



Catalogue des productions 1998

Les cédéroms

Sociétés privées en italique

1. Alexandre and Napoleon, the story of two Emperors
2. Aquazoo
3. *Aviation, une épopée du vingtième siècle (L')*
4. Bamako, Musée National du Mali
5. Chine, intrigue à la Cour du Roi
6. Cosmos, voyage dans l'univers
7. Country roads and fields (On)
8. Croisades, conspiration au Royaume d'Orient
9. Egypte, l'aventure de 160 savants aux côtés de Bonaparte
10. *Egypte au temps des Pharaons (L')*
11. *Fenêtre sur l'Art, Léonard de Vinci et La Joconde*
12. *Fenêtre sur l'Art, Van Gogh et La Chambre à Arles*
13. Frida Kahlo y Diego Rivera
14. Giverny, le jardin virtuel de Monet
15. *Hermitage Art of Western Europe (The)*
16. Highlights from the Rijksmuseum, an interactive tour of collection highlights
17. Ideas and Inspiration, Contemporary Canadian Art
18. Info C.R.I., le mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
19. Keith Piper, relocating the remains
20. Manéga, musée de la Bendrologie
21. *Masterpieces of the Prado Museum*
22. *Mission Soleil*
23. Musei etnografici del Cantone Ticino
24. Museo Casa del Dean
25. *Museo Nacional de Arte una ventana al Arte Mexicano*
26. Pays de Vaud au quotidien de l'Ancien Régime (Le)
27. Real Wild Child, australian rock music and culture
28. Rencontre des bélugas (A la)
29. Ring, l'anneau de Nibelungen
30. Römerstadt Augusta Raurica, ein interaktiver Besuch
31. *Secret des couleurs (Le)*
32. Slovene Banknotes and Coins 1918-1995
33. Slovenian Museums
34. Three Prehispanic Leyends
35. Terre des Inuits, un séjour inoubliable sur le toit du monde
36. Timbreville
37. Trésors médiévaux de la Bibliothèque municipal de Grenoble
38. Vida en la Cocina, Brindis, memoria y vecinos desde 1987(La)
39. Voyage sur le Nil

Alexandre and Napoleon, the story of two Emperors

Sélection Officielle

Pays : Russie

Etablissement souscripteur : Intersoft Inc., Moscou

Réalisateur(s) : Intersoft Inc.

Producteur(s) : Intersoft Inc.

Année : 1997

Version : Anglais

Thématique : Histoire

Résumé : Ce cédérom retrace la période glorifiante des règnes de l'Empereur Alexandre Ier de Russie et de l'Empereur de France Napoléon Bonaparte où la Russie et la France exercèrent une influence dominante sur les affaires européennes.

Aquazoo

Sélection Officielle

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Löbbecke-Museum / Aquazoo, Düsseldorf

Réalisateur(s) : GETTMANN Wolfgang Walter

Producteur(s) : EXE-Software

Année : 1998

Version : Allemand

Thématique : Histoire naturelle

Résumé : Ce cédérom ludo-éducatif présente "l'Aquazoo" du musée de Löbbecke.

Aviation, une épopée du vingtième siècle (L')

Pays : France

Etablissement souscripteur : Montparnasse Multimédia, Paris

Réalisateur(s) : FRECHIN Jean-Louis

Producteur(s) : Montparnasse Multimédia

Année : 1998

Version : Français

Thématique : Sciences et Techniques

Résumé : Glorification des hommes qui ont marqué le siècle aéronautique à travers leurs exploits, leurs actions, les machines qu'ils ont élaborées et les progrès qu'ils ont faits pour accomplir le plus vieux rêve de l'humanité : voler.

Bamako, Musée National du Mali

Hors Compétition

Pays : Mali

Etablissement souscripteur : Musée National du Mali, Bamako

Auteur(s) : SIDIBE Samuel

Réalisateur(s) : H3D Communication

Producteur(s) : Agence de la Francophonie, Paris

Année : 1997

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Présentation du pays, du patrimoine, des rites et religions, visite virtuelle du Musée National.

Chine, intrigue à la Cour du Roi

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Cryo Interactive Entertainment, Paris

Réalisateur(s) : PICARD Cyril (Cryo Interactive),

Musée Guimet, Paris

Producteur(s) : Réunion des Musées Nationaux, Cryo Interactive Entertainment, Canal+ Multimédia

Année : 1998

Version : Français

Thématique : Ludo-culturel

Résumé : Jeu d'aventure culturel dont l'action se situe dans la Chine Impériale du XVIII^e siècle.

Cosmos, voyage dans l'univers

Prix Multimédi'Art Argent

Pays : France

Etablissement souscripteur : Géospace Observatoire d'Aniane, Montpellier

Auteur(s) : PELLEQUER Bernard

Producteur(s) : Montparnasse Multimédia

Année : 1997

Version : Français

Thématique : Sciences

Résumé : Des premières interprétations des anciens aux toutes dernières découvertes des astrophysiciens, tout savoir sur le ciel à travers le Planétarium, le Laboratoire, la Sphère du savoir et le Ciel des Hommes.

Country roads and fields (On)

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Rijksmuseum, Amsterdam

Producteur(s) : IDG

Année : 1997

Version : Anglais

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Peintures de paysages des collections du musée.

Croisades, conspiration au Royaume d'Orient

Prix Spécial Multimédi'Art Bronze

Pays : France

Etablissement souscripteur : Index+, Paris

Réalisateur(s) : LUSSAN Edouard, Index+

Producteur(s) : Index+

Année : 1997

Version : Français

Thématique : Ludo-culturel

Résumé : Apprendre l'histoire des croisades à travers une découverte ludique, basée sur un fond historique rigoureusement authentique.

Egypte, l'aventure de 160 savants aux côtés de Bonaparte

Pays : France

Etablissement souscripteur : Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris

Auteur(s) : NOLIN Olivier, LAISSUS Yves

Producteur(s) : Index +, Arte Editions

Année : 1998

Version : Français

Thématique : Histoire

Résumé : De 1758 à 1801, 160 jeunes savants français, bravant les conditions difficiles de la campagne d'Egypte par amour du savoir, ont constitué au fil des mois l'un des plus étonnants butins scientifiques jamais rassemblés.

Egypte au temps des Pharaons (L')

Prix Spécial Multimédi'Art Argent

Pays : France

Etablissement souscripteur : Les Films d'Ici, Paris

Auteur(s) : BOVOT Jean-Luc, SOULIE Daniel

Réalisateur(s) : MÜLLER Philippe
Producteur(s) : Les Films d'Ici
Année : 1998
Version : Français
Thématique : Patrimoine
Résumé : Réalisé à l'occasion du redéploiement des collections égyptiennes du Louvre dans les espaces rénovés, ce cédérom invite à découvrir l'Égypte pharaonique : les grands sites, les monuments, les rois et les pharaons, les œuvres d'art et les objets du quotidien.

Fenêtre sur l'Art, Léonard de Vinci et La Joconde

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : La Cinquième, Issy-Les-Moulineaux
Auteur(s) : LEGAT Serge
Réalisateur(s) : Hyptique
Producteur(s) : La Cinquième, Vilo Multimedia, La Réunion des Musées Nationaux
Année : 1998
Version : Français
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : La collection "Fenêtre sur l'Art" invite à découvrir la vie et l'œuvre d'un artiste à travers l'un de ses chefs-d'œuvre. Léonard de Vinci et La Joconde propose d'explorer l'univers créatif de ce génie de la Renaissance et les mystères de ce tableau au sourire légendaire.

Fenêtre sur l'Art, Van Gogh et La Chambre à Arles

Pays : France
Etablissement souscripteur : La Cinquième, Issy-Les-Moulineaux
Auteur(s) : BOLLOCH Joëlle, MADELINE Laurence
Réalisateur(s) : Hyptique
Producteur(s) : La Cinquième, Vilo Multimedia, La Réunion des Musées Nationaux
Année : 1998
Version : Français
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : La collection "Fenêtre sur l'Art" invite à découvrir la vie et l'œuvre d'un artiste à travers l'un de ses chefs-d'œuvre. Van Gogh et La Chambre à Arles propose de dévoiler l'univers créatif de cet artiste inclassable et les clés de ce tableau résolument autobiographique.

Frida Kahlo y Diego Rivera

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Fundacio Amparo / Museo Amparo, City of Puebla, Puebla
Réalisateur(s) : Fundacio Amparo
Producteur(s) : Fundacio Amparo
Année : 1998
Version : Anglais
Thématique : Art Contemporain
Résumé : Un voyage unique à travers la vie et l'œuvre de ces grands artistes mexicains : une découverte de leurs œuvres majeures.

Giverny, le jardin virtuel de Monet

Pays : France
Etablissement souscripteur : Ubi Soft, Montreuil-Sous-Bois
Réalisateur(s) : PETERSEN Michael, COCQ-

HOUARD Emmanuel (Sté Comedis)
Producteur(s) : Ubi Soft, Sté Comedis
Année : 1997
Version : Français
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Voyage fabuleux à la découverte de l'univers de Monet.

Hermitage Art of Western Europe (The)

Pays : Russie
Etablissement souscripteur : Intersoft Inc., Moscow
Réalisateur(s) : Intersoft Inc.
Producteur(s) : Intersoft Inc.
Année : 1998
Version : Russe
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Présentation des collections du musée.

Highlights from the Rijksmuseum, an interactive tour of collection highlights

Prix AVICOM
Pays : Pays-Bas
Etablissement souscripteur : Rijksmuseum, Amsterdam
Réalisateur(s) : Cees DE JONGE (The Visual Art Box), HALF Vincent (IDG)
Producteur(s) : IDG
Année : 1997
Version : Anglais
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Ce cédérom offre une sélection des quelques milliers d'œuvres exposées dans le musée.

Ideas and Inspiration, Contemporary Canadian Art

Sélection Officielle
Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Pebble Beach Interactive Inc, Regina, Saskatchewan
Réalisateur(s) : STORM Leif
Producteur(s) : STORM Leif
Année : 1996
Version : Français
Thématique : Art contemporain
Résumé : Vitrines "d'idées et d'inspirations" de 100 artistes contemporains œuvrant dans différents domaines (architecture, beaux-arts, artisanat, BD, illustration de livres, stylisme graphique et de mode).

Info C.R.I., le mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Pays : Suisse
Etablissement souscripteur : Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève
Réalisateur(s) : Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
Producteur(s) : Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, COURT Alain (IFI Informatique)
Année : 1995
Version : Français
Thématique : Muséographie
Résumé : Multimédia présenté sur écrans tactiles. Présentation des activités des différentes composantes du Mouvement de la Croix et du Croissant Rouge.

Keith Piper, relocating the remains

Sélection Officielle
Pays : Royaume-Uni
Etablissement souscripteur : Institute of International Visual Arts (inIVA), London
Réalisateur(s) : Keith Piper / inIVA
Producteur(s) : Keith Piper / inIVA
Année : 1997
Version : Anglais
Thématique : Art Contemporain
Résumé : Réalisé par l'artiste lui-même, ce cédérom permet d'accéder au nouveau projet interactif et de documentation digital d'anciennes œuvres représentant l'activité et les idées de l'artiste de 1982 à 1997.

Manéga, musée de la Bendrologie

Prix Multimédi'Art Bronze
Pays : Burkina Faso
Etablissement souscripteur : Musée de Manéga, Ouagadougou
Réalisateur(s) : ACCT (Agence de la Francophonie, Paris), Musée de Manéga
Producteur(s) : ACCT (Agence de la Francophonie)
Année : 1998
Version : Français
Thématique : Ethnographie
Résumé : Présentation du fond culturel et des collections du Musée de Manéga. Ouverture sur le pays, sur la culture de toutes les régions, vie des grands hommes ayant formé les Empires traditionnels et défendu les grandes valeurs de la Culture des Peuples du Burkina Faso.

Masterpieces of the Prado Museum

Sélection Officielle
Pays : Espagne
Etablissement souscripteur : Ladac Multimedia S.L., Madrid
Réalisateur(s) : GRANADOS RUIZ Mencia
Producteur(s) : Ladac Multimedia S.L.
Année : 1998
Version : Anglais
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Réalisé en collaboration avec le Musée du Prado, ce cédérom permet la visite du plus grand musée d'Espagne, à travers ces chefs-d'œuvre.

Mission Soleil

Pays : France
Etablissement souscripteur : Index+, Paris
Auteur(s) : SORBIER Frédéric, HAUSEN Ulrike
Réalisateur(s) : HAUSEN Ulrike (Index+)
Producteur(s) : GIUDICELLI Dominique (Index+)
Année : 1998
Version : Français
Thématique : Ludo-culturel
Résumé : Cette traversée du monde de Van Gogh est d'abord un jeu d'observation et de déduction, une découverte des lieux familiers du peintre.

Musei etnografici del Cantone Ticino

Pays : Suisse
Etablissement souscripteur : Département de l'Instruction et de la Culture, Division de la formation professionnelle, Office des musées ethnographiques, Brenganzona

Réalisateur(s) : GAGGIONI Augusto
Producteur(s) : Divisione della formazione professionale
Année : 1996
Version : Français
Thématique : Muséographie
Résumé : Cédérom présentant 10 musées ethnographiques du Canton du Tessin (Suisse italienne).

Museo Casa del Dean

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Fundacio Amparo, Museo Amparo, City of Puebla, Puebla
Réalisateur(s) : Fundacio Amparo
Producteur(s) : Fundacio Amparo
Année : 1998
Version : Anglais
Thématique : Muséographie
Résumé : D'architecture du XVIème siècle, la "Casa del Dean" a survécu à travers les siècles. Ses peintures furent restaurées avec splendeur et authenticité.

Museo Nacional de Arte una ventana al Arte Mexicano

Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Museo Nacional de Arte, Mexico
Producteur(s) : Museo Nacional de Arte
Année : 1998
Version : Espagnol
Thématique : Muséographie
Résumé : Présentation des collections du musée.

Pays de Vaud au quotidien de l'Ancien Régime (Le)

Sélection Officielle
Pays : Suisse
Etablissement souscripteur : Musée Historique de Lausanne
Réalisateur(s) : STUBENVOLL Marianne
Producteur(s) : Musée Historique de Lausanne
Année : 1998
Version : Français
Thématique : Muséographie
Résumé : Comment vivaient les Vaudois sous l'Ancien Régime avant l'époque révolutionnaire (1798). Réalisé à l'occasion de l'exposition sur l'Ancien Régime en Pays de Vaud de 1536 à 1798, époque de la domination bernoise.

Real Wild Child, australian rock music and culture

Hors Compétition
Pays : Australie
Etablissement souscripteur : Département des Communications et des Arts, Gouvernement Fédéral, Canberra
Réalisateur(s) : Département des Communications et des Arts, Gouvernement Fédéral
Producteur(s) : Mushroom Pictures, Pacific advanced Media, Powerhouse Museum, ABC, Triple J
Année : 1998
Version : Anglais
Thématique : Ludo-culturel
Résumé : Ce cédérom fait partie d'un programme

initié par le Gouvernement fédéral "Australia on CD", en vue de faciliter l'accès au patrimoine artistique et culturel de l'Australie. "Real Wild Child" retrace la culture et la musique rock australienne des années 1950 à 1990.

Rencontre des bélugas (A la)

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Biodôme de Montréal, Montréal (Québec)
Réalisateur(s) : Tram design multimedia
Producteur(s) : Biodôme de Montréal
Année : 1997
Version : Français
Thématique : Ethnographie
Résumé : "A la rencontre des bélugas" est intégré dans une exposition sur les bélugas du Saint-Laurent. Elle convie le visiteur à prendre le rôle d'un scientifique devant inventorier les bélugas.

Ring, l'anneau de Nibelungen

Pays : France
Etablissement souscripteur : Cryo Interactive Entertainment, Paris
Réalisateur(s) : CARRIERE Stephen, DRUILLET Philippe (Arxel Tribe)
Producteur(s) : Cryo Interactive Entertainment, Arxel Tribe, Anne Carrière Multimédia
Année : 1998
Version : Français
Thématique : Ludo-culturel
Résumé : Jeu d'aventure inspiré des deux premiers opéras de la tétralogie de Richard Wagner "L'Anneau de Nibelungen" : une exploration de la thématique wagnérienne.

Römerstadt Augusta Raurica, ein interaktiver Besuch

Pays : Suisse
Etablissement souscripteur : Römerstadt Augusta Raurica, Augst
Réalisateur(s) : MEIER-RIVA Karin, Römerstadt Augusta Raurica
Producteur(s) : RÜMMELI Relo, Codelab Interactive Software
Année : 1998
Version : Français
Thématique : Muséographie
Résumé : Histoire de la ville romaine d'Augusta Raurica, vues et illustrations de reconstitution des 39 sites de la ville. La vie dans une province romaine.

Secret des couleurs (Le)

Prix Spécial Multimédi'Art Or
Pays : France
Etablissement souscripteur : Carré Multimédia S.A., Paris
Réalisateur(s) : JORI Thierry, Médiadesign
Producteur(s) : Carré Multimédia, Médiadesign, Chimagora
Année : 1997
Version : Français
Thématique : Sciences
Résumé : Premier CD-ROM de la collection "Sciences pour tous", collection de vulgarisation scientifique. Un passionnant voyage et une grande découverte multimédia de l'univers des couleurs.

Slovene Banknotes and Coins 1918-1995

Pays : Slovénie
Etablissement souscripteur : Museum of Modern History, Ljubljana
Réalisateur(s) : COP Vitomir
Producteur(s) : Creativ D.O.O
Année : 1995
Version : Anglais
Thématique : Muséographie
Résumé : Présentation d'une des collections du musée d'Histoire moderne de Ljubljana, comprenant billets et pièces ainsi qu'une monnaie de substitution, mis en circulation en Slovénie de 1918 à 1995.

Slovenian Museums

Sélection Officielle
Pays : Slovénie
Etablissement souscripteur : Museum of Modern History, Ljubljana
Réalisateur(s) : VONCINA Dejan
Producteur(s) : P & B Infomatika, Peter Bezek S.P.
Année : 1997
Version : Anglais
Thématique : Muséographie
Résumé : Présentation du patrimoine culturel et muséal de Slovénie à travers les 55 principaux musées et galeries du pays.

Three Prehispanic Leyends

Sélection Officielle
Pays : Mexique
Etablissement souscripteur : Fundacio Amparo, Museo Amparo, City of Puebla, Puebla
Réalisateur(s) : Fundacio Amparo
Producteur(s) : Fundacio Amparo
Année : 1998
Version : Anglais
Thématique : Ludo-culturel
Résumé : Cédérom destiné aux enfants qui à travers des petites histoires préhispaniques et des dessins animés leur fait découvrir le Musée Amparo et ses collections.

Terre des Inuits, un séjour sur le toit du monde

Prix Multimédi'Art Or
Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Musée canadien des Civilisations, Hull (Québec), Canada
Auteur(s) : CARON Louis, MORRISON David
Réalisateur(s) : Musée canadien des Civilisations, Edirom Inc.
Producteur(s) : Musée canadien des Civilisations, Edirom Inc.
Année : 1997
Version : Français
Thématique : Ethnographie
Résumé : Histoire de l'expédition de Franklin en 1845. Fiches encyclopédiques sur le territoire et les habitants, le mode de vie, les saisons, et les Contes et Légendes.

Timbreville

Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Musée canadien de la Poste - Musée canadien des Civilisations, Hull (Québec)
Réalisateur(s) : Musée canadien de la Poste, Société

du Musée canadien des civilisations
Producteur(s) : Musée canadien de la poste, Société du Musée canadien des civilisations, Kinetic Imagery Inc
Année : 1997
Version : Français
Thématique : Ludo-culturel
Résumé : Le monde des communications postales depuis les temps anciens jusqu'à notre époque. Fabrication des timbres et catalogue complet des timbres canadiens de 1851 à 1996.

Trésors médiévaux de la Bibliothèque municipale de Grenoble

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : Bibliothèque Municipale de Grenoble
Producteur(s) : Bibliothèque Municipale de Grenoble, Lycées André-Argouges de Grenoble
Année : 1997
Version : Français
Thématique : Muséographie
Résumé : Parcours à travers les collections les plus précieuses possédées par la Bibliothèque municipale de Grenoble (florilège des documents du IX^e au début du XVI^e siècle) en lien avec l'histoire de la ville,

de la province et de la Bibliothèque.

Vida en la Cocina, Brindis, memoria y vecinos desde 1987 (La)

Pays : Argentine
Etablissement souscripteur : Museo del Puerto de Ingeniero White, Bahia Blanca
Réalisateur(s) : PERALTA Cristian
Producteur(s) : Museo del Puerto de Ingeniero White
Année : 1998
Version : Espagnol
Thématique : Muséographie
Résumé : Présentation du Musée, centre communautaire de Bahia Bianca

Voyage sur le Nil

Pays : France
Etablissement souscripteur : Ubi Soft, Montreuil-Sous-Bois
Année : 1996
Version : Français
Thématique : Patrimoine
Résumé : A bord d'une felouque, vous parcourez le fleuve-roi, du lac Victoria au Delta du Nil, en passant par le barrage d'Assouan, Louxor, Le Caire... Un panorama de l'Egypte ancienne.

Les sites web

1. Art du XX^e siècle, Vidéomuseum (L')
2. Geteilt - Vereint , 50 Jahre deutsche Frage in Karikaturen des Hauses der Geschichte
3. inIVA Online
4. Landmarks central
5. Light of the Menorah, story of a symbol (In the)
6. Manray
7. Mémorial, un musée pour la Paix
8. Musée de la Civilisation
9. Musée de Louvain-la-Neuve
10. Musée du Jouet
11. Musée virtuel de la Nouvelle-France (MVNF) et Ressources françaises (RF)
12. Museo del Puerto
13. National Museum de Prague
14. National Museums of Kenya
15. Netmuseum
16. Occupation years in Iceland, 1940-1945 (The)

Art du XX^e siècle, Vidéomuseum (L')

Sélection Officielle
Adresse URL : www.videomuseum.fr
Pays : France
Etablissement souscripteur : Vidéomuseum, Paris
Réalisateur(s) : Vidéomuseum
Producteur(s) : Vidéomuseum
Année : 1996
Version : Français
Thématique : Muséographie
Résumé : Site sur les activités de l'association : présentation des collections, banques de données sur l'art contemporain, informations sur les droits d'auteur, l'art sur le web. Etude européenne.

Geteilt - Vereint , 50 Jahre deutsche Frage in Karikaturen des Hauses der Geschichte

Sélection Officielle
Adresse URL : www.hdg.de/karikatur
Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Webmestre(s) : KAPPEL Angelica Maria
Réalisateur(s) : SCHÄFER Hermann, Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland
Producteur(s) : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Museumsmeile
Année : 1998
Version : Allemand
Thématique : Histoire

Résumé : Exposition virtuelle de 100 caricatures politiques originales sur le thème de la question allemande : illustration de l'histoire de l'Allemagne de l'Est et de l'Ouest, depuis 1949.

inIVA Online

Sélection Officielle

Adresse URL : www.iniva.org

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : Institute of International Visual Arts (inIVA), London

Webmestre(s) : MOORE Joanne

Réalisateur(s) : Institute of International Visual Arts (inIVA)

Producteur(s) : Institute of International Visual Arts (inIVA)

Année : 1998

Version : Anglais

Thématique : Art Contemporain

Résumé : Espace dynamique donnant l'opportunité aux artistes internationaux contemporains d'élaborer un nouveau travail pour l'Internet et commander une grande variété de projets numériques.

Landmarks central

Adresse URL : www.landmarkscentral.org

Pays : Etats-Unis

Etablissement souscripteur : The Getty Conservation Institute, Los Angeles, California

Webmestre(s) : RADOYCE Julie

Réalisateur(s) : CELEDON Pedro Pablo

Producteur(s) : CELEDON Pedro Pablo, AFSHAR Mahasti

Année : 1998

Version : Anglais

Thématique : Ethnologie

Résumé : Présentation d'un programme du Getty Conservation Institute : la perception par des enfants de certaines villes du monde.

Light of the Menorah, story of a symbol (In the)

Adresse URL : www.imj.org.il/vrmenorah

Pays : Israël

Etablissement souscripteur : The Israël Museum, Jérusalem

Webmestre(s) : HAZAN Susan

Réalisateur(s) : The Israël Museum

Producteur(s) : The Israël Museum

Année : 1998

Version : Anglais

Thématique : Histoire

Résumé : Adaptation virtuelle d'une exposition temporaire du musée "dans la lumière de la Ménorah : histoire d'un symbole" inaugurée pour le 50^e jour de l'indépendance d'Israël et qui retrace les nombreuses incarnations et interprétations du candélabre à sept branches, de l'objet biblique sacré à l'emblème national.

Manray

Hors Compétition

Adresse URL : www.manray-photo.com

Pays : France

Etablissement souscripteur : Telimage, Paris

Webmestre(s) : MUNOZ Franck, Argyronet

Réalisateur(s) : Telimage

Producteur(s) : Telimage

Année : 1998

Version : Français

Thématique : Art Contemporain

Résumé : Promotion de la pensée de Man Ray.

Mémorial, un musée pour la Paix

Prix Web'Art Or

Adresse URL : www.unicaen.fr/memorial

Pays : France

Etablissement souscripteur : Mémorial, un musée pour la Paix, Caen

Réalisateur(s) : Mémorial, un musée pour la Paix

Producteur(s) : Mémorial, un musée pour la Paix

Année : 1998

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Présentation de l'institution, de ses collections et de ses activités. Promotion de la politique scientifique du Mémorial.

Musée de la Civilisation

Hors Compétition

Adresse URL : www.mcq.org

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Musée de la Civilisation, Québec

Webmestre(s) : MORISSETTE Jules

Réalisateur(s) : Musée de la Civilisation

Producteur(s) : Musée de la Civilisation

Année : 1998

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Contenus culturels et éducatifs présentant le musée de la Civilisation. Histoire, patrimoine et faits de société.

Musée de Louvain-la-Neuve

Adresse URL : www.muse.ucl.ac.be

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musée de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve

Webmestre(s) : VAN DEN DRIESSCHE Bernard

Réalisateur(s) : Musée de Louvain-la-Neuve

Producteur(s) : Musée de Louvain-la-Neuve

Année : 1998

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Présentation des collections, expositions et activités du Musée de Louvain-la-Neuve.

Musée du Jouet

Adresse URL : www.musee-du-jouet.com

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Jouet, Moirans-en-Montagne

Réalisateur(s) : LEJEUNE-WENGER Thomas

Producteur(s) : Musée du Jouet

Année : 1998

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Le musée du Jouet s'ouvre désormais au monde en proposant à tous de visiter ses collections et de parcourir ses services sur son nouveau site internet.

Musée virtuel de la Nouvelle-France (MVNF) et Ressources françaises (RF)

Prix Web'Art Argent

Adresse URL : www.mvnf.civilisations.ca

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Musée canadien des civilisations, Hull (Québec)

Webmestre(s) : RENAUD Louise, DALBERA Jean-Pierre

Réalisateur(s) : Société et Musée canadien des civilisations, Musée de la Nouvelle France, Mission de la recherche et de la technologie, Paris

Producteur(s) : Société du Musée canadien des civilisations, Musée de la Nouvelle France, Mission de la recherche et de la technologie, Paris

Année : 1996

Version : Français

Thématique : Histoire

Résumé : Faire connaître la Nouvelle-France en ouvrant à un large public les immenses richesses conservées dans les institutions nationales et internationales du Canada et de la France.

Museo del Puerto

Adresse URL : www.cyberguias.com/puerto.htm

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo del Puerto de Ingeniero White, Bahia Blanca

Webmestre(s) : VILLAMAYOR Judith

Réalisateur(s) : VILLAMAYOR Judith

Producteur(s) : VILLAMAYOR Judith

Année : 1998

Version : Espagnol

Thématique : Muséographie

Résumé : Ce site tend à présenter un résumé de l'activité du Musée du Port à travers trois thèmes : la cuisine, la boutique du barbier et l'école.

National Museum

Prix Web'Art Bronze

Adresse URL : www.nm.cz

Pays : République Tchèque

Etablissement souscripteur : National Museum, Prague

Webmestre(s) : KOUDELA Libor, PALME Jaromir, ORNEST Matej

Réalisateur(s) : National Museum

Producteur(s) : National Museum

Année : 1998

Version : Anglais

Thématique : Muséographie

Résumé : Source d'information sur le programme, les expositions, l'histoire, la structure, l'architecture et les départements du Musée National de Prague. Ce site

a été ouvert à l'occasion du 180^e anniversaire de la fondation du musée.

National Museums of Kenya

Sélection Officielle

Adresse URL : www.museums.or.ke

Pays : Kenya

Etablissement souscripteur : National Museums of Kenya , Nairobi

Réalisateur(s) : National Museums of Kenya

Producteur(s) : National Museums of Kenya,

Computer Services Department

Année : 1998

Version : Anglais

Thématique : Muséographie

Résumé : Mise en valeur des nombreuses activités, expositions et recherches des Musées nationaux du Kenya et éveil de l'intérêt de la diversité du patrimoine naturel et culturel du pays.

Netmuseum

Sélection Officielle

Adresse URL : www.netmuseum.com

Pays : France

Etablissement souscripteur : Association Netmuseum, Le Creusot

Webmestre(s) : DANNAY Philippe

Réalisateur(s) : SERVIUS S.A

Producteur(s) : Association Netmuseum

Année : 1996 (1^{ère} version), 1998 (2^{ème} version)

Version : Français

Thématique : Muséographie

Résumé : Permettre à des musées et organismes de valorisation du patrimoine de se mettre en réseau : présentation de leurs établissements et de leurs activités, constitution de bases documentaires et d'informations.

Occupation years in Iceland, 1940-1945 (The)

Adresse URL : www.ruv.is/her

Pays : Islande

Etablissement souscripteur : Reyjavik Museum of Photography, Reykjavic

Réalisateur(s) : Reyjavik Museum of Photography

Producteur(s) : Reyjavik Museum of Photography

Année : 1998

Version : Anglais

Thématique : Histoire

Résumé : Ce site retrace une période cruciale de l'histoire de l'Islande. Le 10 mai 1940, l'empire britannique occupe le pays introduisant une politique mondiale, une culture exotique et des étrangers aux autochtones.

Les audiovisuels

1. Architecture Gourounsi de Tiebele
2. Beaux Arts à l'école (Les)
3. Chantiers de Verre
4. Enfants de la Bulle (Les)
5. Espoir pour le monde (Un)
6. Galanterie
7. Grand Louvre, derniers mouvements
8. Greniers de la découverte (Les)
9. Herman's Den, children's museum Herman's Den
10. Histoire racontée sur les murs (L')
11. Inflammable Film Heritage (Our)
12. Israel Museum through the eyes of our Children (The)
13. Ljubljana, the long village
14. Louvre, la visite
15. Mal des Mers (Le)
16. Mirada a las Sombras
17. Museo Nacional de Arte, retrato de un Museo
18. Nairobi, Kenya's Capital, urban Monuments
19. Nef dite de Charles Quint, le temps d'une Renaissance (La)
20. Osutua, Masai Peace
21. Ottocento a Capodimonte (L'), le arti a Napoli dai Borbone al Savoia
22. Pays des mégalithes (Le)
23. Pelikan's Studio
24. Piba va al museo y baila (La)
25. Rebirth of a coin
26. Récits de Voyage (Nos)
27. Sian de nime
28. "Solar Lopo Gonçalves", Museu Joaquim José Felizardo
29. What's hidden under the hat ? film of the milliner's craft in Celje

Architecture Gourounsi de Tiebele

Hors Compétition

Pays : Burkina Faso

Réalisateur(s) : KINDA Inoussa, SAWADOGO

Etienne

Année : 1998

Version : Français

Durée : 24'

Thématique : Patrimoine

Résumé : Présentation de l'architecture Gourounsi.

Beaux Arts à l'école (Les)

Hors Compétition

Pays : France

Réalisateur(s) : PETITJEAN Marc

Année : 1998

Version : Français

Durée : 53'

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : L'histoire d'un groupe d'étudiants de l'école des Beaux-Arts de Nancy, qui s'écrit au jour le jour sur une année.

Chantiers de Verre

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musées des Techniques et Cultures Comtoises, Salins-Les-Bains

Réalisateur(s) : LUTAUD Laurent

Producteur(s) : NIVOIX Georges, MTCC

Année : 1998

Version : Français

Durée : 15'50

Thématique : Sciences et techniques

Résumé : Ce film fait partie de l'exposition

permanente "De souffle et de verre" : le travail sur un chantier de verre s'apparente à une chorégraphie mystérieuse. Il réunit 5 à 7 verriers qui prennent ici la parole pour nous aider à comprendre leur ballet.

Enfants de la Bulle (Les)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Jouet, Moirans-en-Montagne

Réalisateur(s) : SIMARD Eric

Producteur(s) : Musée du Jouet, Musées des Techniques et Cultures Comtoises

Année : 1998

Version : Français

Durée : 15'

Thématique : Muséographie

Résumé : Complément d'une exposition temporaire portant sur le jouet dans la bande dessinée, ce film traite des jouets sous licence, et en explique les enjeux économiques.

Espoir pour le monde (Un)

Hors Compétition

Pays : France

Réalisateur(s) : PETITJEAN Marc

Année : 1996

Version : Français

Durée : 52'

Thématique : Patrimoine

Résumé : Ce film traite les différentes priorités de l'UNESCO à l'aube de l'an 2000 : éducation, patrimoine mondial, situation des femmes, équité pour tous, gestion des ressources naturelles, culture.

Galanterie

Sélection Officielle

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Sopritendenza per Iberi

Artistici e Storici di Napoli, Napoli

Réalisateur(s) : VERGIANI Marina

Producteur(s) : MIXIM SRL

Année : 1997

Version : Italien

Durée : 22'30

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Film d'accompagnement de l'Exposition "Civiltà dell'Ottocento" : le goût, le luxe et l'élégance du XVIII^e siècle finissant.

Grand Louvre, derniers mouvements

Pays : France

Etablissement souscripteur : Vidéothèque de Paris

Réalisateur(s) : ROUDOT Jean-François

Producteur(s) : Vidéothèque de Paris

Année : 1998

Version : Français

Durée : 52'

Thématique : Muséographie

Résumé : Chroniques fragmentaires et quotidiennes sur le Palais du Louvre transformé en musée entre 1994 et 1998, ce film est le suivi audiovisuel du chantier dans le cadre du projet "Grand Louvre".

Greniers de la découverte (Les)

Grand Prix

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée des Arts et Techniques, Paris

Réalisateur(s) : CLARKE Isabelle

Producteur(s) : Vidéothèque de Paris

Année : 1997

Version : Français

Durée : 50'30

Thématique : Muséographie

Résumé : Découverte, à l'occasion de son déménagement et son réaménagement pour restauration, du musée des Arts et Métiers, institution créée en 1794. Des premières autos aux premiers avions, des montres aux machines à laver, toute la force et le génie créateur des hommes y sont là représentés.

Herman's Den, children's museum Herman's Den

Sélection Officielle

Pays : Slovénie

Etablissement souscripteur : Muzej Novejse

Zgodovine Celje, Celje

Réalisateur(s) : SEGA Ales, Studio N.A.J.

Producteur(s) : RIHTER Andreja, Muzej Novejse

Zgodovine Celje

Année : 1996

Version : Anglais

Durée : 3'

Thématique : Muséographie

Résumé : Le film présente "Hermanov Brlog" (Herman's Den), le musée des enfants, qui fait partie

du musée de l'histoire moderne de Celje, et donne un panorama de son contenu, de ses activités et du "bavardage" des enfants.

Histoire racontée sur les murs (L')

Prix Coup de cœur

Pays : Etats-Unis

Etablissement souscripteur : The Getty Conservation Institute, Los Angeles

Réalisateur(s) : CELEDON Pedro Pablo

Producteur(s) : CELEDON Pedro Pablo, AFSHAR

Mahasti

Année : 1997

Version : Français

Durée : 40'

Thématique : Patrimoine

Résumé : Ce film est l'histoire d'une collaboration entre le gouvernement du Bénin et le Getty Conservation Institute pour préserver les bas-reliefs royaux d'Abomey.

Inflammable Film Heritage (Our)

Sélection Officielle

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Nederlands

Filmmuseum, Amsterdam

Réalisateur(s) : MEYER Mark-Paul

Producteur(s) : Ecipar

Année : 1995

Version : Anglais

Durée : 22'

Thématique : Patrimoine

Résumé : Introduction à un vaste programme de formation pour toute personne professionnellement impliquée dans le processus de conservation et de restauration de films.

Israël Museum through the eyes of our Children (The)

Sélection Officielle

Pays : Israël

Etablissement souscripteur : The Ruth Youth Wing, The Israel Museum, Jérusalem

Réalisateur(s) : BLECHMAN Leonid, LEO Film & TV Productions

Année : 1998

Version : Anglais

Durée : 6'

Thématique : Muséographie

Résumé : Ce film montre le rôle que le Musée d'Israël joue pour introduire la jeune génération aux trésors des musées, en se basant sur "la boîte". Il accompagne une exposition qui s'est tenue en 1997.

Ljubljana, the long village

Sélection Officielle

Pays : Slovénie

Etablissement souscripteur : Mestni Muzej Ljubljana, Ljubljana

Réalisateur(s) : CONKAS Tomo, ZMUC Irena

Producteur(s) : Mestni Muzej Ljubljana

Année : 1997

Version : Anglais

Durée : 13'20

Thématique : Histoire

Résumé : Cette vidéo est l'accompagnement d'une partie d'une exposition du musée. Elle présente

l'histoire de la ville de Ljubljana du début du XIX^e siècle à 1918.

Louvre, la visite

Hors compétition

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Louvre, Paris

Réalisateur(s) : NEMES Charles

Année : 1998

Version : Français

Durée : 61'

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Présentation du plus grand musée du monde, ce film ouvre les portes du Louvre : l'histoire du palais, les chefs-d'œuvre qu'il abrite, un panorama des trésors du musée.

Mal des Mers (Le)

Prix à la Création

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, Bruxelles

Réalisateur(s) : BOEY Greet

Producteur(s) : Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique

Année : 1998

Version : Français

Durée : 3'

Thématique : Sciences Naturelles

Résumé : Réalisé à l'occasion de l'exposition "Vivre ou Survivre", exposition scientifique qui met en lumière les impacts de l'activité humaine sur l'environnement, ce film tente d'expliquer le phénomène d'eutrophisation en mer du Nord.

Mirada a las Sombras

Sélection Officielle

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo Lopez Claro, Santa Fe

Réalisateur(s) : CAZES Luis

Producteur(s) : GRAMAGLIA Carlos

Année : 1998

Version : Espagnol

Durée : 17'40

Thématique : Art Moderne et Contemporain

Résumé : Synthèse de l'œuvre de César Lopez Claro présente dans son musée.

Museo Nacional de Arte, retrato de un Museo

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Museo Nacional de Arte, Mexico

Réalisateur(s) : DE LA TORRE DE REYES RETANA Graciela

Producteur(s) : Museo Nacional de Arte

Année : 1997

Version : Espagnol

Thématique : Muséographie

Résumé : Visite du Musée National d'Art qui conserve d'importantes œuvres de l'art mexicain, du XVI^e siècle à 1950.

Nairobi, Kenya's Capital, urban Monuments

Pays : Kenya

Etablissement souscripteur : National Museums of Kenya, Nairobi

Réalisateur(s) : KIMOTHO John

Producteur(s) : KIMOTHO John

Année : 1997

Durée : 6'46

Thématique : Patrimoine

Résumé : Présentation des bâtiments historiques de la capitale du Kenya : beauté architecturale et signification historique. Un document de sensibilisation pour que ce patrimoine soit conservé.

Nef dite de Charles Quint, le temps d'une Renaissance (La)

Mention Spéciale à la mise en valeur

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée National de la Renaissance, Ecoen

Réalisateur(s) : LADOUCETTE Patrick

Producteur(s) : Direction des Musées de France

Année : 1997

Version : Français

Durée : 7'20

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Animation de cette horloge-automate du XVI^e siècle en forme de bateau de guerre, la Nef dite de Charles-Quint.

Osutua, Masai Peace

Sélection Officielle

Pays : Kenya

Etablissement souscripteur : National Museums of Kenya, Nairobi

Réalisateur(s) : KIMOTHO John

Producteur(s) : KIMOTHO John

Année : 1998

Version : Anglais

Durée : 17'

Thématique : Ethnographie

Résumé : Les méthodes modernes de Paix et de résolution de conflits dans les groupes ethniques du Kenya n'ont pas été très efficaces. Les méthodes traditionnelles utilisées plus tôt ont instauré et maintenu la paix. Ce programme (faisant partie d'une série) enseigne comment ces méthodes traditionnelles furent appliquées, et leurs effets.

Ottocento a Capodimonte, le arti a Napoli dal Borbone al Savoia, (L')

Sélection Officielle

Pays : Italie

Etablissement souscripteur : Soprintendenza per Iberi Artistici e Storici di Napoli, Napoli

Réalisateur(s) : VERGIANI Marina

Producteur(s) : MIXIM SRL

Année : 1998

Version : Italien

Durée : 22'30

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Film d'accompagnement de l'Exposition "Civiltà dell'Ottocento", qui reconstitue la somptueuse et théâtrale décoration intérieure du Palais royal de Capodimonte.

Pays des mégalithes (Le)

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée de la Préhistoire, Carnac

Réalisateur(s) : PRAT Pierre, MUSENSCENE
Producteur(s) : Musée de la Préhistoire
Année : 1998
Version : Français
Durée : 8'
Thématique : Archéologie
Résumé : Audiovisuel, passant en fin de parcours du musée, qui résume la visite allant du début de la préhistoire à Carnac à la fin de l'époque celtique.

Pelikan's Studio

Sélection Officielle
Pays : Slovénie
Etablissement souscripteur : Muzej Novejse Zgodovine Celje
Réalisateur(s) : SEGA Ales, Studio N.A.J
Producteur(s) : RIHTER Andreja
Année : 1997
Version : Anglais
Durée : 2'15
Thématique : Muséographie
Résumé : Ce court film présente le photographe slovène Josip Pelikan (1885-1977) et son studio photographique, qui fait partie du Musée d'histoire moderne de Celje.

Piba va al museo y baila (La)

Pays : Argentine
Etablissement souscripteur : Museo del Puerto de Ingeniero White, Bahia Blanca
Réalisateur(s) : TESTONI Nicolas, RAIMONDI Sergio, SCHEGGIA Maximiliano, FERNANDEZ M.L.
Producteur(s) : Museo del Puerto de Ingeniero White
Année : 1998
Version : Espagnol
Durée : 8'15
Thématique : Muséographie
Résumé : Le Musée du Port situé dans le village de Ing. White a ouvert en 1987 et fonctionne comme un centre communautaire. Cette vidéo tend à montrer la relation entre l'institution et la communauté.

Rebirth of a coin

Pays : Slovénie
Etablissement souscripteur : Mestni Muzej Ljubljana, Ljubljana
Réalisateur(s) : KORDA Neven, JORDAN Janez
Producteur(s) : Video Produkcija Kregar
Année : 1997
Version : Anglais
Durée : 9'
Thématique : Patrimoine
Résumé : Lors de la rénovation du musée de la ville, les fondations du Palais et de la Cour furent explorées et révélèrent 3000 ans d'histoire. Sous les plus récentes couches stratigraphiques fut trouvée une pièce d'argent...

Récits de Voyage (Nos)

Hors Compétition
Pays : Canada
Etablissement souscripteur : Musée de la Civilisation, Québec
Réalisateur(s) : LABRECQUE Jean-Claude

Producteur(s) : Les films de la traîne sauvage inc., Jérôme Labrecque
Année : 1996
Version : Français
Durée : 26'
Thématique : Histoire
Résumé : Ce film fait partie de l'exposition permanente du Musée de l'Amérique française et illustre l'histoire de l'Amérique française. Mouvementée et parfois tragique, cette histoire est faite de rêves et d'aventures, mais aussi de déceptions et de souffrances. Le conteur Michel Faubert, accompagné de ses musiciens, la raconte et la chante.

Sian de nime

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée du Vieux Nîmes
Réalisateur(s) : BAZIN Luc, A.R.I.S.
Producteur(s) : Musée du Vieux Nîmes
Année : 1998
Version : Français
Durée : 8'30
Thématique : Ethnographie
Résumé : Documentaire de présentation de l'exposition temporaire "Sian de nime", ce film illustre le thème de la "fé di biou", la foi pour le taureau et la bovine propre aux gens de petite Camargue, à partir des matériaux ethnographiques de fervents régionalistes de 1910 à 1940.

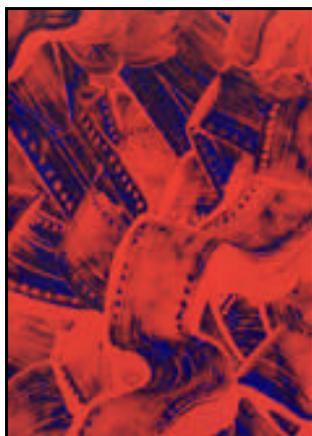
"Solar Lopo Gonçalves", Museu Joaquim José Felizardo

Pays : Brésil
Etablissements souscripteurs : Museu Joaquim José Felizardo, Secretaria Municipal da Cultura, Porto Alegre
Réalisateur(s) : DO PRADO FRANCO NETO Milton
Producteur(s) : FREIRE DIAS Silvia
Année : 1997
Version : Portugais
Durée : 10'
Thématique : Histoire
Résumé : Présentation de la maison de Lopo Gonçalves, construite par des marchands d'esclaves en 1845., patrimoine important du comté et établissement muséal depuis 1975.

What's hidden under the hat ? film of the milliner's craft in Celje

Pays : Slovénie
Etablissement souscripteur : Muzej Novejse Zgodovine Celje
Réalisateur(s) : SEGA Ales, Studio N.A.J.
Producteur(s) : RIHTER Andreja
Année : 1998
Version : Anglais sous titré
Durée : 12'
Thématique : Métiers et traditions
Résumé : Le film présente la profession de modiste, très populaire dans le passé, mais aujourd'hui malheureusement en voie de disparition : fabrication de chapeau, signification symbolique, atelier des modistes et importance de cet artisanat pendant la période précédant la seconde guerre mondiale.

Index des producteurs de cédéroms



ALLEMAGNE

EXE-Software
Bismarckstr.142a, 47057 Duisburg
Tel : (49) 203 306 2000
Fax : (49) 203 306 2010
E-mail : exemedien@me-park.com

ARGENTINE

Museo del Puerto de Ingeniero White
Alsina 41 (altos), 8000 Bahia Blanca
Tel : (54) 91 564157
Fax : (54) 91 558803
E-mail : cultur@abb.mun.gba.gob.ar

CANADA

Biodôme de Montréal
4777 Pierre de Coubertin, H1V 1B3
Montréal (Québec)
Tel : (514) 868 3050
Fax : (514) 868 3065
E-mail : biodome@ville.montreal.qc.ca

Musée canadien de la poste
100 rue Laurier, C.P.3100, succ.B, J8X
4H2 Hull (Québec)
Tel : (819) 776 7000
Fax : (819) 776 8300
E-mail : louise.renaud@civilisations.ca

Musée canadien des civilisations
100 rue Laurier, C.P.3100, succ.B, J8X
4H2 Hull (Québec)
Tel : (819) 776 7000
Fax : (819) 776 8300
E-mail : louise.renaud@civilisations.ca

STORM Leif
1102 - 8th Ave., 3rd floor, S4R 1C9
Regina, Saskatchewan
Tel : (306) 584 7331
Fax : (306) 586 3537
E-mail :
sales@pebblebeachinteractive.com

ESPAGNE

Ladac Multimedia S.L.
Paseo de la Castellana 129, 1°D,

28046 Madrid
Tel : (34) 91 555 54 26
Fax : (34) 91 555 84 94
E-mail : ladac@ctv.es

FRANCE

ACCT (Agence de la Francophonie)
13 quai André Citroën, 75015 Paris
Tel : (33) 01 44 37 33 00
Fax : (33) 01 45 79 14 98

Bibliothèque Municipale de Grenoble
Boulevard Maréchal Lyautey, BP 1095,
38021 Grenoble cedex 1
Tel : (33) 04 76 86 21 00
Fax : (33) 04 76 86 21 19

Carré Multimédia
33 rue du Fbg Saint-Antoine, 75011
Paris
Tel : (33) 01 43 46 69 24
Fax : (33) 01 43 46 85 65
E-mail : carre@calva.net

Cinquième (La)
10-14 rue Horace Vernet, 92136 Issy-
Les-Moulineaux cedex
Tel : (33) 01 41 46 55 55
Fax : (33) 01 41 08 02 22
E-mail : a-schuchman@paris.arte.fr

Cryo Interactive Entertainment
24 rue Marc Seguin, 75018 Paris
Tel : (33) 01 44 65 25 65
Fax : (33) 01 44 65 24 56
E-mail : e.savignac@cryo-
interactive.com

Films d'Ici (Les)
12 rue Clavel, 75019 Paris
Tel : (33) 01 44 52 23 23
Fax : (33) 01 44 52 23 24
E-mail : les.films.d-ici@wanadoo.fr

GIUDICELLI Dominique / Index+
47 rue de Charonne, 75011 Paris
Tel : (33) 01 49 29 51 74
Fax : (33) 01 48 05 29 30
E-mail : d.giudicelli@indexplus.fr

Index+
47 rue de Charonne, 75011 Paris
Tel : (33) 01 49 29 51 51
Fax : (33) 01 48 05 29 30
E-mail : indexplus@indexplus.fr

Montparnasse Multimedia
67 rue de Richelieu, 75002 Paris
Tel : (33) 01 47 03 69 14
E-mail : jlfrechin@itw.fr

Ubi Soft
28 rue Armand Carrel, 93108
Montreuil-Sous-Bois cedex
Tel : (33) 01 48 18 50 00
Fax : (33) 01 48 57 07 41

MEXIQUE

Fundacio Amparo / Museo Amparo
2 sur 708 Centro Historico, 72000 City
of Puebla, Puebla
Tel : +1 (522) 2 46 46 46
Fax : +1 (522) 2 46 63 33
E-mail : amparo@giga.com

Museo Nacional de Arte
Tacuba 8, Centro Historico, 06010
Mexico D.F
Tel : (525) 521 27 72
Fax : (525) 521 73 20
E-mail : museonal@solar.sar.net

PAYS-BAS

IDG
Schipholweg 1, 2034 LS Haarlem
Tel : +31 235 46 11 11
Fax : +31 235 46 11 55

ROYAUME-UNI

Keith Piper / inIVA
Kirkman House, 12/14 Whitfield Street,
W1P 5RD London
Tel : +44 171 636 1930
Fax : +44 171 636 1931
E-mail : kp@blkrep.demon.co.uk

RUSSIE

Intersoft Inc.
Ul Krasnokazarmennaya 12, block 45,
111250 Moscow
Tel : +7 095 361 98 16
Fax : +7 095 361 98 16
E-mail : intrsft@glasnet.ru

SLOVENIE

Creativ D.O.O.
Mikuzmica 7, 9000 Murska Sobota
Tel : +386 693 1450
Fax : +386 693 7450

P & B Infomatika, Peter Bezek S.P.
Cesta Pod Goro 38, 1353 Borovnica
Tel : +386 61 746 364
Fax : +386 61 133 82 44

SUISSE

Département de l'Instruction et de la
Culture, Division de la formation
professionnelle, Office des musées
ethnographiques
Via Vergio 18, CH-6932 Brenganzona
Tel : +41 91 961 81 15
Fax : +41 91 961 81 09
E-mail : dic-dfp@ti.ch

Musée Historique de Lausanne
4 place de la Cathédrale, 1005
Lausanne
Tel : +41 21 331 03 53
Fax : +41 21 312 42 68
E-mail : museehistoric@vtx.ch

Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
17 avenue de la Paix, 1202 Genève
Tel : +41 22 730 41 30

Fax : +41 22 734 57 23
E-mail : admin@micr.ch

RÜMMELI Relo / Codelab Interactive
Software

Wallstrasse 12, CH-4051 Bâle
Tel : +41 61 283 23 70
E-mail : ruemmeli@codelab.ch

Index des producteurs des sites web

ALLEMAGNE

Haus der Geschichte der
Bundesrepublik Deutschland
Postfach 12 06 15, 53048 Bonn
Tel : +49 228 91 65 0
Fax : +49 228 91 65 302
E-mail : post@hdg.de

ARGENTINE

Museo del Puerto de Ingeniero White
Alsina 41 (altos), 8000 Bahia Blanca
Tel : (54) 91 564157
Fax : (54) 91 558803
E-mail : cultur@abb.mun.gba.gob.ar

VILLAMAYOR Judith

Alsina 184 (local13), 8000 Bahia
Blanca
Tel : (54) 91 550595
E-mail : villamayor@cyberguias.com

BELGIQUE

Musée de Louvain-la-Neuve
Place Blaise Pascal 1, 1348 Louvain-
la-Neuve
Tel : +32 10 47 48 41
Fax : +32 10 47 24 13
E-mail : vdd@muse.ucl.ac.be

CANADA

Musée canadien des civilisations
100 rue Laurier, C.P.3100, succ.B, J8X
4H2 Hull (Québec)
Tel : (819) 776 7000
Fax : (819) 776 8300
E-mail : louise.renaud@civilisations.ca

Musée de la Civilisation
16 rue de la Barricade, C.P. 155,
Succ.B, G1K 7A6 Québec
Tel : (418) 643 2158
Fax : (418) 643 7229
E-mail : mcq@mcq.org

Société du Musée canadien des
civilisations
100 rue Laurier, C.P.3100, succ.B, J8X
4H2 Hull (Québec)
Tel : (819) 776 7000
Fax : (819) 776 8300
E-mail : louise.renaud@civilisations.ca

ETATS-UNIS

Getty Conservation Institute
1200 Getty Center Drive, suite 700,
90049 Los Angeles, California
Tel : 310 440 6203
Fax : 310 440 7713
E-mail : mafshar@getty.edu

FRANCE

Association Netmuseum
BP 53, 71202 Le Creusot cedex
Tel : +33 03 85 55 01 11
Fax : +33 03 85 56 20 74
E-mail : ecomusee@netmuseum.tm.fr

Mémorial, un musée pour la Paix
Esplanade Eisenhower, BP 6261,
14066 Caen cedex 4
Tel : +33 02 31 06 06 44
Fax : +33 02 31 06 06 70
E-mail : memorial@unicaen.fr

Musée du Jouet

5 rue du Murgin, 39260 Moirans-en-
Montagne
Tel : +33 03 84 42 38 64
Fax : +33 03 84 42 38 97
E-mail :
musee.jouet.moirans@wanadoo.fr

Telimage

52 rue Broca, 75005 Paris
Tel : +33 01 43 36 36 55
Fax : +33 01 43 36 03 54
E-mail : telimage@club-internet.fr

Vidéomuseum

6 rue Beaubourg, 75004 Paris

Tel : +33 01 42 71 61 39
Fax : +33 01 42 71 62 90
E-mail : moussa@videomuseum.fr

ISLANDE

Reykjavik Museum of Photography
Borgatun 1, 105 Reykjavic
Tel : +354 563 2530
Fax : +354 562 1480
E-mail : photomuseum@reykjavic.is

ISRAEL

The Israel Museum
POB 71117, 91710 Jérusalem
Tel : +972 2 6708801
Fax : +972 2 6708080
E-mail : jsnyder@imj.org.il

KENYA

National Museums of Kenya, Computer
Services Department
PO Box 40658 Nairobi
Tel : (254) 2 742131
Fax : (254) 2 741424
E-mail : nmk@africaonline.co.ke

REPUBLIQUE TCHEQUE

National Museum of Prague
Vaclavske Namesti 68, 115 79 Praha 1
Tel : +420 2 24497111
Fax : +420 2 24226488
E-mail : ais@nm.anet.cz

ROYAUME-UNI

Institute of International Visual Arts
(inIVA)
Kirkman House, 12/14 Whitfield Street,
W1P 5RD London
Tel : +44 171 636 1930
Fax : +44 171 636 1931
E-mail : institute@iniva.org

Index des producteurs audiovisuels

ARGENTINE

GRAMAGLIA Carlos
Mariano Candiotti 2242, 3016 Santo
Tomé (Santa Fe)
Tel : (54) 752568

Museo del Puerto de Ingeniero White
Alsina 41 (altos), 8000 Bahia Blanca
Tel : (54) 91 564157
Fax : (54) 91 558803
E-mail : cultur@abb.mun.gba.gob.ar

BELGIQUE

Institut Royal des Sciences Naturelles
de Belgique
Rue Vautier 29, 1000 Bruxelles
Tel : (32) 2 627 41 15

Fax : (32) 2 627 41 13
E-mail : greboe@kbinirsnb.be

BRESIL

FREIRE DIAS Silvia
Erico Verissimo 441/1208, 90160-181
Porto Alegre – RS
Tel : (55) 051 226 7560

CANADA

Films de la traîne sauvage (Les) /
Jérôme Labrecque
4023 rue de Bordeaux, H2K 3Z4
Montréal (Québec)
Tel : (514) 521 8395
Fax : (514) 521 6385
E-mail : j.labrecque@videotron.ca

ETATS-UNIS

Getty Conservation Institute (The)
1200 Getty Center Drive, suite 700,
90049 Los Angeles, California
Tel : 310 440 6203
Fax : 310 440 7713
E-mail : mafshar@getty.edu

FRANCE

Direction des Musées de France
6 rue des Pyramides, 75001 Paris
Tel : (33) 01 40 15 73 00
Fax : (33) 01 40 15 35 30

Mirage Illimité
31 rue Linné, 75005 Paris
Tel : (33) 01 45 35 39 98
Fax : (33) 01 45 35 51 64
E-mail : grcanal@worldnet.fr

Musée de la Préhistoire, J. Miln - Z. Le
Rouzic
10 place de la Chapelle, 56340 Carnac

Tel : (33) 02 97 52 22 04
Fax : (33) 02 97 52 64 04

Musée du Jouet
5 rue du Murgin, 39260 Moirans-en-
Montagne
Tel : (33) 03 84 42 38 64
Fax : (33) 03 84 42 38 97
E-mail :
musee.jouet.moirans@wanadoo.fr

Musée du Vieux Nîmes
Place aux Herbes, 30000 Nîmes
Tel : (33) 04 66 36 00 64
Fax : (33) 04 66 21 29 97

Musées des Techniques et Cultures
Comtoises
Anciennes Salines, 39110 Salins-Les-
Bains
Tel : (33) 03 84 73 22 04
Fax : (33) 03 84 37 99 69
E-mail : mtcc@fc-net.fr

Vidéotheque de Paris
Porte Saint Eustache, 75001 Paris
Tel : (33) 01 44 76 63 65
Fax : (33) 01 44 76 63 50

ISRAEL

The Ruth Youth Wing , The Israel
Museum
POB 71117, 91710 Jérusalem
Tel : (972) 2 670 8835
Fax : (972) 2 670 8077
E-mail : youthmus@imj.org.il

ITALIE

Ecipar
Via del Lavoro 60/A, 40127 Bologna
Tel : (39) 51 373 997
Fax : (39) 51 359 352

MIXIM SRL
Via Nazionale Appia km 236, 82010
Paolisi (Benevento)
Tel : 823 950712
Fax : 823 950800
E-mail : MIXIM@telenet.it

KENYA

National Museums of Kenya /
Audiovisual Dpt
PO Box 40658, Nairobi
Tel : (254) 2 742131
Fax : (254) 2 741424
E-mail : nmk@africaonline.co.ke

MEXIQUE

Museo Nacional de Arte
Tacuba 8, Centro Historico, 06010
Mexico D.F.
Tel : (525) 521 27 72
Fax : (525) 521 73 20
E-mail : museonal@solar.sar.net

SLOVENIE

Mestni Muzej Ljubljana
Gosposka 15, 1000 Ljubljana
Tel : (386) 61 222 930
Fax : (386) 61 222 946
E-mail : borut.rovsnik@mm-lj.si

RIHTER Andreja
Muzej Novejse Zgodovine Celje,
Presernova 17, 3000 Celje
Tel : (386) 63 405 30
Fax : (386) 63 405 330
E-mail : mnzc@celje.eurocom.si

Video Produkcija Kregar
Zelezna c.18, 1000 Ljubljana
Tel : (386) 61 173 44 75
Fax : (386) 61 318 898



photo Eric Franceschi © 94