



pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son

FILIATRAULT Louise
BIO

Associate Director General
and Director of Program Development /
Directeur Général associé
et Directeur développement de programmes

Canadian Heritage Information Network (CHIN) /
Réseau canadien d'information sur le patrimoine
(RCIP)

Canadian Heritage / Patrimoine canadien
15 Eddy, Gatineau, QC, K1A 0M5
tel: (819) 934-5016 Fax: (819) 994-9555
<http://www.chin.gc.ca>
<http://www.virtualmuseum.ca>



Associate Director General and Director of Programs at the Canadian Heritage Information Network (CHIN) www.chin.gc.ca Louise Filiatrault was previously the Director of Education and Public Programs at the National Gallery of Canada.

She has more than 20 years of experience in the field of museology. She conceptualized and implemented an art education and research website, CyberMuseum <http://cybermuseum.gallery.ca>, that significantly expanded the National Gallery of Canada's online capabilities by using new technologies to create learning experiences of the visual arts with new content and innovative interpretation approaches specifically designed for students, educators, researchers and arts enthusiasts of all ages.

Throughout her career she has produced numerous interpretive and learning programs and has conducted audience research and exhibition evaluations for museums across Canada.

Louise is a member of ICOM and AVICOM.

Directrice générale associée et directrice des programmes au Réseau d'information de Patrimoine canadien (RCIP) www.rcip.gc.ca, Louise Filiatrault a été auparavant directrice de l'éducation et des programmes publics au Musée des beaux-arts du Canada.

Elle possède plus de 20 ans d'expérience dans le domaine muséologique. Elle a conceptualisé et mis en œuvre un site Web d'éducation et de recherche en arts, CyberMuseum <http://cybermuseum.beaux-arts.ca>, qui a élargi considérablement les capacités en direct du Musée des beaux-arts du Canada en appliquant de nouvelles technologies pour créer l'enthousiasme pour les arts visuels utilisant de nouveaux contenus et de nouvelles approches d'interprétation visant spécifiquement les jeunes, les éducateurs, les chercheurs et les amateurs d'art de tous les âges.

Tout au long de sa carrière, elle a produit de nombreux programmes d'interprétation et d'éducation, et elle a mené des recherches sur la fréquentation des musées, l'évaluation d'expositions à travers le Canada.

Louise est membre de l'ICOM et de l'AVICOM.

ADDRESS

AVICOM International Committee
c/o Musée national de la Marine
Place du Trocadéro - 75116 Paris, France
Tél. : +33 (0)153656930 / E-Mail : marie-francoise.delval@culture.gouv.fr

