

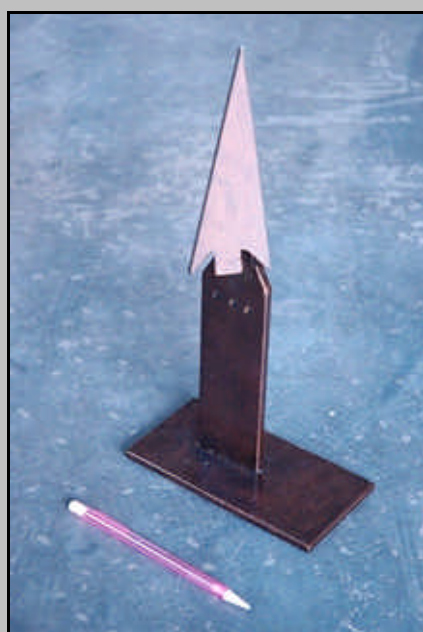


pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son

AVICOM-Flash : Trophée du Fiamp.2006

Description

Le trophée du Fiamp.2006 a été conçu par l'artiste marocain Mustapha Chadid. Pesant 1kilo pour 25 cm de haut, le trophée est en métal brut, avec un fini cuivré. Ce qui l'inspire est le curseur de l'ordinateur qui cherche, montre, sélectionne, et révèle, tout en renforçant la forme des clochers de Vienne, ville de culture qui accueille la 21^{ème} Conférence Générale du Conseil International des Musées durant laquelle se déroule la cérémonie de l'AVICOM Awards du Fiamp.2006.



Natif du Maroc, Mustapha Chadid vit et travaille à Gatineau. Détenteur d'un baccalauréat en arts et design, concentration en arts visuels de l'Université du Québec en Outaouais (2004), il a participé à des expositions solos dont :

- "Comme un temps qui n'existe pas" à la galerie Karsh-Masson à Ottawa (2005),
- "Un temps soit peu", "Prémices" à AxeNéo7 à Gatineau (2005)

et à plusieurs expositions collectives dont :

- "Comme sur des roulettes" à la galerie Artimage à Gatineau (2004),
- Recycl'Art au Centre régional d'art contemporain de Montpellier (2004),
- "Inpex" à Pittsburgh aux États-Unis (1997)
- Le Maroc de l'invention à l'Espace Toro au Maroc (1996).

Il a reçu quelques prix dont une mention spéciale du jury au concours Vidéastes recherchés (Télé-Québec, 2004), la médaille d'or pour Inpex aux États-Unis et la médaille d'argent pour "Le Maroc de l'invention" au Maroc.

<http://www.tendancemetal.com/>

