



Festival International de l'Audiovisuel et du Multimedia sur le Patrimoine

Fiamp.2009 Torino - Italia

AVICOM
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS

PALMARÈS

Proclamé le 14 février 2010 au musée national du Cinéma de Turin

AUDIOVISUELS

COURT MÉTRAGE

Mentions spéciales au court métrage

***Legambiente Abruzzo, Italie, pour
"Legambiente per l'Aquila"***

"Pour le témoignage qu'il offre de la capacité à lutter pour sauver le Patrimoine culturel même face aux pires catastrophes"

***Centro di dialettologia e di etnografia, Italie, pour
"Vite Raccontate"***

"Pour son témoignage précis permettant de comprendre comment la recherche scientifique sur le terrain devient un instrument efficace d'intégration pour différents savoir-faire"

Grand Prix du Court métrage

***Preto e Branco, Brésil, pour
"Memorial da resistencia"***

"Pour son aptitude à utiliser une mise en scène originale apte à impliquer émotionnellement le spectateur sans pour autant renoncer à une rigueur scientifique qu'il communique avec acuité"

MOYEN MÉTRAGE

Mentions spéciales au moyen métrage

***SVO Musée du Luxembourg, France, pour
"Wlaminck"***

"Un style efficace et convaincant, spécifiquement adapté au jeune public auquel il s'adresse, sans pour autant renoncer à un haut niveau de communication scientifique"

***Musée de la Blackitude, Cameroun, pour
"La Blackitude en clair"***

"Un Premier pas intéressant visant à promouvoir le Patrimoine culturel par l'usage des techniques vidéo".

Grand Prix du Moyen Métrage

***Basque Museum of Bilbao, Espagne, pour
"The game of Pelota"***

"Spectaculaire, hyperréaliste, convaincant. Dans le respect de son rôle de vidéo informative et pédagogique, il atteint cependant un niveau de qualité esthétique qui en fait un produit à regarder pour le pur plaisir"

LONG MÉTRAGE

Mentions spéciales au long métrage

**SVO Musée du Luxembourg, France, pour
"De Miro à Warhol"**

"Le portrait d'un collectionneur, Berardo, se transforme en voyage dans l'art du Vingtième siècle".

Grand Prix du Long Métrage

**Egdal Arkiver og Museum, Danemark, pour
"The moving earth"**

"Inventions visuelles, reconstruction, stratégies narratives captivantes mettent la complexité du sujet traité, à la portée d'un large public, de façon fascinante et abordable. Une vraie révolution !"

MULTIMEDIAS

Mention spéciale "Programme mobile"

**Sistemas do Futuro, gestão e arte, Portugal, pour
"National Railway Museum"**

"Pour proposer de nouvelles plateformes de communication muséale"

Grand Prix Web'ART

**Hyptique Interactif Design Bureau, France,
et Ministère de la culture et de la Communication – DREST, pour
"Charpentiers d'Europe et de Méditerranée"**

"Pour son exhaustivité scientifique et pédagogique enrichie par un stimulant usage de la technologie"

Grand Prix Multimedi'ART Interactif

(Borne interactive)

**National Museum of Australia, Australie, pour
"European voyage to the australian continent"**

"Une exhaustivité informative aboutie et un impact graphique remarquable"

Grand Prix Multimedi'ART CDR

(CD-Rom)

**D.D. Studio, Lettonie, pour
"The popular front of Latvia, living history"**

"La simplicité de la structure générale révèle un produit exhaustif, agréablement navigable et esthétiquement intéressant, grâce à l'utilisation d'une animation graphique originale".

Grand Prix AVICOM Toute catégorie

**Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie DREST
du Ministère de la Culture et de la communication, France, pour le site
"Lascaux"**

"L'impact émotionnel rendu par l'utilisation optimale de la technologie transforme la visite virtuelle en expérience réelle".



Marco TONON, Président honoraire d'AVICOM, remettant le trophée du Grand Prix AVICOM toute catégorie à Thomas SAGORY, chef de projet multimédia au DREST du ministère français de la Culture et de la Communication.

COMPOSITION DU JURY

Le jury s'était réuni du 1 au 4 décembre 2009 au Laboratoire multimédia "Guido Quazza" de l'Université des Sciences de l'Information de Turin. Il était constitué de :

Simona Caraceni – Professor of Multimedia - Milano
 Giuseppe Calopresti Piedmont Region – Expert
 Marie-Françoise Delval – President of AVICOM
 Alex Donadio – Free-lance scriptwriter –
 Daniele Jalla – President of ICOM-Italia
 Hélène Leng – Professor of French - Turin
 Nello Rasso – University of Turin - Expert
 Caterina Thellung – City of Turin – Curator
 Marco Tonon – ICOM Italia - Former AVICOM President
 Enrico Verra – Free-lance film director
 Alessandro Uccelli – University of Torino - Student
 Federica Gandolfi – Assistant



Comité international AVICOM pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son
 Conseil International des Musées – <http://avicom.icom.museum>
 Présidente : Marie-Françoise DELVAL : marie-francoise.delval@culture.gouv.fr