



pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son

LANGLOIS Eric
BIO et
CURRICULUM VITAE

Université du Québec en Outaouais
émi - École multidisciplinaire de l'image

101, rue Saint-Jean-Bosco, room C-0113
P.O. Box 1250, station B
Gatineau, Hull sector (Québec)
Canada J8X 3X7
Telephone : (819) 595-3900, ext. 1871
Fax : (819) 773-1875
Email : eric.langlois@uqo.ca
www.uqo.ca



Director of undergraduate fine arts studies
Professor and researcher of cybermuseology

For the past ten years, Professor Eric Langlois has been interested in questions pertaining to the field of cybermuseology. With a background in graphic design, in 1997 he joined the team at Idéeclic, an international pioneer in cybermuseology. During four years, he worked as the Creative Director of the company. Professor Langlois has five years of experience teaching graphic design courses, as a lecturer, for the Université du Québec en Outaouais. In 2002, he joined the university's École multidisciplinaire de l'image (ÉMI) as a regular professor. His graduate studies in museology (from the Université de Montréal) have enabled him to further acquaint himself with research methods and questions related to the field of cybermuseology. In 2003, he worked with the Editing and Multimedia Service at the Château de Versailles, under the direction of Ms. Béatrix Saule, Chief Curator. In the last ten years, his involvement on the international scene has grown – particularly in France with the *Printemps du Québec à Paris*, *Université d'été d'Hourtin*, and AVICOM.

In 2006, Professor Langlois created the first undergraduate programme in cybermuseology studies. This undergraduate programme will be launched in Fall 2007 at the École multidisciplinaire de l'image (ÉMI), Université du Québec en Outaouais. Since working on this programme, he has also created the first undergraduate programme in museology studies in Canada – which will begin in Fall 2008.

In addition to his roles as a professor and as Director of undergraduate fine arts studies at the Université du Québec en Outaouais, he is Vice-President of Idéeclic's Board of Directors and acts on the consultative board of the *Centre Muséopédagogique* of the *Musée de la civilisation de Québec*. Despite having always closely followed AVICOM's activities, it is in December 2006 that Professor Langlois became actively involved. He was a member of the jury for FI@MP 2006 and is currently organizing the triennial meeting for AVICOM, which will be held on August 21, 2007 in Vienna, during the ICOM 2007 General Conference.

Le professeur Eric Langlois s'intéresse, depuis 10 ans déjà, aux questions relatives à la cybermuseologie. Sa pratique professionnelle initiale a été le design graphique, puis, en 1997, il a joint l'équipe de l'entreprise Idéeclic, pionnière mondiale de la cybermuseologie. Il y a occupé les fonctions de directeur de la conception pendant 4 ans. Ce praticien de la cybermuseologie a également enseigné le graphisme, comme chargée de cours, pour une période de 5 ans au sein de l'Université du Québec en Outaouais. En 2002, il a joint l'équipe de l'École multidisciplinaire de l'image (ÉMI), de cette même université, à titre de professeur régulier. Ses études de deuxième cycle en muséologie (Université de Montréal) lui ont permis de s'initier aux questions relatives à la recherche de son domaine de prédilection, la cybermuseologie. En 2003, il a travaillé au Service de l'édition et du multimédia, du Château de Versailles, sous la direction de madame Béatrix Saule, conservateur en chef. Depuis une dizaine d'années, son implication à l'internationale s'est surtout effectuée en France – *Printemps du Québec à Paris*, *Université d'été d'Hourtin*, AVICOM.

En 2006, il a élaboré la première formation universitaire de premier cycle en cybermuseologie. C'est à l'ÉMI que cette formation verra le jour dès l'automne 2007. Depuis, il a également élaboré la première formation universitaire de premier cycle en muséologie au Canada. Celle-ci débutera à l'automne 2008.

Outre ses fonctions de professeur et de directeur des études de premier cycle en arts à l'Université du Québec en Outaouais, il agit également à titre de vice-président du conseil d'administration de la firme Idéeclic et siège également au sein du conseil consultatif du centre muséopédagogique du Musée de la civilisation de Québec. Bien qu'ayant toujours suivi les activités de l'AVICOM, c'est en décembre 2006 qu'il s'y implique. De fait, il a été membre du jury du FI@MP 2006 et, s'occupe maintenant de l'organisation de la journée de conférences de l'AVICOM, qui aura lieu à Vienne le 21 août 2007, lors de la 21^e conférence générale de l'ICOM.

1) Academic profile and research

Academic profile

- Université de Montréal et Université du Québec à Montréal

MA in Museology

Topic: Creative design in cybermuseology

- CESAM, Centre de formation multimédia, Montréal

Complete professional training: storyboarding, ergonomics, navigation and interfaces. Spring 1998

- Université du Québec à Hull

BA Graphic Arts and Design August 1993 to April 1996

- Collège de Sherbrooke

Diplôme d'études collégiales – Graphic design August 1989 to May 1992

Research

(Please see also the university's institutional curriculum vitae at <http://www.ugo.ca/corps-professoral/prof/langloiseri.asp>)

- Reader for an MA thesis on the topic of cybermuseology – University of Ottawa – Canada, Winter 2007

- AVICOM

(*International Committee for Audiovisual and New Image and Sound Technologies*)

- Member of the international jury – FI@mp Festival 2006 - Paris

- Member of the organizing committee for the day of conferences for the international triennial meeting –ICOM General Assembly - Vienna August 2007

- Reader for a guided study – MA in Museology at the Université de Montréal –

Fall 2004

- MA in Museology

Université du Québec à Montréal and Université de Montréal

Topic: The role of museum « dissemination » in cybermuseological modulation:

What are the parameters that condition new models?

- OMIC

lab)idéeclic!

Modular content integration tool. Multimedia support for teaching and education.

Developed in collaboration with Canarie Inc.

2) Educational and administrative positions:

University teaching

- Director of undergraduate fine arts studies - Université du Québec en Outaouais June 2006 – present
- Elaboration of the undergraduate programme in museology and heritage - Université du Québec en Outaouais Spring 2007
- Elaboration of the programme in cybermuseology - Université du Québec en Outaouais September 2004 – September 2006
- Université du Québec en Outaouais / Professor
Cybermuseology June 2005 – present
- Université du Québec en Outaouais / Professor
Graphic design June 2002 – 2005

Université du Québec à Hull / Lecturer September 1996 to April 2000

Collège de Saint-Jean-sur-Richelieu / Lecturer August 1995 to February 1997

3) Professional experience

Summary of main client accounts in cybermuseology

- National archives
- Association des auteurs de l'Outaouais québécois
- Axe Néo-7
- National Capital Commission
- National Red Cross
- Maclaren
- Department of Foreign Affairs and International Trade
- Department of Canadian Heritage
- The Canadian Museum of Civilization
- Musée de la Maison Saint-Gabriel
- National Gallery of Canada
- The Portrait Gallery of Canada
- The McCord Museum
- Musée virtuel de la Nouvelle-France
- Organization of American States (MuseAmériques)
- Papier Fraser
- Transport Canada
- Université du Québec
- Université du Québec à Hull
- Ville de Gatineau
- Ville de Hull

Professional career path

- Université du Québec en Outaouais
Director of undergraduate fine arts studies: June 2006 – present
- Université du Québec en Outaouais
Professor: June 2002 – present
Lecturer: September 1996 – June 2002
- Château de Versailles / France
Cybermuseology consultant

- September to December 2003
- lab)idéeclic! / Outaouais
Creative Director
Tasks: Director of graphic design, administration and production team management September 1997 to May 2002
- Boîte Noire 3, Graphic and visual design studio/ Outaouais
Co-owner and graphic designer
Tasks: design, production and administration August 1996 to 1999
- Independent worker / Estrie and Outaouais
Graphic artist
Tasks: graphic design and freelance contracts 1990 to 1996
- Blitz system / Estrie
Graphic designer and animator
Tasks: creation and conception of games, creation of promotional elements, project management until sent to print. June 1992 to April 1993
- Sisca informatique / Estrie
Junior graphic designer
Tasks: creation of publications, symbols, logotypes and pictograms. February 1992 to May 1993

4) International experience and publications

International experience

- France, AVICOM
Member of the jury at Fi@mp 2006 – Multimedia and audiovisual projects – museology.
- France, Château de Versailles (Editing and Multimedia Department)
MA internship in cybermuseology
Université de Montréal June to August 2003
- 22^e université d'été de Hourtin (France)
Guest participant
Conference about online museology. Summer 2001
MILIA 2001, Cannes
Participant with the Québec Multimédia stand February 2001
E³, Los Angeles
Participant with the Québec Multimédia stand June 2001
- Printemps du Québec à Paris et à Bordeaux
Participant with the Québec delegation Spring 1998
- FRANCE, Cantercel (Experimental Architecture Centre)
Course «Design Horizon». Internship organized by the Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) and Nicolas Reeves of the Université du Québec à Montréal, during which I worked on the elaboration of a corporate image relating to the architecture centre. I also participated in the project's creative development process and architectural discussion, as well as the production stage. May to July 1996.

Publications

- RCIP et Université de Montréal – Conference «Museum roles in cybermuseology » Winter 2004
- MUSE, Canadian Museums Association
Title of the article : «On-line museology : which web users are we targeting?»

5) Board involvement

Idéeclic, Board of Director

Vice-President

Musée de la civilisation - Québec, Canada

Member of the consultative committee for the *Centre muséopédagogique*

ADRESS

AVICOM International Committee
c/o Musée national de la Marine
Place du Trocadéro - 75116 Paris, France
Tél. : +33 (0)153656930 / E-Mail : marie-francoise.delval@culture.gouv.fr

