



pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son

Mardi, le 22 août 2007 / Tuesday August 22, 2007

UNIVERSITÉ DE VIENNE, bâtiment principal et NIG (bâtiment nouveau), Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Vienne
(métro U2 "Schottentor", Tram 1/2 "Schottentor")

le "Must" de l'édition 2006 du Fi@mp / *The Best of Fi@mp.2006*

Conférence

"Audiovisuels du musée Albert Kahn : exploitation des films d'archive historiques"

"Audio-visuals of the museum Albert Kahn: realization of films starting from historical files"



Gilles BAUD-BERTHIER

Musée départemental Albert-Kahn (France) :

- depuis le 1er mai 2003 : directeur du musée
- 1999-2003 : directeur adjoint
- 1995-1998 : chargé des relations académiques et internationales
- 1985-1994 : chargé de recherches historiques

Au cours du cursus directorial : pilotage de la rénovation du musée (6 bâtiments, serres, restaurant, etc.), refonte de l'organisation (organigramme, fiches de poste des 39 agents, procédures), définition d'une ligne d'expositions, d'une ligne éditoriale (films, livres, tv), création d'une ligne de produits dérivés, développement de partenariats nationaux et internationaux, commissariat d'exposition.

Relations internationales et économiques du Conseil Général :

De 1993 à aujourd'hui : conseiller (antérieurement : chargé de mission) pour les relations économiques du Conseil Général des Hauts-de-Seine avec l'Asie (Chine, Corée, Japon)

Au cours de ce cursus : définition de la stratégie des Hauts-de-Seine, négociations politiques et économiques avec les autorités locales et gouvernementales, organisation de missions d'entreprise, recrutements d'agents, organisation de la création du bureau économique permanent des Hauts-de-Seine en Chine (fin 2002) et au Japon (2005).

Autres activités

- chercheur titulaire, Centre de Recherche sur l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne (CREOPS - Université Paris IV)
- membre du comité de rédaction de la revue « Matériaux pour l'Histoire contemporaine » (BDIC)
- activités d'enseignement en tant que chargé de cours, responsable de séminaire, etc., en France (Ecole Normale Supérieure Scientifique et Technique, Université Paris IV), au Japon (International Christian University)
- directeur de la collection de littérature coréenne contemporaine, éditions Picquier (depuis 1990, 18 ouvrages, 22 auteurs publiés)
- responsable de la refonte (1994) puis des mises à jour annuelles des articles sur l'Asie du dictionnaire Le Robert des noms propres ; contributions régulières au Larousse
- selon les cas, auteur, rédacteur, traducteur (de l'anglais, du chinois), préfacier, d'articles et d'ouvrages d'histoire et d'art. Editeurs concernés : Larousse, Le Robert, Le Seuil, Bordas, De Fallois, L'Harmattan, Picquier, L'Imprimeur

Données personnelles

- 48 ans, 1 enfant
- doctorat en Histoire (Paris IV), deug Droit (Toulouse I)
- anglais, chinois (moyen), japonais (bases), allemand (scolaire)

