tel. : (33) 28 26 26 54
Fax : (33) 28 26 28 66

Musées de l'Aude
13 rue de la République, 11855
Carcassonne
Tel. : (33) 68 78 47 22

Musées de Saint Etienne
La Terrasse, 42000 Saint Etienne
Tel. : 77 79 52 48
Fax : 77 79 52 50

Musées des Techniques et Cultures
comtoises
Anciennes Salines, BP 100, 39110
Salins les Bains
Tel. : 84 73 22 04
Fax : 84 37 99 69

Musées et Patrimoine de Cavaillon
52 place Castil Blaze, 84300 Cavaillon
Tel. : (33) 91 33 35 75

Muséum Agricole et Industriel Stella
Matutina
6 allée des Flamboyants, 97424 Piton
Saint Leu, Ile de la Réunion
Tel. : (262) 341624
Fax : (262) 341266

Muséum Gabriel Fouchet – Muséum
d'Histoire naturelle
Parc Saint Paul, 18000 Bourges
Tel. : 48 65 37 34

Muséum national d'Histoire naturelle –
Grande Galerie
36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005
Paris
Tel. : (33) 1 40 79 39 34
Fax : (33) 1 40 79 39 33

Nausicaa, Centre national de la Mer
Bd Sainte Beuve, 62200 Boulogne sur
Mer
Tel. : (33) 21 33 99 99
Fax : (33) 21 22 93 94

ODA
7 avenue de la Cristallerie, 92317
Sèvres
Tel. : (33) 01 46 23 34 52
Fax : (33) 01 46 23 32 59

Réunion des Musées Nationaux
49 rue Étienne Marcel, 75039 Paris
cedex 01
Tel. : (33) 01 40 13 48 52
Fax : (33) 01 40 13 48 61

S.E.M. Château d'Auvers
Rue de Léry, 95430 Auvers sur Oise
Tel. : (33) 1 34 48 48 49
Fax : (33) 1 34 48 48 51

Stella Matutina
6 allée des Flamboyants, 97424 Saint-
Leu, Ile de la Réunion
Tel. : 262 34 20 43
Fax : 262 34 12 66

UNESCO
7 place Fontenoy, SP 75352 Paris
Cedex 07
Tel. : (33) 01 45 68 10 00

Vidéotheque de Paris
Porte Saint-Eustache, 75001 Paris
Tel. : (33) 1 44 76 63 65
Fax : (33) 1 44 76 63 50

HONGRIE / HUNGARY

Ethnografic Museum Filmstudio
Kossuth Lajos tér 12 Néprajzi Muzeum,
1055 Budapest
Tel. : (36) 1 132-6340 / 143, 173
Fax : (36) 1 269-2419

Museum of Ethnography - Néprajzi
Muzeum
Kossuth Lajos ter 12, H-1055 Budapest
Tel. : 112-4878
Fax : 269-2419

ISLANDE / ICELAND

Sigurjon Olafsson Museum
Laugarnestanga 70, IS-105 Reykjavik
Tel. : 354 553 2906
Fax : 354 581 4553

ITALIE / ITALY

Archivio di Stato di Torino
Piazza Castello 209, 10100 Torino
Tel. : 39 011 540382 / 5624431
Fax : 39 011 546176

Biblioteca Reale - Torino
Piazza Castello 191, 10122 Torino
Tel. : 11/54 38 55
Fax : 11/54 38 55

Comune di Trieste civici Musei di
Storia ed arte
Via cattedrale n°15, 34121 Trieste
Tel. : 040/310 500- 308686
Fax : 040/311301

Ecomuseo Montagna Pistoiese
Pizza S.Leone 1, 51100 Pistoia
Tel. : 0573/ 374294
Fax : 0573/ 374307

International Centre for the Study of
Preservation and Restoration of
Cultural Prosperity (ICCROM)
Via di San Michele 13, 00153 Rome
Tel. : (39 0) 6 585 531
Fax : (39 0) 6 585 533 49
E-mail : mgr@iccrom.org

Museo civico d'Arte antica di Torino
Palazzo Madama, Piazza Castello,
10121 Torino
Tel. : 011 543823
Fax : 011 540249

Museo civico d'Arte di Pordenone
Corso vittorio Emanuele 51, 33170
Pordenone
Tel. : 0434/392310
Fax : 0434/522507

Museo civico di Storia e Scienze
naturali «Bellona»
Via Pave 51, 31044 Montebelluna –
Treviso
Tel. : (39) 423 300 465

Museo civico di Storia naturale
Via della Motta 16, 33170 Pordenone
Tel. : (39) 434 392315
Fax : (39) 434 26396

Museo civico di Treviso
Borjo Colour 24, 31100 Treviso
Tel. : 0422/ 51 337- 658 442
Fax : 0422/ 51337

Museo degli Usi e Costumi della Gente
Trentina
Via Mach 2, 38010 San Michele all'
Adige (TN)
Tel. : (39) 461 65 03 14
Fax : (39) 461 65 07 03

Museo del Risorgimento e della Lotta
per la Liberta
Via Bernardo Clesio 3, 38100 Trento
Tel. : (39) 461 230482
Fax : (39) 461 237418

Museo del Risorgimento – Archivio di
Cinema e Storia
Via B. Clesio, 3, 38100 Trente
Tel. : 0461/230782
Fax : 0461/237418

Museo delle Scienze
Via della Motta 16, 33170 Pordenone
Tel. : (39) 434 392315
Fax : (39) 434 26396

Museo di Arte moderna e
contemporanea di Trento e Rovereto
Corso Rosmini, 58, 38100 Rovereto
(TN)
Tel. : 464-43 88 87
Fax : 464-43 88 87

Museo Egizio
Via Accademia delle Scienze 6, 10123
Torino
Tel. : 011/5617776
Fax : 011/5623157

Museo Napoleonico di Arcole
Via Roma, 37040 Arcole Verone
Tel. : 045/763 51 36

Fax : 045/763 55 32

Museo nazionale Preistorico-
etnografico «Luigi Pigorini»
Viale Lincoln 3, 00144 Roma
Tel. : 06 5923057
Fax : 06 5923059

Museo regionale di Scienze naturali
Via Giolitti 36, 10123 Torino
Tel. : (39) 11 4323001
Fax : (39) 11 4323331

Museo Storico nazionale di Artiglieria
Corso G. Ferraris N.0, 10121 Torino
Tel. : (39) 11 5629223
Fax : (39) 11 56034137

Regione Piemonte – Politecnico di
Torino Soc. Incoraggiamento allo
Studio del Disegno Varallo
Politecnico di Torino Dpt Casa Città
Castello del Valentino-viale Mattioli 39,
10125 Torino
Tel. : (39) 11 5646420
Fax : (39) 11 5646499

Soprintendenza Archeologica di Napoli
e Caserta
Piazza Museo 19, 80135 Napoli
Tel. : 081/440166
Fax : 081/440013

Soprintendenza speciale al Museo
nazionale Preistorico ed Etnografico
«Luigi Pigorini»
Viale Lincoln 1, 00144 Roma
Tel. : (39) 06 549521
Fax : (39) 06 54952310

MEXIQUE / MEXICO

Centro Cultural / Arte Contemporaneo
A.C.
Campos Eliseos y Jorge Eliot, Col.
Polanco, 11560 Mexico
Tel. : 280 45 92
Fax : 280 15 50

Digital Media Studio
Las Aguilas 101 - PB Col. Los Alpes,
01710 Mexico D.F.
Tel : (52) 5 593 6110
Fax : (52) 5 593 6021

Grupo Anil / Consultoria en proyectos
culturales
Magisterio Nacional 2-A Col. Tlalpan,
14000 Distrito Federal, Mexico
Tel : (52) 5 573 1836
Fax : (52) 5 573 1836

Museo Amparo
2sur, 708, Pue.CP 72000 Puebla
Tel : (52) 9122 46 46 46
Fax : (52) 9122 46 63 33

Museo de Arte Carrillo Gil
Revolucion 1608 San Angel, D.F
01000 Mexico
Tel. : (5) 5501254
Fax : (5) 5504232

Museo de la Indumentaria Mexicana
«Luis Marquez Romay» Universidad
del Claustro de Sor Juana

Izazaga 92, Centro Historico, 06080
Mexico
Tel. : 709 40 66 / 709 40 26
Fax : 709 38 14

Museo Nacional de Arte
Tacuba n°8 col. Centro Historico, C.P.
06010 Mexico D.F.
Tel : (52) 5 512 1684
Fax : (52) 5 512 7320

Universidad del Claustro de Sor Juana
Izazaga 92, Centro Historico, 06080
Mexico
Tel. : 709 54 20/709 39 52
Fax : 709 38 14

NORVEGE / NORWAY

National Industrial Workers Museum of
Norway
Vemork, 3660 Rjukan
Tel. : (47) 3695153
Fax : (47) 3695139

PARAGUAY / PARAGUAY

Departamento de Teleducacion
Ministero de Educacion y Culto
Don Bosco y Humaita (Ed. Col.
Monsenor Lasagna)
Tel. : (595) 21-449 077
Fax : (595) 21-493 633

PAYS-BAS / NETHERLANDS (THE)

Anne Frank Huis
Prinsengracht 263 P.O. Box 730, 1000
AS. Amsterdam
Tel. : 31/20 5567100
Fax : 31/20 6279450

Frans Hals Museum
Groot Heiligland 62 Post Box 3365,
2001 DJ Haarlem
Tel. : (31) 23 314283
Fax : (31) 23 421097

Museum
Stadhouderslaan 41, 2517 HV Den
haag
Tel. : 31/ 70 338 1420
Fax : 31/ 70 3541 1820

Rijksmuseum
P.O.box 74888, Amsterdam
Tel. : (31) 20 673 21 21
Fax : (31) 20 679 81 46

Rijksmuseum het Zuidersee Museum
Postbox 42, 1600 AA Enkhuisen
Tel. : (31) 228-310122
Fax : (31) 228-310230

Rijksmuseum nederlands Scheepvaart
Museum
Kattenburgeplein I, 1018 KK
Amsterdam
Tel. : 020 523 22 22
Fax : 020 523 22 13

Van Gogh Museum
Postbox 75366, 1070 Amsterdam
Tel. : 31 20 570 5200
Fax : 31 20 570 87

Zoological Museum
Postbox 94766, 1090 GT Amsterdam
Tel. : 31 20-5255422
Fax : 31 20 5255402

PEROU / PERU

ICOM-Peru (Comité Peruano del
Consejo Internacional de Museos)
Camana 459 Lima 1
Tel. : 51 1 4279275
Fax : 51 1 4260531

Museo de la Electricidad
Av. Pedro de Osma 105 Barranco,
Lima
Tel : (51) 1 477 65 77
Fax : (51) 1 477 65 77

PORTUGAL

Câmara municipal do Seixal –
Ecomuseu municipal
Praceta Francisco Adolfo Coelho Torre
da Marinha, 2840 Seixal
Tel. : 1-2217596/2225300
Fax : 1-2225301

Museu de Francisco Travares Proença
Junior
Antigo Paço Episcopal, 6000 Castelo
Branco
Tel. : 072/ 24277
Fax : 072/ 27880

Museu nacional do Traje
Largo Julio de Castilho, 1600 Lisboa
Tel. : 1 7590318
Fax : 1 7591224

Palacio nacional de Sintra
Largo Rainha D. Amélia, 2710 Sintra
Tel. : 351 1 9230085 / 9231677
Fax : 351 1 9234118

PRINCIPAUTE DE MONACO / MONACO

Musée national de Monaco
17 avenue Princesse Grace, MC
98000 Monaco
Tel. : (377) 93 30 91 26
Fax : (377) 92 16 73 21

Musée Océanographique
Avenue Saint-Martin, MC 98000
Monaco
Tel. : 93 15 36 00
Fax : 93 50 52 97

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / CZECH REPUBLIC

National technical Museum
Kostelni 42, 170 78 Praha 7
Tel. : (42) 2 37 36 51
Fax : (42) 2 37 91 51

ROYAUME-UNI / UNITED KINGDOM

Aberdeen Art Gallery & Museums
Aberdeen City Council
School Hill, AB10 1FQ Aberdeen,
Ecosse
Tel. : 1 224 646 333
Fax : 1 224 632 133

Bowes Museum
Newgate Barnard Castle, DL12 8NP
County Durham
Tel. : 833 69606
Fax : 833 37163

Castle Museum Norfolk Museums
NR1 3 JU Norwich
Tel. : 1603 630 214
Fax : 1603 765 651

Glasgow Museum
Kelvingrove, G38 AG Glasgow
Tel. : (41) 357 39 29
Fax : (41) 357 45 37

Imperial War Museum
Lambeth road, SE1 6HZ London
Tel. : (44) 171 416 5000
Fax : (44) 171 416 5379

Museum of London
London Wall, EC2Y 5HN London
Tel. : (44) 171 600 3699
Fax : (44) 171 600 1058

National Gallery
Trafalgar Square, WC2N 5DN Londres
Tel. : (44) 171 839 3321
Fax : (44) 171 930 1681

RUSSIE / RUSSIA

Dokuchaev Central Soil Museum
Birzhevoi proezd 6, St Petersburg
Tel. : 218-56-02
Fax : 218-72-79

SENEGAL / SENEGAL

Musée historique de Gorée
Tel. : 221/251191

SUEDE / SWEDEN

Göteborgs Museer
Norra Hamngatan 14, 411 14 Göteborg
Tel. : 31 61 10 00
Fax : 13 60 97

Malmö Museer
Malmömus Vägen Box 406, 20124
Malmö
Tel. : 40 34 1000
Fax : 40 12 40 97

SUISSE / SWITZERLAND

Historisches Museum Basel
Steinenberg 4, 4051 Basel

Tel. : 61 / 271 05 05
Fax : 61 / 271 05 42

Maison d'Ailleurs
Place Pestaluzzi 14, Casa 3181, 1400
Yverdon-les-Bains
Tel. : 41 24/ 21 64 38
Fax : 41 24/ 21 65 75

Musée d'Histoire des Sciences
128 rue de Lausanne, 1202 Genève
Tel. : (41) 22 731 69 85
Fax : (41) 22 741 13 08

Musée du Léman
8 quai Bonnard, C.P.265, CH-1260
Nyon 1
Tel. : (41) 22 361 09 49
Fax : (41) 22 363 82 86

Musée Olympique
1 Quai d'Ouchy, 1001 Lausanne
Tel. : (41) 21 621 65 11
Fax : (41) 21 621 65 12

Musée Valaisan de la Vigne et du Vin
Chateau de Villa, CH-3960 Sierre
Tel. : 027 56 35 25
Fax : 027 55 86 35



photo Eric Franceschi © 94